

Мастер-класс: «Лепка малой декоративной тарелочки из глины»

подготовила
Семихина Ирина Викторовна,
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Борисовский Дом творчества»



Умение работать с глиной – сегодня очень модное хобби. У самых увлеченных любителей есть все перспективы - вырасти в настоящих мастеров. Но прежде чем стать мастером, нужно с чего-то начинать. И для начала – конечно же, с самого простого. С того, что легко понять и повторить, занимаясь лепкой с нуля и без педагога.

Мастер-класс настолько прост, что подойдет и для начинающих рукодельников. Для работы можно использовать и полимерную глину, которая высыхает на воздухе. Её не нужно обжигать в специальной керамической печи.

Материалы и инструменты:

- глина;
- текстурный материал;
- деревянная доска для лепки;
- скалка;
- стека или нож,
- ёмкость с водой и губка.

Этап № 1



Прежде всего, для создания нового шедевра нужно размять глину в руках, чтобы она стала мягче, и вы могли задать ей подходящую форму. Помяв глину в руках, сформируйте из неё шар. Раскатайте скалкой на любой ровной ткани. Получится круглый «блин». Раскатывая глину, не переусердствуйте. Выбирайте оптимальную толщину будущей тарелки.

Этап № 2



Берём фактурную ткань. Я воспользовалась салфеткой связанной крючком. Накладываем её на глину. Предлагаю не закрывать полностью салфеткой глину. Берём скалку и ещё раз катаем её по глине сверху салфетки.

Этап № 3

Убираем салфетку. На глине остался оттиск нашей салфетки.



Этап № 4



Сейчас нам понадобится шаблон. Его можно заранее приготовить (вырезать из картона окружность) Или воспользоваться любым блюдцем или миской. Выбираем самое интересное место нашего оттиска, прикладываем шаблон. Ножиком или стеклой провести вокруг шаблона, делая разрез. Лишнюю глину убрать.

Этап № 5



Теперь мы приподнимаем края нашей тарелочки вверх. Получился бортик. Потом берём влажную губку и слегка заглаживаем шероховатости бортика влажной губкой.

Этап № 6



Так как тарелочка наша декоративная, нам надо сделать петельку, чтобы можно было её повесить. В тарелку из глины мы вставляем петельку из нихромовой проволоки, которая может выдержать обжиг тарелки в печи. Кто лепит из полимерной глины, то можно воспользоваться простой проволокой.

Этап № 7



Теперь тарелочка ГОТОВА!

Перед тем как поставить тарелочку сушиться, посмотрим на неё, если есть какие – то неровности или трещинки, то необходимо их замазать (влажным пальцем можно загладить трещинки). Пусть наша тарелочка из глины сохнет, а мы подумаем, как её сможем раскрасить после обжига.

Совет:

Кто лепил из полимерной глины, лучше сушить тарелочку в блюдечке предварительно положить на блюдце тонкую ткань. После того когда ваша тарелочка полностью высохнет, пройдитесь по ней очень деликатной наждачной бумагой, чтобы сделать поверхность максимально гладкой. А потом можно смело её раскрашивать.