

Мастер-класс: лепка КАРАНДАШНИЦЫ из глины

Источник: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/stilnaya-karandashnitsa-iz-glinyi#ixzz6LsEw1Db3> подготовила Евгения Афонасенко, преподаватель по классу ДПИ ГУО «Могилевская школа искусств» №6 (Белоруссия).

Семихина Ирина Викторовна,
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Борисовский Дом творчества»



Вот такую карандашницу можно сделать своими руками!

Материалы и инструменты:

- глина;
- деревянная доска для лепки;
- скалка;
- текстурный материал;
- острый нож, стеки;
- стержень использованный от шариковой ручки;
- жидкая глина (клей).

Этап № 1



Глину раскатываем скалкой на ткани с грубой текстурой. Сверху накладываем фактурную ткань (хорошо пропечатывающуюся на глине). Это будет лицевая сторона нашего будущего изделия.

Этап № 2



Ножом для работы с глиной намечаем и прорезаем контуры прямоугольника – основы будущей карандашницы. Размеры берём произвольные (можно заранее подготовить шаблон прямоугольника). Возьмёте больше глины, соответственно карандашница получится большего размера.

Этап № 3



Накладываем текстурную ткань и тщательно сглаживаем резко выделяющиеся ребра на краях нашего прямоугольника.

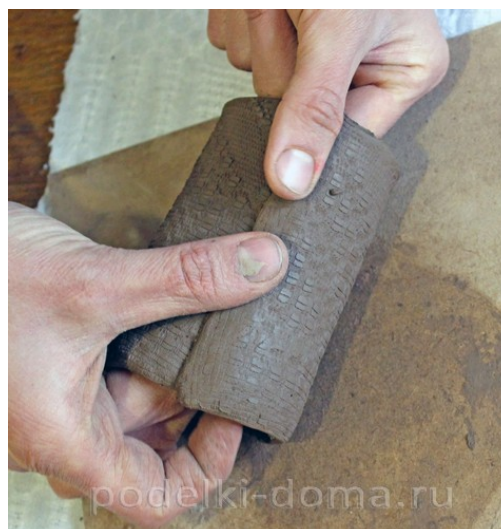
Этап № 4



По краю меньшей стороны промазываем прямоугольник жидкой глиной (клеем).

Этап № 5

Сворачиваем прямоугольник, чтобы он приобрел форму цилиндра. Плотнo прижимаем, приклеивая края прямоугольника. Это будет основание карандашницы.



Этап № 6



Определяемся, где будет верх, а где низ будущей карандашницы. В верхней части отворачиваем края основания (цилиндра) наружу.

Этап № 7

Начинаем делать дно карандашницы. Раскатываем небольшой кусочек глины. Здесь уже необязательно применять текстурную ткань: дна практически не будет видно.



Этап № 8



Вырезаем круглое дно (можно приготовить шаблон доньшка). В диаметре оно должно быть на пару сантиметров больше, чем окружность цилиндра.

Этап № 9



Края вырезанного круга разминаем, делаем их тоньше.

Этап № 10

Цилиндр переворачиваем вверх ногами так, чтобы «под кисточкой» оказался его нижний срез. Промазываем этот срез жидкой глиной (клеем), чтобы затем перевернуть и приклеить подготовленный ранее дно-круг.



Этап № 11

После этого края круга, выступающие за границы цилиндра, тщательно промазываем жидкой глиной.



Этап № 12



Аккуратно заворачиваем
выступающие края и плотно
прижимаем к цилиндру.

Этап № 13



Начинаем украшать карандашницу
аксессуарами. Делаем заготовки
для пуговиц. Сворачиваем из
глины небольшие шарики, затем
сплющиваем их. Приклеиваем в
места, на наш взгляд, более
подходящие. Стержнем от
шариковой ручки делаем
«проминку» имитируя отверстия
дырочек для нитки. Так они будут
похожи на настоящие пуговицы.

Этап № 14

Снова раскатываем небольшой кусочек глины на текстурной ткани. Выкраиваем небольшой кармашек на своё усмотрение. Какой нам больше понравится: глубокий или мелкий, широкий или узкий.



Этап № 15



Придаем кармашку форму – немного заворачиваем его края и затираем ребристость краев.

Этап № 16



Края промазываем жидкой глиной (клеем). Приклеиваем к карандашнице, плотно прижимаем края, поддерживая изделие изнутри пальцами.

Этап № 17



С помощью стека оформляем главный «шов» на карандашнице. По такому же принципу, как кармашек, выкраиваем заплатку и приклеиваем к карандашнице с другой стороны.



Карандашница ГОТОВА!!!

Теперь дождёмся, когда она высохнет и поставим в печь на обжиг.

Советы:

- Чем больше кармашков, заплаток и пуговиц, тем интереснее и стильнее будет смотреться ваша карандашница.
- Можно поделать отверстия по периметру верхней части изделия и протянуть в них льняную нить.
- После обжига это изделие можно раскрасить акриловыми красками или обработать акриловой светло-коричневой краской из баллончика. Это придаст лоска и оригинальности.