

Управление образования администрации Борисовского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Борисовский Дом творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2020 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Борисовский Дом творчества»  
*Лавро*  
Е.Н.Лавро  
Приказ от 31 августа 2020 г. №



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юный музейвед»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет  
Срок реализации – 2 года

Гарькавая Ирина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

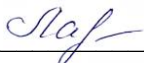
Борисовка  
2020

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный музейвед» туристско-краеведческой направленности.

Автор-составитель программы: Гарькавая Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Борисовский Дом творчества».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2020 год

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2020г., протокол № 1.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_  Е.Н.Лавро

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный музейвед»** рассчитана на 2 года обучения и имеет туристско-краеведческую направленность, разработана для детей 13-15 лет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа была разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Конвенцией ООН «О правах ребенка»;
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

В последнее время в стране все более возрастает интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, во-вторых, это обусловлено развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности в нашем регионе. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Данная программа дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции обучающихся.

Школьный музей призван способствовать формированию у обучающихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно- нравственного воспитания.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Юный музеевед» имеет воспитательный и образовательный потенциал за счет историко-краеведческого материала музея, работы с ветеранами поселка, в состоянии решать задачи воспитания, развития и образования обучающихся. Программа формирует у обучающихся потребность сохранить исторический материал и культурные ценности родного края, ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций.

**Отличительные особенности** программы «Юный музеевед» - лекции, беседы, диалоги, творческие задания, практические занятия, специальные приёмы работы с экспонатами, семинары, создание проблемных ситуаций, лабораторные работы, работа в с ветеранами войны и труда, массовые мероприятия, встречи, самостоятельная работа, сообщения, художественные, графические работы, рефераты, музейные уроки.

Вид итогового контроля: (контроль педагога, взаимоконтроль, самоконтроль) практикум, работа с документами.

**Новизна данной программы** - заключается, во-первых, в том, что главным направлением образования сегодня является развитие потенциала личности, а одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Во-вторых, в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени 5 основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся умений, навыков и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. В-третьих, в построении учебно-тематического плана, когда курс разделен на несколько блоков - базовых учебных модулей с общетеоретической и практической информацией и специализированных модулей, предполагающих обязательную для каждого учащегося творческую или исследовательскую работу. Модульность позволяет варьировать порядок изучения курса, включать программу специализированного модуля в работу школьного музея. В-четвёртых, в постановке учебно-образовательных задач: обучающиеся знакомятся с совершенно новой, не изучающейся в школе дисциплиной и приобретают практические навыки работы в сфере музейной деятельности.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно - исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

**Актуальность** программы обусловлена на современном этапе подготовкой будущих активистов школьного музея, формированием гражданской позиции у школьников. Музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания, социального инструмента памяти,

передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений.

**Педагогическая целесообразность** программы «Юный музейвед» реализуется с учётом возрастных психофизиологических особенностей обучающихся 13 - 15 лет. Это возраст усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта (социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурной традиции, коллективных представлений и верований и т.д.). Главными объектами изучения являются Борисовский район и Белгородская область.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** сформировать у обучающихся представление о музейведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

### **Обучающие:**

- познакомить с теорией и практикой экскурсионного дела, освоением основ, методов и приемов ведения экскурсии;
- дать теоретические знания и сформировать практические навыки в экскурсионной музейной деятельности;
- учить исследовательскому методу работы с краеведческим материалом

### **Развивающие:**

- содействовать становлению личности обучающихся, развитию творческих способностей, создавать условия для самореализации детей, выявлять одаренных в данном направлении детей, способных к исследовательской работе в области истории и краеведения, на основе опыта поколений и историко-культурного наследия.

### **Воспитывающие:**

- формировать основы музейной и эстетической культуры, устойчивую потребность общения с музеем, начальную подготовку по музейной профессии: экскурсовод, патриотическое воспитание обучающихся, научно-исследовательскую и краеведческую поисковую работу;
- формировать систему базовых национальных ценностей, общественно-полезной и личностно значимой деятельности обучающихся.
- формировать активную гражданскую позицию, добровольного и посильного включения в жизнь общества.

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ,**

## УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный музеевед» предназначена для детей основной ступени образования, в возрасте 13 - 15 лет. Прием в группы осуществляется с согласия родителей, по их заявлениям.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Всего за 36 недель, курс «Юный музеевед» включает в себя 144 часа теории и практических работ ежегодно. Продолжительность одного занятия 2 академических часа – 2 раза в неделю.

Контроль усвоения материала проходит в течение всего периода обучения. Продолжительность реализации программы – два учебных года, с сентября по май месяц включительно. Работа с каждой из групп по 2 часа по утвержденному расписанию. Программа рассчитана на развитие личного интереса, потребности, способности обучающихся 7-9 классов.

Программа «Юный музеевед» доступна, рассчитана на разновозрастную группу обучающихся, материал последователен, существует преемственность, обучение осуществляется через единство теоретических знаний и практики. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные не только в школьном музее, но и в музее и библиотеках поселка.

Год обучения	Продолжительность занятия групп	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2 год	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

По окончанию курса «Юный музеевед» обучающиеся должны:

- ориентироваться в истории музея как важного научно-образовательного и культурного комплекса, имеющего традиции и большой потенциал в современном мире;
- знать основные понятия музееведения, овладеть теоретическими знаниями и методами практической работы по избранной музейной профессии: экскурсовод, экспозиционер, исследователь, хранитель музея;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея;
- уметь составлять научный проект музейной экспозиции, оформлять документацию (планы экспозиции);
- иметь представление о методах музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Программа «Юный музеевед» предусматривает последовательное изучение и освоение учебного материала в соответствии с этапами ее

реализации.

**Диагностика результативности образовательной программы**

- мониторинговые исследования качества обучения детей в конце каждого года;
- участие в районных и областных конкурсах;
- проведение музейных выставок и музейных уроков;
- работа с ветеранами войны и труда Борисовского района.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Количество часов		Форма аттестации/контроля
		1 год	2 год	
1	Организационное занятие	2	2	
2	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	14	-	Наблюдение. Текущий, периодический контроль.
3	История музейного дела за рубежом	20	-	Проектная деятельность
4	История музейного дела в России. Источники исторического краеведения	32	-	Творческая работа, зачет
5	Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее	54	-	Работа по формированию новой экспозиции
6	Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии	20	20	Проектная деятельность, реферат
7	Учет и хранение музейных основных и вспомогательных фондов. Социальные функции музея. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, электронные почты музея.	-	46	Работа по формированию новой экспозиции
8	Музейная экспозиция: научная подготовка документации. Этапы создания экспозиций. Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии	-	44	Проектная деятельность



	в музеи страны и мира. Экскурсии в школьный музей МБОУ «Борисовская ООШ №4»			
9	Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Организация деятельности школьного музея.	-	30	Работа по формированию новой экспозиции. Итоговый контроль.
10	Итоговое занятие	2	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Организационное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
1.1	Введение в образовательную программу «Юный музеевед». Цели и задачи объединения. Техника безопасности	2	2	0	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	Наблюдение. Текущий, периодический контроль.
2.1	Социальные функции музеев.	2	2	0	
2.2	Типы музеев, их профильные группы. Значение музееведческих знаний.	12	10	2	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. История музейного дела за рубежом</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Проектная деятельность
3.1	История первых европейских музеев. Особенности музейных собраний мира.	4	2	2	

3.2	Лувр, Британский музей, Дрезденская галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей.	8	4	4	
3.3	Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.	8	4	4	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. История музейного дела в России. Источники исторического краеведения</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	Творческая работа, зачет
4.1	История российских музеев: частные и общественные памятники истории и культуры.	4	2	2	
4.2	Столичные и провинциальные музеи, их специфика.	4	4	0	
4.3	Музейное дело в СССР.	2	2	0	
4.4	Музейное дело в Российской Федерации в 1990-х гг.	4	2	2	
4.5	Перспективы развития музеев в современной России.	8	6	2	
4.6	Источники исторического краеведения.	8	4	4	
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	Работа по формированию новой экспозиции
5.1	Структура работы в музее.	4	2	2	
5.2	Комплектование фондов.	4	2	2	
5.3	Фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.	4	2	2	

5.4	Фондовые коллекции. Структура фондов музея.	4	2	2	
5.5	Сферы деятельности музея.	2	2	0	
5.6	Научное описание фондовых материалов.	4	2	2	
5.7	Фондовые материалы в научно-исследовательской и пропагандистско- воспитательной работе.	4	2	2	
5.8	Каталоги музея.	4	2	2	
5.9	Музейные предметы. Атрибуция предметов.	4	2	2	
5.10	Работа в архиве.	2	0	2	
5.11	Работа в библиотеках.	2	0	2	
5.12	Работа в краеведческом музее.	2	0	2	
5.13	Работа с экспонатами, фото и документацией в школьном музее.	14	4	10	
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Проектная деятельность, реферат
6.1	Основы научной методики комплектования фондов.	8	4	4	
6.2	Перспективное планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея.	8	4	4	
6.3	Текущее планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея.	4	2	2	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	

## Содержание первого года обучения

### Раздел 1. Организационное занятие (2 часа)

#### 1.1. Введение в образовательную программу «Юный музейвед». Цели и задачи объединения. Техника безопасности (2 часа)

**Теория:** Введение в образовательную программу «Юный музейвед». Организационные вопросы. Цели и задачи объединения. План и порядок работы объединения «Юный музейвед». Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Материалы и оборудование:** учебная литература, плакаты.

**Форма подведения итогов:** беседа.

### Раздел 2. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс (14 часов)

#### 2.1. Социальные функции музеев (2 часа)

**Теория:** знакомство с музеями, как научно-образовательным и культурным комплексом. Значимость музейведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музейведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея. Социальные функции музеев.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, проблемный.

**Оборудование:** учебная литература, схемы, интернет-ресурсы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** краеведческая игра.

#### 2.2. Типы музеев, их профильные группы. Значение музейведческих знаний (12 часов)

**Теория:** специфика музея как научного и образовательного учреждения. Типы музеев, их профильные группы. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.

**Практика:** самостоятельная работа по изучению нормативно-правовых документов в сфере культуры, подготовка презентации с характеристикой классификационных групп музеев.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, проблемный.

**Оборудование:** учебная литература, схемы, интернет-ресурсы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** краеведческая игра.

### Раздел 3. История музейного дела за рубежом (20 часов)

#### 3.1. История первых европейских музеев. Особенности музейных собраний мира (4 часа)

**Теория:** История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических презентаций.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, проблемный.

**Оборудование:** учебная литература, компьютер, проектор, тематика презентаций, видеоматериалы.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

### **3.2. Лувр, Британский музей, Дрезденская галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей (8 часов)**

**Теория:** Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических презентаций.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, проблемный.

**Оборудование:** учебная литература, компьютер, проектор, тематика презентаций, видеоматериалы.

**Форма подведения итогов:** кроссворд.

### **3.3. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей (8 часов)**

**Теория:** Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических презентаций.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, проблемный.

**Оборудование:** учебная литература, компьютер, проектор, тематика презентаций, видеоматериалы.

**Форма подведения итогов:** тематический проект.

## **Раздел 4. История музейного дела в России. Источники исторического краеведения. (32 часа)**

### **4.1. История российских музеев: частные и общественные памятники истории и культуры (4 часа)**

**Теория:** История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический реферат.

#### **4.2. Столичные и провинциальные музеи, их специфика (4 часа)**

**Теория:** Столичные и провинциальные музеи, их специфика.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

#### **4.3. Музейное дело в СССР (4 часа)**

**Теория:** Музейное дело в СССР.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

#### **4.4. Музейное дело в Российской Федерации в 1990-х гг. (4 часа)**

**Теория:** Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** зачет.

#### **4.5. Перспективы развития музеев в современной России (8 часов)**

**Теория:** Перспективы развития музейной сети в современной России.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** кроссворд.

#### **4.6. Источники исторического краеведения (8 часов)**

**Теория:** Источники исторического краеведения.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно - иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** зачет.

**Раздел 5. Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее. (54 часа)**

**5.1. Структура работы в музее (4 часа)**

**Теория:** Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** кроссворд.

**5.2. Комплектование фондов (4 часа)**

**Теория:** Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** круглый стол.

**5.3. Фондовая, экспозиционная, научно-просветительская работа (4 часа)**

**Теория:** Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

**5.4. Фондовые коллекции (4 часа)**

**Теория:** Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### 5.5. Сферы деятельности музея (2 часа)

**Теория:** Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### 5.6. Научное описание фондовых материалов (4 часа)

**Теория:** Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** описание музейных материалов.

### 5.7. Фондовые материалы в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе (4 часа)

**Теория:** Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### 5.8. Каталоги музея (4 часа)

**Теория:** Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-



воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.9. Музейные предметы. Атрибуция предметов. (4 часа)**

**Теория:** Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.10. Работа в архиве (2 часа)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.11. Работа в библиотеках (2 часа)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **5.12. Работа в краеведческом музее (2 часа)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **5.13. Работа с экспонатами, фото и документацией в школьном музее (14 часов)**

**Теория:** Научное описание фондовых материалов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, работа по формированию новой экспозиции, подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея, работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, проблемный.

**Оборудование:** экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** формирование новой экспозиции.

## **Раздел 6. Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях.**

### **Музейные профессии. (20 часов)**

#### **6.1. Основы научной методики комплектования фондов (8 часов)**

**Теория:** Основы научной методики комплектования фондов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично – поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический реферат.

#### **6.2. Перспективное планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (8 часов)**

**Теория:** Виды комплектования.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием

фондов музея (перспективное, текущее), составление банка данных потенциальных сдатчиков.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

### **6.3. Текущее планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (4 часа)**

**Теория:** Специфика работы по комплектованию с учреждениями, общественными организациями, частными лицами.

**Практика:** анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее), составление банка данных потенциальных сдатчиков.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический проект.

### **7. Итоговое занятие (2 часа)**

**Теория:** подведение итогов деятельности.

**Практика:** анализ интернет – источников.

**Форма занятия:** практикум

**Методы и приемы:** репродуктивный.

**Оборудование:** компьютер, тесты.

**Форма подведения итогов:** тестирование.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **2-й год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Организационное занятие	2	2	0	
1.1	Цели и задачи объединения. Техника безопасности	2	2	0	
2	Раздел 2. Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии	20	12	8	Проектная деятельность, реферат

2.1	Виды комплектования.	2	2	0	
2.2	Специфика работы по комплектованию с учреждениями, общественными организациями.	2	1	1	
2.3	Специфика работы по комплектованию с частными лицами.	4	2	2	
2.4	Банк данных потенциальных сдатчиков экспонатов.	4	2	2	
2.5	Комплектование экспонатов.	2	1	1	
2.6	Роль коллекций в музеях.	4	2	2	
2.7	Музейные профессии.	2	2	0	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Учет и хранение основных и вспомогательных фондов. Социальные функции музея. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильмами, электронные почты музея</b>	<b>46</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	Работа по формированию новой экспозиции
3.1	Задачи учета музейных фондов.	2	2	0	
3.2	Документация учета и хранения фондов.	4	2	2	
3.3	Нанесение учетных обозначений и движение музейных фондов.	4	0	4	
3.4	Хранение музейных предметов.	4	0	4	
3.5	Требования к обустройству фондовых и экспозиционных музейных зданий.	4	2	2	
3.6	Техническое оборудование музейных зданий.	2	2	0	
3.7	Световой режим. Температурный режим.	4	4	0	

	Условия влажности (для сохранения музейных экспонатов).				
3.8	Биологический режим. Противопожарные меры. Режим охраны фондов.	4	4	0	
3.9	Хранение музейных предметов в экспозиции, при транспортировке.	4	4	0	
3.10	Социальные функции музея.	2	2	0	
3.11	Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами.	6	0	6	
3.12	Создание видеофильма, электронной почты музея. Презентация видеофильма. Создание собрания художественных и документальных фильмов к празднику Победы. (для школьного Кинолектория).	6	0	6	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Музейная экспозиция:</b> <b>научная подготовка документации.</b> <b>Этапы создания экспозиций.</b> <b>Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии в музеи страны и мира. Экскурсии в школьном музее.</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>Проектная деятельность</b>
4.1	Образовательно-воспитательная функция постоянной экспозиции.	2	2	0	
4.2	Научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность музейного показа.	2	2	0	
4.3	Научная концепция проекта экспозиции.	4	2	2	
4.4	Тематико-структурный и тематико-экспозиционный план.	4	2	2	
4.5	Принципы и системы	4	2	2	

	построения экспозиций.				
4.6	Методы создания музейных экспозиций.	2	2	0	
4.7	Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций.	2	2	0	
4.8	Особенности экспозиций музеев исторического профиля.	2	2	0	
4.9	Заочные экскурсии в музеи мира.	4	2	2	
4.10	Заочные экскурсии в музеи страны.	4	2	2	
4.11	Экскурсии в школьный музей МБОУ «БООШ №4»	4	0	4	
4.12	Экскурсии в музеи района, области.	10	0	10	
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Организация деятельности школьного музея</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Работа по формированию новой экспозиции.
5.1	Музейное проектирование.	4	2	2	
5.2	Проектирование экспозиций.	4	2	2	
5.3	Методы проектирования музейных экспозиций.	2	2	0	
5.4	Архитектурно-художественное проектирование экспозиции музея.	2	2	0	
5.5	Эскиз проекта.	4	0	4	
5.6	Рабочее (техническое) проектирование.	8	0	8	
5.7	Деятельность школьного музея	6	2	4	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Итоговый контроль.</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

## Содержание второго года обучения Раздел 1. Организационное занятие (2 часа)

### 1.1. Цели и задачи объединения. Техника безопасности (2 часа)

**Теория:** Организационные вопросы. Цели и задачи объединения. План и порядок работы объединения «Юный музеевед». Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, инструктаж.

**Материалы и оборудование:** учебная литература, плакаты.

**Форма подведения итогов:** беседа.

## Раздел 2. Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии (20 часов)

### 2.1. Виды комплектования (2 часа)

**Теория:** Комплектование музейных фондов. Определение понятий «даритель музея», «потенциальный сдатчик».

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

### 2.2. Специфика работы по комплектованию с учреждениями, общественными организациями (2 часа)

**Теория:** Комплектование музейных фондов. Определение понятий «даритель музея», «потенциальный сдатчик».

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, составление банка данных потенциальных сдатчиков.

**Форма занятия:** лекция, практикум, встреча с работниками музея района.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** кроссворд.

### 2.3. Специфика работы по комплектованию с частными лицами (4 часа)

**Теория:** Комплектование музейных фондов

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум, встреча с работниками музея района.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

#### **2.4. Банк данных потенциальных сдатчиков экспонатов (4 часа)**

**Теория:** Комплектование музейных фондов

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум, встреча с работниками музея района.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

#### **2.5. Комплектование экспонатов (2 часа)**

**Теория:** Комплектование музейных фондов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум, встреча с работниками музея района.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

#### **2.6. Роль коллекций в музеях (4 часа)**

**Теория:** определение понятий «даритель музея», «потенциальный сдатчик». Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, составление банка данных потенциальных сдатчиков.

**Форма занятия:** лекция, практикум, встреча с работниками музея района.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

#### **2.7. Музейные профессии (2 часа)**

**Теория:** определение понятий «даритель музея», «потенциальный сдатчик». Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический реферат.

### **Раздел 3. Учет и хранение музейных основных и вспомогательных фондов. Социальные функции музея. Создание электронной**



**инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, электронные  
почты музея (46 часов)**

**3.1. Задачи учета музейных фондов (2 часа)**

**Теория:** задачи учета музейных фондов.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

**3.2. Документация учета и хранения фондов (4 часа)**

**Теория:** Документация учета и хранения фондов.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

**3.3. Нанесение учетных обозначений и движение музейных фондов  
(4 часа)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

**3.4. Хранение музейных предметов (4 часа)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

### **3.5. Требования к обустройству фондовых и экспозиционных музейных зданий (4 часа)**

**Теория:** Требования к обустройству фондовых и экспозиционных помещений, музейных зданий.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.6. Техническое оборудование музейных зданий (2 часа)**

**Теория:** Техническое оборудование здания и основных функциональных комплексов.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.7. Световой режим. Температурный режим. Условия влажности (4 часа)**

**Теория:** Световой режим. Температурный режим. Условия влажности. Защита от загрязнения воздуха.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.8. Биологический режим. Противопожарные меры. Режим охраны фондов (4 часа)**

**Теория:** Биологический режим. Противопожарные меры. Режим охраны фондов.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.9. Хранение музейных предметов в экспозиции, при транспортировке (4 часа)**

**Теория:** Хранение музейных предметов в экспозиции, при их передаче и транспортировке.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.10. Социальные функции музея (2 часа)**

**Теория:** Социальные функции музея.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.11. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами (6 часов)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов, создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **3.12. Создание видеофильма, электронной почты музея.**

**Презентация видеофильма. Создание собрания художественных и документальных фильмов к празднику Победы (6 часов)**

**Практика:** создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, электронной почты музея.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** формирование новой экспозиции.

#### **Раздел 4. Музейная экспозиция: научная подготовка документации.**

**Этапы создания экспозиций. Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии в музеи страны и мира. Экскурсии в школьный музей МБОУ «Борисовская ООШ №4» (44 часа)**

##### **4.1. Образовательно-воспитательная функция постоянной экспозиции (2 часа)**

**Теория:** Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

##### **4.2. Научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность музейного показа (2 часа)**

**Теория:** Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

##### **4.3. Научная концепция проекта экспозиции (4 часа)**

**Теория:** Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический реферат.

#### **4.4. Тематико-структурный и тематико-экспозиционный план (4 часа)**

**Теория:** Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

#### **4.5. Принципы и системы построения экспозиций (4 часа)**

**Теория:** Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематическая презентация.

#### **4.6. Методы создания музейных экспозиций (2 часа)**

**Теория:** Методы создания музейных экспозиций.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

#### **4.7. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций (2 часа)**

**Теория:** Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций.

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** беседа.

#### **4.8. Особенности экспозиций музеев исторического профиля (2 часа)**

**Теория:** Особенности экспозиций музеев исторического профиля.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** кроссворд.

#### **4.9. Заочные экскурсии в музеи мира (4 часа)**

**Теория:** Этапы создания экспозиций.

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме, создание исторических экспозиций.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** реферат.

#### **4.10. Заочные экскурсии в музеи страны (4 часа)**

**Теория:** Этапы создания экспозиций.

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме, создание исторических экспозиций.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** реферат.

#### **4.11. Экскурсии в школьный музей МБОУ «БООШ №4» (4 часа)**

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме, создание исторических экспозиций.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический проект.

#### **4.12. Экскурсии в музеи района, области (10 часов)**

**Практикум:** анализ литературы и интернет – источников по теме, создание исторических экспозиций.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** тематический проект.

**Раздел 5. Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Организация деятельности школьного музея. (30 часов)**

### **5.1. Музейное проектирование (4 часа)**

**Теория:** Музейное проектирование – творческий процесс преобразования предметных результатов человеческой деятельности, имеющих историко-культурную ценность, в целостную картину мира.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **5.2. Проектирование композиции (4 часа)**

**Теория:** Проектирование экспозиций - важнейшая часть экспозиционной работы музея - состоит из трех взаимосвязанных элементов: научного, художественного и технического проектирования.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме.

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

### **5.3. Методы проектирования музейных экспозиций (2 часа)**

**Теория:** Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.4. Архитектурно-художественное проектирование экспозиции музея (2 часа)**

**Теория:** Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование.

**Форма занятия:** лекция.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.5. Эскиз проекта (4 часа)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.6. Рабочее (техническое) проектирование (8 часов)**

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование.

**Форма занятия:** практикум.

**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** подготовка к формированию новой экспозиции.

#### **5.7. Деятельность школьного музея (6 часов)**

**Теория:** Направления деятельности школьного музея.

**Практика:** анализ литературы и интернет – источников по теме, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование.

**Форма занятия:** лекция, практикум.



**Методы и приемы:** репродуктивный, частично - поисковый, проблемный.

**Оборудование:** эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты, компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** формирование новой экспозиции.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

**Теория:** подведение итогов деятельности.

**Практика:** анализ интернет – источников.

**Форма занятия:** практикум

**Методы и приемы:** репродуктивный.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

**Форма подведения итогов:** итоговый зачет.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации данной программы необходимо методическое обеспечение не только объясняющее понятие «музей», «музейный фонд», их классификация и т.д., но и практические навыки комплектования музеев, правила транспортировки и хранения экспонатов.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его целям и задачам;
- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и дидактического материала, изготовленного автором.

Педагог активно вовлекает родителей в совместные с детьми видами деятельности. Как правило, родители участвуют совместно с детьми в проводимых конкурсах, по желанию присутствуют на занятиях. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: лекция, круглый стол, практическая работа. В основном это комбинированные учебные занятия. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать проектную деятельность обучающихся.

### **Список использованной литературы**

1. Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с.
2. Галкина, Т. В. Музееведение. Детский музей : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 32 с.
3. Галкина, Т. В. Краткий словарь музейных терминов : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 16 с.
4. Музей и нематериальное культурное наследие : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М. : Издательство ИКАР, 2005. – 196 с.
5. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2002 – 420 с.
6. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2003.

### **Список литературы для педагога**

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. :Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

### **Список литературы для детей**

1. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
2. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.