

## **Мастер-класс педагога дополнительного образования МБУ ДО «Борисовский Дом творчества» Сургучёвой Татьяны Владимировны.**

### **Тема: подставка для пасхального яйца «Полянка»**

**Цель** – сформировать умение изготовления подставки для пасхального яйца.

#### **Задачи:**

1. Научить приёмам работы с шаблонами.
2. Развить стремление к изучению техники моделирования из бумаги.
3. Изготовить подставку для пасхального яйца.

#### **Материалы, инструменты и приспособления:**

1. Клей-карандаш
2. Ножницы
3. Простой карандаш
4. Бумага цветная двусторонняя зелёная формата А5.
5. Бумага для изготовления цветочков розового, персикового, голубого, салатного и светло-жёлтого цветов.
6. Шаблон цветочка.

#### **Актуальность**

Бумага - податливый и доступный материал. Спектр её применения велик и многогранен: для письма и печати (журналы, книги, газеты, тетради), как отделочный материал (обои), в качестве упаковочного материала (кульки, фантики), как средства гигиены (салфетки, полотенца, туалетная бумага), при производстве денег (купюры) и как материал для творчества (папье-маше, декупаж, бумагопластика, квиллинг, плетение из бумаги, оригами, модульное оригами, коллаж, скрапбукинг, аппликация и айрис фолдинг). Из бумаги делают как поделки, так и настоящие шедевры. Понятно, что мастерами не рождаются, а становятся, благодаря труду, терпению и, главное, любви к тому, что делаешь. Простая в исполнении вещь может оказаться первым шагом к созданию невероятных и удивительных по красоте изделий. Мы все хотим, чтобы нас окружали красивые и уникальные вещи, а если они сделаны своими руками или руками наших близких, то ценность их возрастает многократно.

#### **Ход занятия**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Рассказ педагога**

История классической бумаги началась в 105 году нашей эры, когда Цай Лунь, наблюдая за осами, строившими свои гнёзда, пришел к выводу что нечто подобное можно сделать из коры тутового дерева, конопляного лыка, ветхих тканей, древесной золы. Всё это он смешал с водой и выложил получившуюся массу на форму, после сушки на солнце он разгладил эту массу с помощью камней, в результате получились прочные листы бумаги. После изобретения Цай Луня процесс производства бумаги стал быстро совершенствоваться, для повышения прочности стали добавлять крахмал, клей, естественные красители. Сейчас существует огромное разнообразие бумаги, благодаря чему развиваются виды творчества, использующие

бумагу, как основной материал. Мы рассмотрим такой вид творчества как моделирование из бумаги.

### **3. Практическая работа.** (Приложение № 1)

Подставка для пасхального яйца «Полянка» довольно проста в исполнении, сложность может возникнуть при вырезании цветочков из бумаги сложенной втрое. Для работы понадобится бумага цветная двусторонняя зелёная формата А5, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, бумага для изготовления цветочков розового, персикового, голубого, салатного и светло-жёлтого цветов, шаблон цветочка. Сложить бумагу для изготовления цветочков втрое. При помощи шаблона нарисовать цветочки на сложенных листах бумаги. Вырезать цветочки. Бумагу зелёного цвета сложить пополам и по сгибу сделать надрезы. Склеить внахлест боковые стороны. С помощью простого карандаша подкрутить полоски подставки. На концы полосок наклеить цветочки.

Подставка для пасхального яйца «Полянка» готова!

## **Приложение №1**

### **Ход работы**

1. Необходимые инструменты и материалы: бумага двусторонняя зелёная формата А5, бумага для цветочков розового, персикового, голубого, салатного и светло-жёлтого цветов, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, шаблон цветочка.



2. Сложить бумагу для изготовления цветочков втрое.



3. При помощи шаблона нарисовать цветочки на сложенных листах бумаги.



4. Вырезать цветочки.



5. Бумагу зелёного цвета сложить пополам и по сгибу сделать надрезы.



6. Склеить внахлёт боковые стороны.



7. С помощью простого карандаша подкрутить полоски подставки.



8. На концы полосок наклеить цветочки.



Подставка для пасхального яйца «Полянка» готова!