

Тема занятия: «Фабрика художественной керамики» для детей подготовительной группы.

*Покутняя Роза Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Борисовский Дом творчества»*

Цель: Ознакомить детей с фабрикой художественной керамики и ее изделиями.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю на примере изделий из керамики.
- воспитывать трудолюбие и уважение к традициям народа.

Материал к занятию:

- 1.Иллюстрации фабрики, взятые из Интернета.
- 2.Глиняные изделия.
- 3.Кусочек глины.
- 4.Ноутбук.
- 5.Пластилин.

Ход и содержание занятия:

-Здравствуйте, дорогие ребята. Давайте вспомним, что мы изучали на прошлом занятии. Ответы детей.

-Правильно. О рукотворной красоте.

-Что означает слово «рукотворная красота?» Ответы детей.

-Тема сегодняшнего нашего занятия: «Фабрика художественной керамики»

- Ребята, вы слышали о таком предприятии в Борисовке и его изделиях?

Ответы, ребят.

-Молодцы!

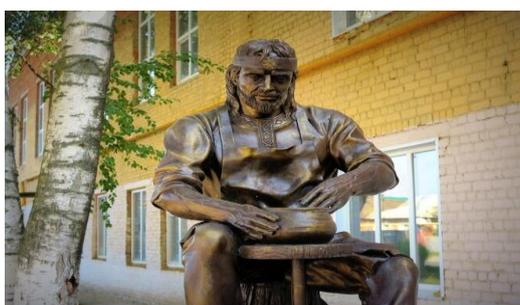
Отгадайте, загадку.

Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.
А сделать миску или вазу –
Она понадобится сразу.



Ответ: Глина.
-Молодцы, правильно.

Ребята, фабрика художественной керамики находится в нашем поселке на улице Республиканской. Перед ней размещена скульптура гончара (рабочего). Фабрика создана давно и всегда славилась своими изделиями в прошлом и славится сегодня.



Трудно поверить,, но это так, из кусочка глины мастера делают красивые изделия: тарелки, миски, кувшины, вазы, различные сувениры. Их продают в Борисовке и в других городах России, и даже за рубежом. Путь к красивому изделию большой. Глину добывают в карьере, привозят на фабрику, ее просеивают, измельчают, смешивают с водой.

Давайте посмотрим иллюстрации, какой путь нужно пройти, чтобы изготовить изделие.

Красную глину для работы борисовцы привозят из Орловской области.



Четыре мощных мельницы перемалывают сухую глину в мелкий порошок.



Затем добавляют воду, замешивают.



Подсушивают, мнут, катают. Получают «блины» и «колбаски» нужной формы и плотности. Их режут порциями и заготовки готовы.



Заготовки наливают в специальные формы, ставят в печь. Там их сушат и выжигают под высокой температурой. Затем вынимают из печи.



Художники и рисовальщицы наносят на изделие рисунок, и получается очень красивое изделие.



Над их изготовлением трудятся много людей.



Давайте рассмотрим изделия фабрики нашего поселка. Посмотрите, красивые у меня изделия? Дети рассматривают (глиняный колокольчик, тарелочку, собачку, вазу, кружку и др.).

Колокольчик.

Тарелочка.

Собачка.



Ваза

Кружка.

Свистульки.



Коровка.

Котята

Собачка.



Рыбка.



-Вам понравились такие изделия? Ответы детей.

-У кого дома есть глиняные изделия? Ответы детей.

Послушайте стихотворение Лидии Орловой «Лепка».

Я возьму кусочек глины,

Разомну его в ладошках.

Захочу, слеплю пингвина.

Или лошадь, или кошку.

Глина так в руках послушна-

Хочешь ты ее катать,

Сглаживай, вытягивай,

Ну, хоть что изображай!

Я слеплю сейчас утенка

Вместе с мамой-уткой.

Маму-мышь и папу-мыш

С мышонком малюткой.

Овощей слеплю корзину,

Торт, конфеты, шоколад.

Зачем ходить по магазинам,

Ведь дома фабрика и сад!

А сейчас, ребята, вместе выучим первый куплет стихотворения. Дети повторяют.

Я возьму кусочек глины,

Разомну его в ладошках.

Захочу, слеплю пингвина.

Или лошадь, или кошку.

-Существует множество легенд о глине.

В Священной книге Бытия говорится, что человек был сотворен из глины.

Интересную легенду о сотворении Богом человека придумали эфиопы.

Однажды Господь вылепил из глины человеческую фигурку и положил ее в печь для обжига, но забыл, о ней и глина оказалась пережженной. Так получились негры.



Тогда он слепил новую фигурку, поместил в печь, но на этот раз поторопился вытащить ее - так родился белый человек.



И вот третью фигурку положил Бог в печь, выдержал ее там необходимое время – и на свет появились эфиопы.



-Ребята, если вы внимательно слушали сказку, скажите, из чего был сотворен первый человек? Ответы детей.

-Правильно, из глины.

А сейчас послушаем сказку о глине.

Жила на свете Твердая Глина, и никому от нее не было радости. Сухая она была, черствая, скорее треснет, чем сделает кому-то добро.



Пришла к твердой Глине Вода.



- Надо,- говорит, - тебе быть помягче. Только тогда ты сможешь делать добро.

Прикоснулась к Глине Вода – и та сразу стала мягче. Так размягчилась от Воды, что из нее даже кружку вылепили.

-Будем с тобой вместе людей поить,- говорит Вода.- А пока я испарюсь. - Будем вместе, а сама испаряешься?

- Пока,- говорит Вода.- Чтобы поить людей, кружка должна быть твердой, непромокаемой. А со мной ты не станешь твердой. Поэтому - Прощай!

- Ты же говорила, надо быть мягкой, чтобы делать добро. А теперь говоришь: надо быть твердой...

-Все правильно, - сказала Вода.- Пока ты просто Глина, тебе необходимо быть мягкой, чтоб из тебя можно было что-нибудь вылепить. А когда стала кружкой, тут уже твердость нужна.



Вода испарилась, а Глина задумалась.

Оказывается, не так просто – делать добро. Чтобы делать на земле добро, нужно хорошо знать, когда мягким быть, а когда твердым.

-О чем эта сказка? Ответы детей

-Хорошая была глина? Ответы детей.

-Что из нее слепили? Ответы детей.

-Легко ли делать на земле добро? Ответы детей.

-Само слово глина начинается, на какую букву? Ответы детей.

-Какие слова на букву «Г» вы знаете? Ответы детей (голубь, грабли, голова, гвоздь, георгина, гвоздика, гладиолус и так далее).

-А сейчас я вам раздам карточки с изображением глиняных изделий, а вы мне скажите, их названия. Дети говорят (тарелка, ангел, кружка и другие).

-Молодцы, ребята.

Глина нужна не только, чтоб из нее можно вылепить изделие.

Многие люди ездили по святым местам, и в монастырях брали глину. Святую глину размешивали с водой, и пили перед едой. Монастырскую глину люди прикладывали к больному месту и выздоравливали.

Глина – это кусочек счастья.

Посмотрите, что у меня в руках? Ответы детей.

-Правильно, глина. Давайте к ней прикоснемся, чтобы у вас было счастье.

А сейчас посмотрим мультфильм.

Рефлексия.

-Ребята, о чем мы говорили сегодня на занятии? Ответы детей.

- Для чего нужна глина? Ответы детей.

-Как называется улица, на которой расположена фабрика художественной керамики? Ответы детей (улица Республиканская).

-Из чего был сотворен человек Богом? Ответы детей.

-Легко ли сделать глиняные изделия? Ответы детей.

-Кто расскажет отрывок стихотворения Лидии Орловой «Лепка». (Ответы детей).

Я возьму кусочек глины,

Разомну его в ладошках.

Захочу, слеплю пингвина.

или лошадь, или кошку.

А теперь перейдем к практической части занятия.

Возьмем пластилин любого цвета и вылепим из него кружку.



Иллюстрация взята из Интернета.

-Молодцы, как красиво у вас получилось.

Домой я вам даю задание раскрасить лошадку из бумаги.

Но сначала давайте посмотрим иллюстрации дымковской лошадки.



-Ребята, наше занятие подошло к концу. Если оно вам понравилось, хлопайте в ладоши. Если не понравилось, топайте ножками.

До свиданья! До новых встреч!

