

## **Мастер-класс: лепка КАРАНДАШНИЦЫ из глины**

Источник: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/stilnaya-karandashnitsa-iz-glinyi#ixzz6LsEw1Db3> подготовила Евгения Афонасенко, преподаватель по классу ДПИ ГУО «Могилевская школа искусств» №6 (Белоруссия).

**Семихина Ирина Викторовна,**  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Борисовский Дом творчества»



Вот такую карандашницу можно сделать своими руками!

### **Материалы и инструменты:**

- глина;
- деревянная доска для лепки;
- скалка;
- текстурный материал;
- острый нож, стеки;
- стержень использованный от шариковой ручки;
- жидкая глина (клей).

## Этап № 1



Глину раскатываем скалкой на ткани с грубой текстурой. Сверху накладываем фактурную ткань (хорошо пропечатывающуюся на глине). Это будет лицевая сторона нашего будущего изделия.

## Этап № 2



Ножом для работы с глиной намечаем и прорезаем контуры прямоугольника – основы будущей карандашницы. Размеры берём произвольные (можно заранее подготовить шаблон прямоугольника). Возьмёте больше глины, соответственно карандашница получится большего размера.

### Этап № 3



Накладываем текстурную ткань и тщательно сглаживаем резко выделяющиеся ребра на краях нашего прямоугольника.

### Этап № 4



По краю меньшей стороны промазываем прямоугольник жидкой глиной (клеем).

### Этап № 5

Сворачиваем прямоугольник, чтобы он приобрел форму цилиндра. Плотнo прижимаем, приклеивая края прямоугольника. Это будет основание карандашницы.



## Этап № 6



Определяемся, где будет верх, а где низ будущей карандашницы. В верхней части отворачиваем края основания (цилиндра) наружу.

## Этап № 7

Начинаем делать дно карандашницы. Раскатываем небольшой кусочек глины. Здесь уже необязательно применять текстурную ткань: дна практически не будет видно.



## Этап № 8



Вырезаем круглое дно (можно приготовить шаблон доньшка). В диаметре оно должно быть на пару сантиметров больше, чем окружность цилиндра.

### Этап № 9



Края вырезанного круга разминаем, делаем их тоньше.

### Этап № 10

Цилиндр переворачиваем вверх ногами так, чтобы «под кисточкой» оказался его нижний срез. Промазываем этот срез жидкой глиной (клеем), чтобы затем перевернуть и приклеить подготовленный ранее дно-круг.



### Этап № 11

После этого края круга, выступающие за границы цилиндра, тщательно промазываем жидкой глиной.



## Этап № 12



Аккуратно заворачиваем  
выступающие края и плотно  
прижимаем к цилиндру.

## Этап № 13



Начинаем украшать карандашницу  
аксессуарами. Делаем заготовки  
для пуговиц. Сворачиваем из  
глины небольшие шарики, затем  
сплющиваем их. Приклеиваем в  
места, на наш взгляд, более  
подходящие. Стержнем от  
шариковой ручки делаем  
«проминку» имитируя отверстия  
дырочек для нитки. Так они будут  
похожи на настоящие пуговицы.

#### **Этап № 14**

Снова раскатываем небольшой кусочек глины на текстурной ткани. Выкраиваем небольшой кармашек на своё усмотрение. Какой нам больше понравится: глубокий или мелкий, широкий или узкий.



#### **Этап № 15**



Придаем кармашку форму – немного заворачиваем его края и затираем ребристость краев.

#### **Этап № 16**



Края промазываем жидкой глиной (клеем). Приклеиваем к карандашнице, плотно прижимаем края, поддерживая изделие изнутри пальцами.

### Этап № 17



С помощью стека оформляем главный «шов» на карандашнице. По такому же принципу, как кармашек, выкраиваем заплатку и приклеиваем к карандашнице с другой стороны.



**Карандашница ГОТОВА!!!**

Теперь дождёмся, когда она высохнет и поставим в печь на обжиг.

Советы:

- Чем больше кармашков, заплаток и пуговиц, тем интереснее и стильнее будет смотреться ваша карандашница.
- Можно поделать отверстия по периметру верхней части изделия и протянуть в них льняную нить.
- После обжига это изделие можно раскрасить акриловыми красками или обработать акриловой светло-коричневой краской из баллончика. Это придаст лоска и оригинальности.