

## **Мастер-класс педагога дополнительного образования МБУ ДО «Борисовский Дом творчества» Сургучёвой Татьяны Владимировны.**

**Тема: подставка для пасхального яйца «Зайчик»**

**Цель** – сформировать умение изготовления подставки для пасхального яйца.

**Задачи:**

1. Научить выполнять шаблоны.
2. Развить стремление к изучению техники моделирования из бумаги.
3. Изготовить подставку для пасхального яйца.

**Материалы, инструменты и приспособления:**

1. Клей-карандаш
2. Ножницы
3. Простой карандаш
4. Бумага белая
5. Бумага для изготовления шаблонов.

**Актуальность**

Бумага - податливый и доступный материал. Спектр её применения велик и многогранен: для письма и печати (журналы, книги, газеты, тетради), как отделочный материал (обои), в качестве упаковочного материала (кульки, фантики), как средства гигиены (салфетки, полотенца, туалетная бумага), при производстве денег (купюры) и как материал для творчества (папье-маше, декупаж, бумагопластика, квиллинг, плетение из бумаги, оригами, модульное оригами, коллаж, скрапбукинг, аппликация и айрис фолдинг). Из бумаги делают как поделки, так и настоящие шедевры. Понятно, что мастерами не рождаются, а становятся, благодаря труду, терпению и, главное, любви к тому, что делаешь. Простая в исполнении вещь может оказаться первым шагом к созданию невероятных и удивительных по красоте изделий. Мы все хотим, чтобы нас окружали красивые и уникальные вещи, а если они сделаны своими руками или руками наших близких, то ценность их возрастает многократно.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

**2. Рассказ педагога**

История классической бумаги началась в 105 году нашей эры, когда Цай Лунь, наблюдая за осами, строившими свои гнёзда, пришел к выводу что нечто подобное можно сделать из коры тутового дерева, конопляного лыка, ветхих тканей, древесной золы. Всё это он смешал с водой и выложил получившуюся массу на форму, после сушки на солнце он разгладил эту массу с помощью камней, в результате получились прочные листы бумаги. После изобретения Цай Луня процесс производства бумаги стал быстро совершенствоваться, для повышения прочности стали добавлять крахмал, клей, естественные красители. Сейчас существует огромное разнообразие бумаги, благодаря чему развиваются виды творчества, использующие бумагу, как основной материал. Мы рассмотрим такой вид творчества как моделирование из бумаги.

### **3. Практическая работа.** (Приложение № 1)

Подставка для пасхального яйца «Зайчик» довольно проста в исполнении, основная сложность заключается в изготовлении шаблонов. Для работы понадобится бумага белая, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, бумага для изготовления шаблонов. Изготовить шаблоны, исходя из размеров (примерных) пасхального яйца. При помощи шаблонов нужно вырезать из белой бумаги детали подставки. Из бумаги, которую использовали для изготовления шаблона (у меня бумага розового цвета) вырезать лапки, ротик и хвостик. На лицевой детали нарисовать глаза, а на боковой – сделать надрезы для лучшего формирования подставки. Приступить к сборке, для чего склеить две детали основы (боковую фронтальную) крест-накрест по донышку, приклеить боковые стороны, одновременно сформировать бортики подставки. Наклеить на основу лицевую и изнаночную детали. На лицевую сторону подставки наклеить ротик и лапки, на изнаночную – хвостик. Подставка для пасхального яйца «Зайчик» готова!

### **Приложение №1**

#### **Ход работы**

1. Необходимые инструменты и материалы: бумага белая, бумага розовая, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш.



2. Сложить бумагу для шаблонов пополам, нарисовать контур лицевой детали.



3. Вырезать лицевую деталь, по ней вырезать изнаночную деталь (то же, только без ушей).



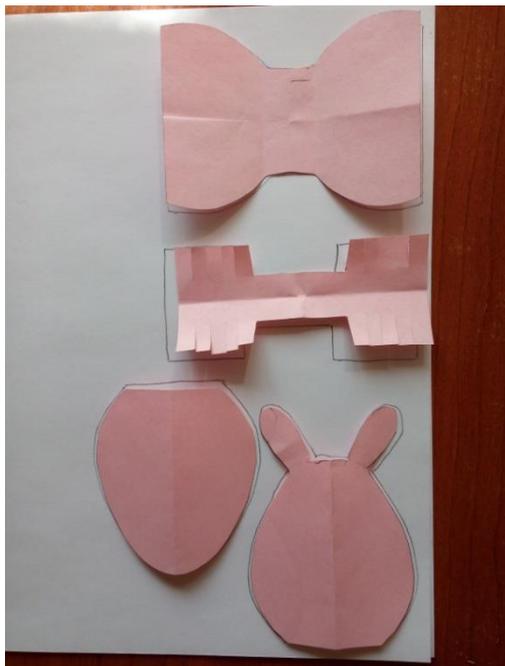
4. Сложить бумагу вчетверо и нарисовать контуры фронтальной и боковой деталей с учётом размеров доньшка подставки.



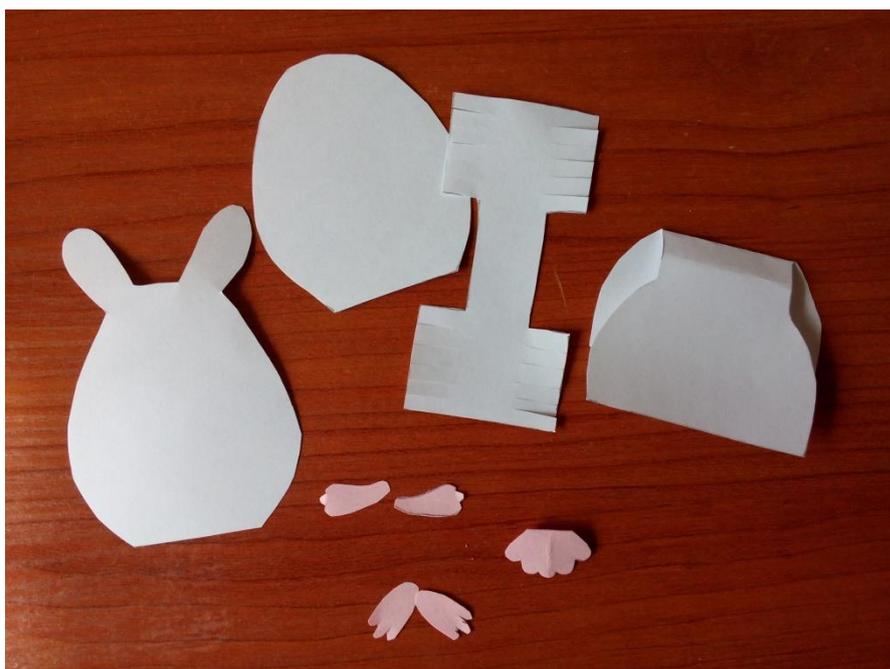
5. Из бумаги розового цвета вырезать лапки, ротик и хвостик.



6. Приложить шаблоны к белой бумаге, обвести простым карандашом.



7. Детали подставки для пасхального яйца готовы!



8. На лицевой детали нарисовать глаза, приклеить лапки и ротик, на изнаночную приклеить хвостик. Склеить детали основы крест-накрест и с помощью надрезов на боковой части сформировать подставку.



9. Приклеить на основу лицевую и изнаночную детали.



Подставка для пасхального яйца «Зайчик» готова!