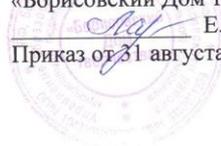


Управление образования администрации Борисовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
Е. Н. Лавро
Приказ от 31 августа 2020 г. № 27



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Лепка»
художественной направленности**

Возраст обучающихся – 9-15 лет
Срок реализации – 4 года

Автор-составитель:
Крячко М.А.,
педагог дополнительного образования

Борисовка
2020

Пояснительная записка

Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности. Трехмерное изображение объемных предметов помогает ребятам познать объекты в реальной полноте их формы. В педагогическом отношении роль лепки также важна, как и другие общеобразовательные предметы.

Работая с глиной, учащиеся расширяют круг знаний о свойствах материала, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом. При этом знакомятся с различными видами лепки: лепка с помощью мягких глиняных "колбасок", формовка из целого куска, создание формы из пластин, способом вытягивания из целого куска, составление из частей, путем удаления лишнего, наращиванием формы с помощью небольших комочков. Важным моментом в лепке является умение подчеркнуть основную выразительную форму и более мелким и малозначительным деталям.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Лепка", рассчитана на четыре года обучения и направлена на развитие творческого потенциала детей.

Программа относится к художественной направленности и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

Возраст обучающихся занимающихся в объединении 9 - 15 лет. На программу первого года обучения отводится 144 часа, второго, третьего, четвертого года обучения по 216 часов.

Актуальность программы заключается в том, что предложенный материал способствует развитию эстетического отношения обучающихся к предметам и явлениям окружающей действительности. Способности мыслить в формах данного вида искусства; овладение изобразительной грамотой и умением передать задуманный образ средствами данного вида искусства; овладение навыками работы в твердых материалах; знакомство с разными техниками пластичного решения работ из глины.

Новизна. Программа построена так, чтобы дать ребятам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Цели: создание условий для всестороннего развития духовной, нравственной, эмоционально-отзывчивой и творчески одаренной личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Для решений этой цели предполагается решение следующих задач:

Образовательная: сформировать представление о лепке из глины и освоить технологию пластичности глины; дать представление об инструментах и приспособлениях, необходимых в работе, научить ими пользоваться. Познакомить с историей изготовления изделий из глины, как народным видом искусства; научить понимать и уважать национальные традиции, народные промыслы.

Развивающая: развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, наблюдательность, творческое воображение и мышление через индивидуальное раскрытие творческих способностей.

Воспитательная: воспитывать потребность накопления знаний, активно познавать окружающий мир, формировать такие важнейшие качества личности, как самостоятельность, развитие духовной культуры.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т. д.)
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).
- **Календарный учебный график**
- Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014(Сан Пин 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение 3)
- Начало занятий -1 сентября.
- Окончание занятий -31 мая.
- Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель.
- Количество учебных дней; первый год обучения – 72 дня, второй год обучения -72/108 дня, третий, четвертый -72/108дня.
- Объем учебных часов: первый год обучения -144 часа, второй год обучения -216 часа, третий год -216часа, четвертый год обучения-216 часа

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	2	2	4	144

2	2/3	3/2	6	216
3	2/3	3/2	6	216
4	2/3	3/2	6	216

Режим занятий:

- 1 год обучения занимаются - 2 раза в неделю по 2 часа
- 2 год обучения занимаются – 2/3 раза в неделю по 3/2 часа
- 3 год обучения занимаются – 2/3 раза в неделю по 3/2 часа
- 4 год обучения занимаются – 2/3 раза в неделю по 3/2 часа

Количество обучающихся:

- 1 год обучения – 15 человек
- 2 год обучения – 12 человек
- 3 год обучения – 12 человек
- 4 год обучения – 12 человек

Формы занятий:

Типовое занятие, собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс, игра-конференция, поход, путешествие, сказка.

Ожидаемые результаты

1. Начальный ожидаемый результат «Ведение в пластику глины»

В конце первого года обучения обучающиеся должны:

- знать правила техники безопасности;
- знать инструменты и материалы, используемые в работе, уметь ими пользоваться;
- знать этапы работы с глиной: от начального до конечного – общие сведения;
- овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками, связанными с лепкой из глины.

2. Репродуктивный «Познаем волшебный мир глины»

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- знать технологию изготовления изделий из глины;
- уметь лепить различные виды рельефов;
- выполнять изделия по заданию педагога, используя изученные приемы работы с глиной.

3. Репродуктивно – творческий

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- квалифицированно выполнять изделия, проявляя большую самостоятельность;
- выполнять изделия по заданию педагога с элементами импровизации;
- с помощью педагога разрабатывать собственные эскизы.

4. Творческий «Открывает таланты»

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны:

- самостоятельно и квалифицированно выполнять все приемы и операции по изготовлению изделий из глины;

- разрабатывать собственные оригинальные эскизы композиций;
- подбирать цвет, композиционное решение;
- уметь декорировать и расписывать изделие;
- создавать авторские работы.

Методы и приемы:

- словесные методы и приемы: беседа, использование образов, сюжетов устного народного творчества, сказок, использование пословиц, поговорок, загадок;
- указания и пояснения;
- наглядные методы и приемы (использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ, анализ детских работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизация);
- познавательные игры;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений.

Итоги занятий подведены в форме отчетной выставки, фестивали.

Прогнозируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;

Учащиеся получат возможность научиться:

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках различных видов: книге, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и др.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов. На первом и втором году обучения возможно достижение первого уровня воспитательных результатов, т.е. приобретение учащимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. На третьем – четвертом году работы в объединении «Лепка» достижение второго уровня воспитательных результатов – опыт переживания и формирование позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. На данном этапе обучения учащихся активно взаимодействуют между собой в группе, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.

Методические рекомендации

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха. Используя при этом следующие методы и приемы:

-словесные методы и приемы (беседа, использование образов, сюжетов устного народного творчества, сказок, использование пословиц, поговорок, загадок; указания и пояснения;

-наглядные методы и приемы (использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ, анализ детских работ);

-практические методы (приемы повтора, вариации, импровизация);

- познавательные игры;

-творческие задания;

-анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений.

Формы занятий, программы (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.)

**Учебный план
на 4 года обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Вводное занятие.	2	3	3	3
2	Работа с глиной. Основные приемы лепки.	2	9	-	-
3	Народная игрушка: деревянная, глиняная, резная. История развития. Место игрушки в интерьере крестьянской избы.	4	12	18	25
4	Лепка рельефа, барельефа.	6	6	-	-
5	Изготовление из глины игрушек разных форм.	4	9	18	18
6	Оформление композиций из глины.	6	30	30	30
7	Традиционные народные промыслы.	10	30	30	30
8	Объемно-плоскостные работы.	8	30	72	50
9	Лепка из глины по типу национальной русской игрушки (дымковская, филимоновская) с последующей их раскраской. Создание коллективной композиции из этих игрушек.	8	12	12	27
10	Композиционные работы.	34	36	-	-
11	Творческие работы из глины.	28	15	15	15
12	Творческая работа.	10	6	-	-
13	Мероприятия по развитию личности.	10	6	12	12
14	Оформление выставочных работ учащихся.	6	6	6	6
15	Итоговое занятие.	6	6	-	-
Итого:		144	216	216	216

**Учебно – тематический план
Первый год обучения**

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Работа с глиной. Основные приемы лепки.	2	-	4
3	Лепка простейших форм	2	2	4
4	Лепка подручными средствами	2	4	6
5	Изготовление из глины игрушек разных форм.	4	4	8
6	Поделки из глины	4	4	8
7	Лепка сюжетной композиции	6	6	12
8	Лепка тематических композиций.	8	12	20
9	Лепка поделок-сувениров	10	14	24
10	Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки с последующей их росписью	6	20	26
11	Лепка животных и птиц	4	10	14
12	Мероприятия по развитию личности	2	2	4
13	Оформление выставочных работ учащихся.	-	4	4
14	Итоговое занятие	-	4	4
15	Выставка работ	-	4	4
Итого:		52	92	144

Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Ознакомление с историей развития лепки. Цели и задачи. Содержание работы кружка

Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Просмотр скульптурных поделок из глины. Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной»

Формы подведения итогов: Беседа - сообщение.

2. Работа с глиной. Основные приемы лепки. (4 ч.)

Знакомство с пластикой глины. Подготовка глины к работе (2 ч)

Теория: Подготовка к работе с глиной. Инструменты и оборудование.

Практика: Ознакомление с пластикой глины с помощью инструментов

Форма занятия: Сообщения новых знаний, в форме игры

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Изучение приемов: отрываем, раскатываем, соединяем, вытягиваем (2 ч)

Теория: Понятие «Что такое скульптура?»

Практика: Лепим мини фигуры

Форма занятия: Сообщения новых знаний, в форме игры

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы скульпторов», готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Формирования умений и навыков в форме творческой дискуссии

3. Лепка простейших форм (4 ч.)

Лепка простейших форм. Выпуклые рельефы (2 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Поделки малых форм»

Практика: Выполнение плоскостной композиции

Форма занятия: Развития знаний, умений, навыков в форме тренировки

Материалы и оборудование: глина, стеки, готовые поделки из глины, компьютер **Формы подведения итогов:** Наблюдение.

Лепка простейших форм. Горельеф (2 ч.)

Теория: Просмотр готовых поделок из глины

Практика: Выполнение плоскостной композиции. Покрывание поделок вододисперсионной краской и лаком.

Форма занятия: Развития знаний, умений, навыков в форме тренировки

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

4. Лепка подручными средствами (6 ч.)

Лепка подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.) (2 ч.)

Теория: Рассмотрение учебной таблицы «Поэтапное выполнение работы из глины подручными средствами».

Практика: Практическая работа подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.)

Форма занятия: Изучения новых знаний в форме взаимообучения

Материалы и оборудование: Развитие творческих индивидуальных способностей учащихся

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка из глины предметов быта (ваза, чашка, тарелка) (2 ч.)

Теория: Таблица с изображением предметов быта.

Практика: Лепим из глины: вазу, чашку, тарелку

Форма занятия: Применения знаний, умений, навыков, занятие - тренировка. **Материалы и оборудование:** глина, стек, клеёнка, губка, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Роспись поделок. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Покрытие водоземлюсионной краской поделки. Рассмотрение и обсуждение выставочных работ.

Форма занятия: Контрольное занятие в виде выставки декоративно прикладного творчества

Материалы и оборудование: глина, стек, клеёнка, губка, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

5. Изготовление из глины игрушек разных форм. (8 ч.)

Создание и продумывание поделок из глины (2 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Живая глина».

Практика: Подготовка глины к работе. Выполнения скульптурных фигур.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: стек, глина, подставка, клеенка, тряпка.

Формы подведения итогов: Комбинированное занятие, форма занятия - творчества

Лепка фантастических птиц (2 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев».

Практика: Лепим из глины фантастических птиц.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Применения знаний, умений, навыков, занятие – творчества. Выставка.

Лепка малых форм (герои сказки) (2 ч)

Теория: Просмотр детских книг с иллюстрациями

Практика: Лепим главных героев сказок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: стек, глина, подставка, клеенка, тряпка.

Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка малых форм (герои сказки) (2 ч)

Теория: Просмотр детских книг с иллюстрациями

Практика: Покрытие вододисперсионной краской поделки.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: стек, глина, подставка, клеенка, тряпка.

Готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

6. Поделки из глины (8 ч)

Лепка овощей и фруктов (8 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Натюрморт». Сбор материала для будущей композиции.

Практика: Лепка овощей и фруктов

Форма занятия: Формирования умений и навыков, занятие - дискуссия (творческий диалог)

Материалы и оборудование: просмотр выставки поделок из глины в кабинете искусства.

Формы подведения итогов: Беседа.

7. Лепка сюжетных композиций (12 ч.)

Картина из глины «Сельский дворик» (12 ч)

Теория: Рассмотрение учебной таблицы «Понятие «эскиз»

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Применения знаний, умений, навыков, занятие – творчества.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

8. Лепка тематических композиций (20 ч.)

Композиция «Народные забавы».

Лепим из глины мужской и женский образ (20 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Лепка композиции «Народные забавы». Роспись гуашью и покрытие поделок лаком.

Форма занятия: Формирования умений и навыков, занятие - творчества

Материалы и оборудование: просмотр готовых поделок из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

9. Лепка поделок-сувениров (24 ч.)

Лепка новогодних и Рождественских сувениров (8 ч.)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Лепка новогодних сувениров и Рождественских подарков для близких и друзей.

Форма занятия: Формирования умений и навыков, занятие – творчества.

Материалы и оборудование: просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка сувениров ко Дню защитника Отечества (8 ч.)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Выполнение памятного сувенира

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка памятного сувенира для мамы (8 ч.).

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

10. Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки с последующей их росписью (26 ч.)

Лепка из глины по мотивам Дымковской игрушки. Роспись игрушек (8 ч.)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме. Рассматривание учебной таблицы «Дымковские игрушки».

Практика: Овладеть приемами создания выразительной формы на народные традиции дымковской игрушки. Освоить характерные для промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового решения

Форма занятия: Изучения новых знаний, занятие - путешествие

Материалы и оборудование: просмотр таблицы «Дымковская игрушка», просмотр слайдовой презентации «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка из глины по мотивам Филимоновской игрушки (8 ч.)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме. Рассматривание учебной таблицы «Филимоновской игрушки».

Практика: Лепка, роспись, лакировка изделий.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблицы «Филимоновская игрушка», просмотр слайдовой презентации «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка из глины по мотивам Каргапольской игрушки (8 ч.)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме.

Практика: Лепка, роспись, лакировка изделий.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблицы «Каргапольская игрушка», просмотр слайдовой презентации «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

11. Лепка животных и птиц. (14 ч.)

Лепим из глины домашних животных (8 ч)

Теория: Знакомство с «круглой» и рельефной скульптурой.

Практика: Лепка домашних животных.

Форма занятия: Закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие - творчества.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Великие скульпторы», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

Лепим из глины: птица-курица, петух, сказочная птица (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись, лакировка изделий.

Форма занятия: Закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие - творчества.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Великие скульпторы», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

12. Мероприятия по развитию личности (4 ч.)

Экскурсия к памятнику Креста (2 ч.)

Практика: Правила поведения в школьном автобусе.

Форма занятия: Путешествие.

Материалы и оборудование: Пленэрные зарисовки.

Формы подведения итогов: Беседа.

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ (2 ч.)

Практика: Правила поведения во время экскурсии.

Форма занятия: Путешествие.

Материалы и оборудование: Пленэрные зарисовки.

Формы подведения итогов: Беседа.

Форма занятия: Собеседование.

13. Оформление выставочных работ учащихся (4 ч.)

Практика: Оформление, фотографирование поделок кружковцев.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр и оформление выставочных работ кружковцев.

Формы подведения итогов: Беседа.

14. Итоговое занятие (4 ч.)

Собеседование портфолио кружковцев, фото поделок, подведение итогов.

Практика: Фотографирование кружковцев и их поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: компьютер, фотоаппарат.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

15. Выставка работ (4 ч.)

Практика: Переносим информацию в базу данных «Наши достижения»

Форма занятия: Собеседование, подведение итогов. Фотографирование кружковцев и их поделок.

Материалы и оборудование: просмотр выставочных работ кружковцев.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

Учебно – тематический план
Второй год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	3	-	3
2	Работа с глиной. Основные приемы лепки.	3	6	9
3	Лепка простейших форм	3	6	9
4	Лепка подручными средствами	3	6	9
5	Изготовление из глины игрушек разных форм.	3	3	6
6	Поделки и глины	3	15	18
7	Лепка сюжетной композиции	3	27	30
8	Лепка тематических композиций.	-	27	27
9	Лепка поделок-сувениров	6	18	24
10	Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки с последующей их росписью	4	26	30
11	Лепка животных и птиц	3	24	27
12	Мероприятия по развитию личности	-	6	6
13	Оформление выставочных работ учащихся.	-	6	6
14	Итоговое занятие	-	6	6
15	Выставка работ	-	6	6
Итого:		34	182	216

Содержание программы

1. Вводное занятие (3 ч)

Теория: Цели и задачи программы 2 года обучения. Организация рабочего места.

Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер. Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной»

Формы подведения итогов: Беседа.

2. Работа с глиной. Основные приемы лепки. (9 ч)

Ознакомление с пластикой глины с помощью разных инструментов (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Великие скульпторы»

Практика: Ознакомление с пластикой глины с помощью инструментов.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Глина, стеки, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Выполнение «круглой» и рельефной скульптуры (3 ч)

Теория: Понятие «эскиз». Знакомство с «круглой» и рельефной скульптурой.

Практика: Рассматривание выставочных скульптур.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации «Работы скульпторов», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Просмотр работ.

Выполнение плоскостной композиции барельефа (3 ч)

Теория: Собеседование.

Практика: Составление композиций из выполненных поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

3. Лепка простейших форм (9 ч)

Лепка простейших форм. Барельеф (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Поделки малых форм»

Практика: Выполнение плоскостной композиции барельефа.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стеки, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка простейших форм. Горельеф (3 ч)

Теория: Просмотр готовых поделок из глины, компьютер.

Практика: Выполнение плоскостной композиции горельефа. Покрытие поделок водоэмульсионной краской и лаком.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы скульпторов», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Просмотр работ.

Итоговое занятие (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Выставка творческих работ.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

4. Лепка подручными средствами (9 ч)

Лепим подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.) (3 ч)

Теория: Рассмотрение учебной таблицы «Поэтапное выполнение работы из глины подручными средствами».

Практика: Практическая работа подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.)

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации «Инструменты и подручные средства для работы с глиной», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепим из глины: вазу, чашку, тарелку, подставку (3 ч.)

Теория: Рассмотрение иллюстраций с изображением предметов быта.

Практика: Лепим из глины: вазу, чашку, тарелку, подставку.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Итоговое занятие (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Рассмотрение и обсуждение выставочных работ.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

5. Изготовление из глины игрушек разных форм (6 ч)

Лепка фантастических птиц (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Мифы и сказки в искусстве», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных фигур.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Изготовление поделок из глины на свободную тему (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Рассмотрение выставочных скульптур.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

6. Поделки из глины (18 ч)

Создание и продумывание будущей композиции «На воде и под водой» (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Царство рыб».

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза будущей композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой». Лепим из глины рыбку, осьминога (3 ч)

Теория: Сбор материала для будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой». Лепим из глины лягушку (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой». Лепим из глины рака, утку (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Лепка сюжетной композиции

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой» (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Роспись поделок, покрытие вододисперсионной краской.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой» (3 ч)

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.

Практика: Сушка, покрытие поделок лаком.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

7. Лепка сюжетной композиции (30 ч)

Создание и продумывание будущей композиции «Кто сказал мяу?» (3 ч)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Понятие «эскиз»».

Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных композиций.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Выполнение композиции «Кто сказал мяу?». Лепим из глины мышку – норушку (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины ежика - колючую шубку (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины кота Батона (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу? ». Лепим из глины кошку Мурку (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины удивленного кота (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины жирафа (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины бегемота (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины лошадку – пони (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Итоговое занятие (3 ч)

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.

Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

8. Лепка тематических композиций (27 ч)

Создание и продумывание будущей композиции «Народные забавы» (3 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения тематической композиции.

Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины жар – птицу (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Лепим из глины жар – птицу.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины водоноску (3 ч)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Дымковские игрушки».

Практика: Лепим из глины водоноску

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Роспись гуашью и покрытие поделок лаком, сушка (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Лепка, роспись изделий составляющих композицию.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины няню (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных скульптур.

Практика: Лепим из глины нянюшку.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины всадника на коне (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции всадника на коне.

Практика: Лепим из глины всадника на коне.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины свистульку – птица (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей сказочных птиц.

Практика: Лепим из глины свистульку – птица.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины свистульку – баран (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением свистульки-барана.

Практика: Лепим из глины свистульку – баран.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Итоговое занятие (3 ч)

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.

Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр иллюстраций по данной теме, готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Беседа.

9. Лепка поделок-сувениров (24 ч)

Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества (9 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза сувениров ко Дню защитника Отечества.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации; глина, стек, клеенка, подставка под изделие, лак, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка, роспись памятного сувенира для мамы (9 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Выполнение памятного сувенира для мамы. Роспись сувениров. Покрытие лаком.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков (3 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Лепка новогодних сувениров и Рождественских подарков для близких и друзей.

Форма занятия: Собеседование

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка, роспись сувениров по замыслу (3 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения объемных сувениров.

Практика: Использование в работе различных способов лепки.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

10. Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки с последующей их росписью (30 ч)

Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская) (3 ч)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме.

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза будущей композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Лепка из глины по мотивам Дымковской игрушки (кони, барыни, петухи).

Роспись игрушек (12 ч)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме. Рассматривание учебной таблицы «Дымковские игрушки».

Практика: Лепим из глины Дымковские игрушки.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Лепка из глины по мотивам Филимоновской игрушки (кони, барыни, петухи). Роспись игрушек (12 ч)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме.

Практика: Лепим из глины Филимоновские игрушки.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание коллективной композиции из выполненных игрушек. Завершение работы (3 ч)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме.

Практика: Выставка работ.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

11. Лепка животных и птиц (27 ч)

Лепка животных – свистулек. По мотивам филимоновских игрушек со свистком (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки. Беседа «Народные промыслы».

Практика: Подготовка глины к работе. Лепка Филимоновской игрушки. Лепка, роспись гуашевыми красками изделий.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: коники, коровки (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: бараны, олени – растопырки (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: птицы-курицы, петухи (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Завершение работы (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Рассматривание выставочных поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

12. Мероприятия по развитию личности (6 ч)

Экскурсия к памятнику Креста (3 ч)

Теория: Правила поведения в школьном автобусе.

Практика: Экскурсия к памятнику Креста.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки, карандаш, планшет.

Формы подведения итогов: Беседа.

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ (с. Березовка) (3 ч)

Теория: Правила поведения во время экскурсии.

Практика: Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки, карандаш, планшет.

Формы подведения итогов: Беседа.

13. Оформление выставочных работ учащихся (6 ч)

Оформление выставочных поделок (3 ч)

Теория: Подготовка поделок к оформлению.

Практика: Оформление выставочных поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: бумага, гуашь, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Фотографирование поделок (3 ч)

Теория: Выставка поделок.

Практика: Фотографирование поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: бумага, гуашь, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

14. Итоговое занятие (6 ч)

Создание портфолио кружковцев, фото поделок (3 ч)

Теория: Просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Фотографирование поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Подведение итогов, просмотр выставки (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных работ.

Практика: Оформление выставочных поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

15. Выставка работ (6 ч)

Собеседование, подведение итогов (3 ч)

Теория: Просмотр поделок кружковцев.

Практика: Собеседование, подведение итогов.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Беседа.

Фотографирование кружковцев и их поделок. Составляем презентацию «Мои поделки из глины» (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных изделий за учебный год.

Практика: Выставочные работы фото документируем.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Беседа.

Учебно – тематический план

Третий год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	3	-	3
2	Работа с глиной. Основные приемы лепки.	-	3	3
3	Лепка простейших форм	3	15	18
4	Лепка подручными средствами	3	15	18
5	Поделки из глины	6	66	72
6	Лепка сюжетной композиции	-	21	21
7	Лепка тематических композиций.	-	27	27
8	Лепка поделок-сувениров	-	27	27
9	Оформление выставочных работ учащихся.	-	15	12
10	Итоговое занятие	-	12	12
11	Выставка работ	-	3	3
Итого:		18	198	216

Содержание программы

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория: Правила техники безопасности. Ознакомление с историей развития лепки. Цели и задачи программы третьего года обучения.

Практика: Содержание работы кружка. Рассмотрение выставочных поделок из глины. Организация рабочего места.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Беседа.

2. Работа с глиной. Основные приемы лепки. (3 ч.)

Ознакомление с пластикой глины с помощью инструментов (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Великие скульпторы».

Практика: Ознакомление с пластикой глины с помощью инструментов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр композиций.

3. Лепка простейших форм (18 ч.)

Решение композиционного построения (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Поделки малых форм».

Практика: Выполнение плоскостной композиции.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Русские народные сказки», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

Композиция «Чудо – юдо»: крокодил, дракон – обжора (3 ч.)

Теория: Просмотр готовых поделок из глины, компьютер.

Практика: Лепка игрушки из глины, роспись по белой грунтовке. Покрытие поделок лаком.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица, иллюстрации, слайдовая презентация «Рождественские подарки», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Просмотр выполненных работ.

Решение композиционного построения (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Скульптура»

Практика: Практическая работа с глиной. Выставка творческих работ

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер. **Формы подведения итогов:** Беседа, просмотр выполненных работ.

Композиция «Чудо – юдо»: многоголовый дракон (3 ч.)

Теория: Рассмотрение выставочных поделок

Практика: Практическая работа с глиной. Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

Композиция «Чудо – юдо»: дракон с крылышками (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Мифы и сказки в искусстве», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Практическая работа с глиной. Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных фигур.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Поэтапное выполнение работы из глины», готовые поделки из глины, компьютер

Композиция «Чудо – юдо»: дракоша – малыш (3 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.

Практика: Практическая работа с глиной. Проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Поэтапное выполнение работы из глины», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

4. Лепка подручными средствами (18 ч.)

Решение композиционного построения (3 ч.)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Поэтапное выполнение работы из глины подручными средствами».

Практика: Практическая работа подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.)

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Поехали!»: трактор колесный, трактор гусеничный (3 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта.

Практика: Практическая работа подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.) Лепим из глины: трактор колесный, трактор гусеничный

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Поехали!»: поезд, старинная машина (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Лепим из глины: поезд, старинные машины. Рассматривание и обсуждение выставочных работ.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Поехали!»: кораблик, ракета (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Лепка сюжетной композиции. Лепим из глины: кораблики, ракеты.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Поехали!»: летающая тарелка, инопланетянин, домик для инопланетянина (3 ч.)

Теория: Рассматривание выставочных поделок, иллюстраций. Продумывание будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции. Лепим из глины летающую тарелку, инопланетян, домики для инопланетян.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

Итоговое занятие (3 ч.)

Теория: Анализ и обсуждение выставки.

Практика: Оформление выставочных работ.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

5. Поделки из глины (72 ч.)

Лепка из глины животных-свистулек: коники, коровки (9 ч.)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Понятие «эскиз»».

Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных композиций.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Иллюстрации по данной теме, слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Роспись поделок животных- свистулек: коники, коровки (9ч.)

Теория: Рассматривание орнаментов народного творчества.

Практика: Лепка сюжетной композиции, покрытие вододисперсионной краской, сушка, роспись и покрытие лаком.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Лепка из глины животных-свистулек: бараны, олени – растопырки (9 ч.)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Роспись животных-свистулек: бараны, олени – растопырки (9 ч.)

Теория: Рассматривание орнаментов народного творчества.

Практика: Покрытие вододисперсионной краской, сушка, роспись и покрытие лаком.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Лепка из глины животных-свистулек: птицы-курицы, петухи (9 ч.)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка сюжетной композиции, покрытие вододисперсионной краской, сушка, роспись и покрытие лаком.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Роспись животных-свистулек: птицы-курицы, петухи (9 ч.)

Теория: Рассматривание орнаментов народного творчества, презентаций по теме

Практика: Покрытие вододисперсионной краской, сушка, роспись и покрытие лаком.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Лепка композиции «Кто сказал мяу?» (9 ч.)

Теория: Сбор материала для будущей композиции.

Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие вододисперсионной краской и лаком, сушка

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Роспись композиции «Кто сказал мяу?» (6 ч.)

Теория: Оценивание композиций

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

Композиция «Кто сказал мяу?» Итоговое занятие (3 ч.)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Рассматривание выставочных поделок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

6. Лепка сюжетной композиции (21 ч.)

Композиция «В траве-мураве»: улитка - катушка, улитка – служанка (6 ч.).

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Практика: Рассматривание выставочных скульптур

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Просмотр выполненных работ.

Композиция «В траве-мураве»: кузнечик (3 ч.)

Теория: Просмотр слайдовой презентации.

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза будущей композиции.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации, готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

Композиция «В траве-мураве»: грустная гусеница, озорная гусеница (3 ч.).

Теория: Сбор материала для будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции: грустная или озорная гусеница.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

Композиция «В траве-мураве»: грибы, божья коровка (3 ч.)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Лепка сюжетной композиции

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «В траве-мураве»: жук, бабочка (3 ч.).

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Лепка сюжетной композиции

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «В траве-мураве»: яблоко, клубничка (3 ч.)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Роспись поделок, покрытие водоэмульсионной краской.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

7. Лепка тематических композиций (27ч.)

Создание и продумывание будущей композиции «Народные забавы» (3 ч.)

Теория: Сбор материала для выполнения тематической композиции.

Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины жар – птицу (3 ч.)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Лепим из глины жар – птицу.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины водоноску (3 ч.)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Дымковские игрушки».

Практика: Лепим из глины водоноску.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Роспись гуашью и покрытие поделок лаком, сушка (3 ч.)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Лепка, роспись изделий составляющих композицию.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстрации, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины няню (3 ч.)

Теория: Рассматривание выставочных скульптур.

Практика: Лепим из глины нянюшку.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины всадника на коне (3 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции всадника на коне.

Практика: Лепим из глины всадника на коне.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины свистульку – птица (3 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей сказочных птиц.

Практика: Лепим из глины свистульку – птица.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины свистульку – баран (3 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением свистульки-барана.

Практика: Лепим из глины свистульку – баран.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер

Формы подведения итогов: Выставка.

Композиция «Народные забавы». Итоговое занятие (3 ч.)

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.

Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр иллюстраций по данной теме, готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка.

8. Лепка поделок-сувениров (27 ч).

Выполнение новогодних и Рождественских подарков из глины (9 ч.)

Теория: Сбор материала для будущей композиции.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

Выполнение сувенира из глины ко Дню защитника Отечества (9 ч.)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.

Практика: Лепка сюжетной композиции.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр слайдовой презентации готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

Выполнение из глины памятного сувенира для мамы (9 ч.)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.

Практика: Использование в работе различных способов лепки.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь

Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

9. Оформление выставочных работ учащихся (12 ч.)

Оформление выставочных поделок (3 ч.)

Теория: Подготовка поделок к оформлению.

Практика: Оформление авторами своих поделок. Фотографирование поделок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Бумага, гуашь, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

Собеседование, подведение итогов (3 ч.)

Теория: Просмотр поделок кружковцев.

Практика: Собеседование, подведение итогов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка.

Фотографирование кружковцев и их поделок. Составляем презентацию «Мои поделки из глины» (3 ч.)

Теория: Просмотр выставочных изделий за учебный год.

Практика: Выставочные работы фото документируем.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка

Составляем презентацию «Мои поделки из глины» (3 ч.)

Теория: Просмотр презентации и выставочных поделок за учебный год.

Практика: Выставочные работы фото документируем.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр презентации, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка.

10. Итоговое занятие (12 ч.)

Создание портфолио кружковцев, фото поделок (6 ч.)

Теория: Просмотр фото отчета выставочных работ.

Практика: Фотографирование поделок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

Подведение итогов за год (6 ч.)

Теория: Рассматривание выставочных работ.

Практика: Оформление выставочных поделок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

11. Выставка работ (3 ч.)

Выставка работ кружковцев (3 ч.)

Теория: Просмотр выставки в кабинете.

Практика: Выставка лучших работ в кабинете.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Поделки из глины.

Формы подведения итогов: Беседа.

Учебно – тематический план Четвертый год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	-	3	3
2	Работа с глиной. Основные приемы лепки.	-	6	6
3	Лепка простейших форм	3	15	18
4	Лепка подручными средствами	3	15	18
5	Изготовление из глины игрушек разных форм.	-	18	18
6	Поделки из глины	-	18	18
7	Лепка сюжетной композиции	-	30	30
8	Лепка тематических композиций.	-	30	30
9	Лепка поделок-сувениров	-	12	12
10	Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки с последующей их росписью	-	36	36
11	Лепка животных и птиц	-	15	15
12	Мероприятия по развитию личности	-	3	3
13	Оформление выставочных работ учащихся.	-	3	3
14	Итоговое занятие	-	33	3
15	Выставка работ	-	3	3
Итого:		6	210	216

Содержание программы

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория: Цели и задачи. Правила техники безопасности труда и личная гигиена. Инструменты и оборудование для лепки. Глина – лучший пластический скульптурный материал, созданный самой природой.

Практика: Содержание работы кружка. Рассмотрение выставочных поделок из глины.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

2. Работа с глиной. Основные приемы лепки (6 ч.).

Подготовка эскизов (2 ч.)

Теория: Понятие «эскиз».

Практика: Рассмотрение выставочных скульптур. Знакомство с «круглой» и рельефной скульптурой. Творческие работы прославленных

советских мастеров (Мухина, Лебедева, Томский). Вид творчества – малые формы (скульптурные миниатюры).

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением скульптур. Скульптуры из набора «Киндер – сюрприз». Просмотр презентаций.

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись изделий составляющих композицию (20 ч.)

Теория: Беседа «Ценнейшее качество глины для скульптора – ее пластичность».

Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных композиций.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, фото скульптур, презентация «Скульптура», стеки, глина, вода, губка.

Формы подведения итогов: Беседа.

Составление композиции, завершающий этап (2 ч.)

Практика: Составление композиций, покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, водоэмульсионная краска, гуашь, кисти, лак.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

3. Лепка простейших форм (18 ч.).

Выбор темы, составление эскизов (3 ч)

Теория: Понятие коллективной работы.

Практика: Просмотр тем для выполнения коллективной работы.

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Презентация «Кружковцы». Выставочные работы из глины

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись изделий (12 ч.)

Практика: Лепка панно из глины на выбранную тему.

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, фото скульптур, презентация. Глина, стек, подставка, вода, губка.

Формы подведения итогов: Беседа

Завершающий этап, составление композиции (3 ч.)

Практика: Составление композиций, покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделий водоэмульсионной краской, гуашь, кисти, лак.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

4. Лепка подручными средствами (18 ч.).

Продумывание образов изделий, создание эскизов (6 ч.)

Теория: Понятие об объемных изделиях.

Практика: Просмотр тем для выполнения объемных поделок.

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Презентация «Кружковцы». Выставочные работы из глины.

Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись изделий (12 ч.)

Практика: Лепка, роспись изделий, покрытие поделок водоэмульсионной краской, лаком, сушка.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

5. Творческая работа. Скульптурная композиция (18 ч.).

Выбор темы, продумывание эскизов, шаблонов (2 ч.)

Теория: Беседа «Что такое скульптура?»

Практика: Презентация «Музеи мира», просмотр иллюстративного материала скульптурных композиций.

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак.

Формы подведения итогов: Беседа

Лепка, роспись изделий (14 ч.)

Практика: Лепка, роспись изделий из глины на выбранную тему.

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, фото скульптур, презентация. Глина, стек, подставка, вода, губка.

Формы подведения итогов: Беседа.

Составление композиции, завершающий этап (2 ч.)

Практика: Составление композиции, роспись изделий, покрытие поделок водоэмульсионной краской, лаком, сушка.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

6. Поделки из глины (18 ч.).

Композиция «Веселая семейка»: бабка, маг, царь, клоун, казак, дворник.

Практика: Лепка персонажей (бабка, маг, царь, клоун, казак, дворник). Составление композиции «Веселая семейка».

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

7. Лепка сюжетной композиции (30 ч.).

Композиция «Для лучших друзей»: подсвечник «печка» (хозяин с гармошкой, бабка, внучка, мышка).

Практика: Лепка художественных персонажей (хозяин с гармошкой, бабка, внучка, мышка). Составление композиции «Для лучших друзей».

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия вододисперсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

8. Лепка тематических композиций (30 ч.).

Композиция «Для лучших друзей»: подсвечник «избушка на курьих ножках».

Практика: Лепка подсвечника «избушка на курьих ножках».

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия вододисперсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

9. Лепка поделок-сувениров (12 ч.).

Композиция «Птичий двор»: птичка, цыпленок, курица, петух, гусь, сорока-ворона, попугай.

Практика: Лепка из глины героев композиции «Птичий двор».

Форма занятия: Ознакомление.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия вододисперсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

10. Лепка из глины по мотивам национальной русской игрушки с последующей их росписью (36 ч.)

Лепка из глины по типу национальной русской игрушки (дымковская, филимоновская) с последующей их раскраской (2 ч)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме.

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза будущей композиции.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Лепка из глины Дымковской игрушки (кони, барыни, петухи). Роспись игрушек (12 ч)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме. Рассмотрение учебной таблицы «Дымковские игрушки».

Практика: Лепим из глины Дымковские игрушки.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Лепка из глины Филимоновской игрушки (кони, барыни, петухи). Роспись игрушек (12 ч)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме.

Практика: Лепим из глины Филимоновские игрушки.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание коллективной композиции из этих игрушек. Завершение работы (3 ч)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме.

Практика: Выставка работ.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации, готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

11. Лепка животных и птиц (15 ч.)

Лепка животных – свистулек. Филимоновские игрушки со свистком (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки. Беседа «Народные

Практика: Подготовка глины к работе. Лепка Филимоновской игрушки.

Лепка, роспись гуашевыми красками изделий.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: коники, коровки (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: бараны, олени – растопырки (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: птицы-курицы, петухи (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.

Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Завершение работы (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.

Практика: Рассматривание выставочных поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

12. Мероприятия по развитию личности (3 ч.)

Экскурсия к памятнику Креста (4 ч.)

Практика: Правила поведения в школьном автобусе.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки.

Формы подведения итогов: Беседа.

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ (4 ч.)

Практика: Правила поведения во время экскурсии.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки.

Формы подведения итогов: Беседа.

Форма занятия: Собеседование.

Заполнение персональной таблицы «Наши достижения» (2 ч.)

Практика: Заполнение персональной таблицы «Наши достижения».

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: компьютер, фото.

Формы подведения итогов: Беседа.

Форма занятия: Собеседование.

13. Оформление выставочных работ учащихся (3 ч.)

Практика: Оформление, фотографирование поделок кружковцев.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: просмотр и оформление выставочных работ кружковцев.

Формы подведения итогов: Беседа.

14. Итоговое занятие (3 ч.).

Собеседование, подведение итогов (2 ч.)

Практика: Фотографирование кружковцев и их поделок.

Форма занятия: Собеседование.

Материалы и оборудование: компьютер, фотоаппарат.

Формы подведения итогов: Беседа.

15. Выставка работ (4 ч.)

Практика: Переносим информацию в базу данных «Наши достижения»

Форма занятия: Собеседование, подведение итогов. Фотографирование кружковцев и их поделок.

Материалы и оборудование: просмотр выставочных работ кружковцев.

Формы подведения итогов: Беседа.

Список использованной литературы

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - М. «Просвещение», 2006 г.
2. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001 г. («Легко и просто»).
3. Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас», школа Неменского. - М. «Просвещение», 2006 г.

Интернет – ресурсы:

- Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
- Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
- Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
- Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>