

Тема: Голос, как природный инструмент.

Известно, что голос – природный инструмент каждого человека. В дошкольном детстве важно создать условия для охраны и развития детского голоса. Пение, мелодекламация, специальные речевые игры способствуют развитию голоса, основой которого является правильное дыхание. Приведем в качестве примера описание нескольких упражнений, которые целесообразно использовать на занятиях театрализованной деятельностью.

Многие люди в немалой степени обязаны своим успехом именно голосу. Так же как и о внешнем виде, люди судят о голосе незнакомого человека, учителя, ведущего на радио или политического деятеля в течение первых нескольких секунд. Неважно, известный вы человек или нет. Несмотря на запоминающуюся внешность некоторых известных людей, вспоминая их, мы в первую очередь вспоминаем голос.

Голос, для человека, важен так же, как его внешность, манеры, имидж, умение держаться на людях. Это тот инструмент, с помощью которого люди доносят свое сообщение до аудитории. Взаимопонимание между выступающим и слушающими в аудитории, зависит от голосовых и речевых данных. Голос может привлечь слушателей, убедить их в чем-то, завоевать их поддержку и доверие. Можно расшевелить людей или усыпить их, очаровать или оттолкнуть. Человеческий голос - могущественный инструмент.

Человеческий голос - самый совершенный музыкальный инструмент.

На протяжении всей истории человечества, люди создали множество музыкальных инструментов. На звание старейшего из них претендуют и барабан, и пастуший рожок, но самым главным, самым первым и, кстати, самым совершенным музыкальным инструментом, чья история начинается ещё во времена питекантропов и кроманьонцев, является **голос**. Ровесник человечества, дар, преподносимый щедрой природой каждому ребёнку, а как распорядиться таким даром впоследствии, люди решают сами.

Удачное строение горла, голосовых связок, ещё нескольких важнейших элементов и деталей “певческого аппарата” необыкновенно важны для формирования сильного звука, приятного тембра и большого диапазона певца.

1. Упражнения на дыхание:

Сейчас мы проведем упражнение на дыхание. И разыграем звуковой спектакль «У бабушки в деревне», но прежде, чем мы начнем, постараемся запомнить, как будут говорить героини бабушкиной сказки:

Самовар: глубоко вдохнуть и медленно выдыхая произнести «*пых*»;

Чайник: глубоко вдохнуть и медленно выдыхая произнести «*пых*.
пых... пых.»;

Большой филин глубоко вдохнуть, резко прерываясь выдохнуть и произнести «*ух*»;

Маленький филин: глубоко вдохнуть, резко прерываясь, выдыхать и произносить «*ух, ух, ух*»;

Волки: глубоко вдохнуть и выдыхая произнести звук «*у-у-у*»;

Пчела: Вдохнуть и на выдохе произнести «*ж-ж-ж*» губы должны, то складываться в трубочку, то растягиваться в улыбку;

Комар: вдохнуть и на выдохе, произносить звук «*з-з-з*»;

Эхо: глубоко вдохнуть и на выдохе произнести «*Ты кто-кто-кто...*»;

Качаем малыша: вдохнуть и на выдохе произносить звук «*а-а-а-а...*»;

Скрипят деревья: на выдохе произносить звук «*и-и-и-...*». Губы при этом растягиваются в улыбку;

Пьем чай: Втягивать воздух в себя и произносить «*Фуп*»;

Звуковой спектакль «У бабушки в деревне» (упражнение на дыхание)

Как – то осенью приехали мы к бабушке в деревню. Бабушка усадила гостей за стол, поставила самовар. Самовар грелся, грелся и закипел: «*пых, пых*» (выдыхаем). А рядом с ним маленький чайничек: «*пых-пых-пых*» (выдыхаем). Бабушка налила гостям чай в кружки, а он горячий. Чтобы не обжечься, надо подуть: «*фу*» (выдыхаем). В доме комары летают «*з-з-*

з...», но мы их не боимся и пьем вкусный чай «Фуп» (вдыхаем). Попили чай и пошли гулять. Пчелы на пасеке летают «ж-ж-ж». Шли, шли и пришли к большой горе. А на горе виднеется непонятный силуэт». Мы как крикнем громко «Ты кто?» А эхо нам в ответ. «Кто-кто-кто». Вдруг мы услышали вой волков «у-у-у». И решили пойти скорее домой. Пока шли до дома – наступил вечер, и бабушка велела нам идти спать. А чтобы мы поскорее уснули, бабушка спела нам колыбельную песню «А-а-а-а».

2. Упражнения на силу голоса:

1. «Звонок»

Педагог: Мы пришли домой, а там нас ждала мама. Подошли мы к двери и как нажмем на звонок... (Ма - ма – произнести четко, громко, как - бы выдавливая из себя голос).

2. «Муха»

Жужжать, будто рядом летает муха. Хватательным движением, как - бы, поймать муху и жужжание прекратить. Затем опять выпустить муху и начинать жужжать. При этом меняя силу голоса и воспроизводить жужжание мухи то громче, то тише. То совсем едва слышно.

3. «Многоэтажный дом»

Считать вслух от одного до десяти и обратно. Начинать шепотом, а потом произносить все громче и громче. Когда счет идет в обратную сторону, то начинать громко, а затем все тише и тише. На это упражнение можно придумать незатейливую историю, например:

В подвале одного дома жила-была маленькая мышка. Целыми днями она занималась хозяйством. Иногда залетала к ней муха и весело жужжала, летая по всему подвалу. Муха, то пролетала прямо над головой мышки «Ж-Ж-Ж-Ж-Ж...» (громко, то улетала далеко-далеко «Ж-ж-ж-ж.», тихо)

Однажды мимо пролетала птичка. Она увидела мышку, которая заглядывала в окошко и очень удивилась: «Ты такая маленькая, а живешь в таком большом доме?». Мышка тоже удивилась и спросила: «Разве мой дом большой? А сколько этажей в моем доме?». «Я не считала, - ответила птичка,

но если хочешь, мы посчитаем вместе. Я полечу вверх и буду называть тебе номер этажа». Тут мышка забеспокоилась: «Ты, птичка, полетишь высоко, и я тебя могу не услышать». «Не беспокойся, мышка, чем выше я буду лететь, тем громче буду называть тебе номер этажа» - ответила птичка, улетела вверх и начала считать.

«Подвал» - шепотом.

«Первый» - тихим голосом.

«Второй» - чуть громче.

«Третий» - еще громче.

И так далее до десятого этажа.

И полетела птичка обратно к мышке. Дети считают в обратную сторону, меняя силу голоса от громкого к тихому, и к шепоту.

Прилетела птичка и говорит: «Теперь ты знаешь, сколько этажей в доме, в котором ты живешь?». А мышка ответила птичке: «Спасибо тебе, птичка. Прилетай еще ко мне в гости, и мы с тобой еще посчитаем!».

Веселая разминка

Упражнения для речевого дыхания

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

Упражнения для речевого дыхания

- **футбол**
Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дунуть на шарик, загнать его в ворота.
- **ветряная мельница**
Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
- **снегопад**
Сделать снежинки из ваты (рыльные комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.
- **листопад**
Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.
- **бабочка**
Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).
- **кораблик**
Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.
- **одуванчик**
Предложить ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).
- **шторм в стакане**
Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).