

Управление образования администрации Борисовского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Борисовский Дом творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28 мая 2020 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Борисовский Дом творчества»  
Е. Н. Лавро  
Приказ от 28 мая 2020 г. № 15



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Бумагопластика»**

Возраст обучающихся – 7-15 лет  
Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:  
Сургучева Т.В.  
педагог дополнительного образования


Борисовка  
2020

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика» художественной направленности.

Автор-составитель программы: Сургучева Т.В., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Борисовский Дом творчества».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2018 год

Программа принята на заседании педагогического совета от 28 мая 2020 г., протокол № 4.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_  Е.Н. Лавро

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана с учетом современных требований, на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Технология изготовления бумагоподобных материалов, таких как папирус, береста, пергамент и других, были известны человечеству задолго до появления первого описания производства «классической бумаги». Древними индусами был обнаружен естественный процесс образования листа бумагоподобного материала в луже воды после дождя из отходов жизнедеятельности крупных травоядных животных (слонов, коров). Фабрики, выпускающие такую бумагу, существуют в Индии и Таиланде до сих пор. В Китае делали бумагоподобный материал из бамбука, из пеньки, а ещё раньше — из шёлка, который изготавливали из бракованных коконов шелкопряда. Однако бамбук был тяжёл, а шёлк дорог. «Классическая» бумага, с проклейкой в массе, была создана Цай Лунем в 105 году н. э. После изобретения Цай Луна процесс производства бумаги стал быстро совершенствоваться. Для повышения прочности стали добавлять крахмал, клей и естественные красители. В начале VII века способ изготовления бумаги становится известным в Корее и Японии. А ещё через 150 лет через военнопленных попадает к арабам. В XI—XII веках бумага появилась в Европе, где вскоре заменила животный пергамент. С XV—XVI веков, в связи с появлением книгопечатания, производство бумаги быстро растёт. Бумага изготавливалась весьма примитивно — ручным размолотом массы деревянными молотками в ступе и вычёрпыванием формами с сетчатым дном. Большое значение для развития производства бумаги имело изобретение во второй половине XVII века размалывающего аппарата — ролла. В конце XVIII века роллы уже позволяли изготавливать большое количество бумажной массы, но ручной отлив (вычёрпывание) бумаги задерживал рост производства. В 1799 Н. Л. Робер (Франция) изобрёл бумагоделательную машину, механизировав отлив бумаги путём применения бесконечно движущейся сетки. В Англии братья Г. и С. Фурдринье, купив патент Робера, продолжали работать над механизацией отлива и в 1806 г. запатентовали

бумагоделательную машину. К середине XIX века бумагоделательная машина превратилась в сложный агрегат, работающий непрерывно и в значительной мере автоматически. В XX веке производство бумаги становится крупной высокомеханизированной отраслью промышленности с непрерывно-поточной технологической схемой, мощными теплоэлектрическими станциями и сложными химическими цехами по производству волокнистых полуфабрикатов.

### Применение бумаги

- Для письма и печати (книги, журналы, газеты, тетради)
- Отделочный материал (обои)
- Поделочный материал (оригами, папье-маше, аппликация)
- Упаковочный материал (фантики, конвалюты, мешки, коробки)
- Чистящий материал (полотенца, салфетки, носовые платки, туалетная бумага)
- Волокнистый фильтрующий материал (фильтровальная бумага)
- Изолятор при производстве конденсаторов
- Производство гетинакса
- Производство денег
- Подложка для нанесения химических реактивов (фотобумага, индикаторная бумага, наждачная бумага).

### Изделия из бумаги

**Орига́ми** (яп. 折り紙, дословно: «*сложенная бумага*») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами берёт начало в Древнем Китае, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников. Классическое оригами складывается из одного квадратного, равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц. Современные формы декоративно прикладного искусства зачастую пренебрегают этим канонам.

В самой Японии в качестве материала для оригами господствует тип бумаги под названием васи (яп. 和紙), который жёстче обыкновенной бумаги, сделанной из древесной массы, и используется во многих традиционных искусствах. Васи обычно делается из волокон коры *Edgeworthia papyrifera*, но также может производиться из бамбука, пеньки, риса и пшеницы. Существует также специальная бумага для оригами, часто называемая «ками» (бумага по-японски), которая продаётся сразу в виде квадратов, чьи размеры по стороне меняются от 2,5 см до 25 см и более. Обычно одна сторона такой бумаги белая, а другая — цветная, но встречаются и двуцветные разновидности и разновидности с орнаментом. Бумага для оригами чуть легче принтерной, что делает её подходящей для

широкого класса фигурок. Фольгированная бумага, или как её часто называют «сэндвич», представляет тонкий лист фольги, склеенный с тонким листом бумаги, иногда фольга оклеивается бумагой с обеих сторон. Такой материал обладает немаловажным преимуществом — он очень хорошо держит форму и позволяет проработать мелкие детали.

**Папье-маше** (фр. *papier mâché*, дословно «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и так далее. Из папье-маше изготавливают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. Умельцы, обладающие определёнными навыками и опытом работы, способны изготавливать из папье-маше даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».

**Аппликация** (способ получения изображения) - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Программа «Бумагопластика» относится к художественному направлению. Программа предусматривает интеграцию различных видов деятельности, которая позволяет поддерживать естественное стремление ребёнка к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним и даёт ему более целостное восприятие того, что находится рядом с ним.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно. Этот вид творчества воспитывает усидчивость, аккуратность, терпение, развивает художественный вкус.

Занятия формируют трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

#### **Особенность:**

Образовательное и воспитательное значение бумагопластики огромно: расширяет кругозор, формирует эстетическое восприятие мира, воспитывает аккуратность, усидчивость, терпение, развивает трудовые навыки.

**Отличием данной программы** является комплексный подход к изучению основ работы с бумагой, **новизна** программы заключается в том, что наряду с аппликацией, оригами, модульным оригами, работой с гофрированной бумагой предусматривается изучение современных технологий обработки бумаги.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что организация трудовой деятельности учащихся, их эстетическое воспитание на современных видах искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к современной мировой культуре, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учетом возрастных особенностей, широкими возможностями социализации в

процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Включение в образовательный процесс элементов проблемного обучения способствуют развитию мотивов исследовательской деятельности. В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

### **Цель и задачи**

**Цель** программы – развить интерес к изучению современного искусства, через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- обучить теоретическим сведениям.
- Обучить детей технологии работы с бумагой: аппликации, оригами, модульному оригами, скрапбукингу, объёмному моделированию.
- Обучить изготовлению изделий по эскизам и схемам.
- Обучить навыкам и умению работать с бумагой, ножницами, иглой, кружевом, бисером и бусинами, малыми декоративными формами.

Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности:

Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

Во – вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности.

Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

##### **Развивающие:**

- развить творческие способности.
- Развить моторику рук, глазомер.
- Развить воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление.
- Развить изобразительные способности, художественный вкус.

Воспитательная работа – это часть учебно-воспитательного процесса, направленная на развитие нравственно-этического, правового, эстетического сознания ребенка, на привитие навыков культуры поведения.

#### **Воспитательные:**

- воспитать целеустремлённость, самостоятельность в решении поставленной задачи, изобретательность.
- Воспитать аккуратность, усидчивость, ответственность.
- Воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.

Данная программа строится на основе принципов:

- Гуманности.
- Целостности.
- Доступности.
- Принципы деятельного подхода.
- Принцип возрастного и индивидуального подхода.

#### **Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Программа рассчитана на детей 7-15 лет.

- условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие на основании беседы;
- условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий годы обучения на основании результатов собеседования.

Срок реализации программы 3 года.

#### **Режим занятий**

- Первый год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.
- Второй год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.
- Третий год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.

#### **Формы работы**

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

В данном виде ручного труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности.

Деятельность по изготовлению изделий из бумаги может быть индивидуальной и коллективной.

При индивидуальной деятельности ребёнок учится самостоятельности, аккуратности, учится ставить цели и добиваться её воплощения, таким образом, индивидуальная деятельность позволит самосовершенствоваться.

При коллективной деятельности в ребёнке воспитывается чувство ответственности, чувство взаимопомощи, он учится уважать мнение других и отстаивать своё.

### **Формы занятий**

- Занятие сообщения новых знаний.
- Занятие формирования навыков и умений.
- Занятие закрепления и развития навыков и умений.
- Занятие применения знаний, умений и навыков.
- Выставка.
- Экскурсия.

### **Принципы и методы обучения**

Основу программы составляет система занятий, позволяющая ребёнку воспринимать и овладеть образным языком декоративного творчества, приобщиться к современной культуре и творчеству. Для успешного овладения содержанием образовательной программы используются различные методы обучения.

- **Наглядность** – использование образца, наглядных пособий, показ приемов работы, анализ детских работ;
- **Связь теории с практикой** – беседа, использование образцов, повтор, вариация, импровизация;
- **Творческие задания;**



- **Руководство педагога** в ходе занятий, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- **Соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.**

При организации учебного процесса используются следующие принципы обучения:

- Последовательный и постепенный процесс углубления и расширения знаний с помощью наглядности и доступности;
- Учет эмоционально-чувственной сферы ребенка;
- Включение детей в активную форму деятельности. Используя индивидуальное и коллективное творчество.

Ведущей формой образовательной деятельности является практическая работа с бумагой.

На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ, сравнение и обобщение.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Формирование универсальных учебных действий происходит с учетом специфики контингента и возрастных особенностей обучающихся:

#### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- проявлять интерес к современной культуре;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- выстраивать последовательность необходимых операций;
- вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и как выполнена каждая операция;
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- установить причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- высказывать предложения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- самостоятельная организация учебного взаимодействия в коллективе;
- критическое отношение к своему мнению;
- формулировать диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Достижением ребенка следует считать освоение каждого учебного действия посредством участия в различных видах деятельности (использование элементов проектной и исследовательской деятельности, коллективной или индивидуальной), а также при выполнении любого задания творческого или проблемного типа, сформированностью навыка самоконтроля.

Программа предусматривает формирование ключевых компетенций обучающихся:

- Когнитивная (готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, анализировать, сравнивать, наблюдать, корректировать свою деятельность);
- Социальная способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению);
- Ценностно-смысловая (осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков);
- Коммуникативная (умение вести диалог и способность в диалоге получать нужную информацию, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов);
- Креативная (способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы);

- Информационная (готовность обучающихся работать с информацией различных источников, искать, отбирать нужную информацию, оценивать её значимость).

В результате освоения программы обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

*На первом году обучающиеся должны:*

- знать правила техники безопасности.
- историю возникновения бумаги и видов творчества из бумаги.
- овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой.
- уметь выполнять аппликации и оригами (простые формы).

*В конце второго года обучения учащиеся должны:*

- знать правила техники безопасности.
- владеть техникой выполнения оригами (сложные формы).
- овладеть техникой выполнения модульного оригами.

*В конце третьего года обучения учащиеся должны:*

- знать правила техники безопасности
- овладеть приёмами выполнения работ в технике скрапбукинг.
- выполнять изделия в технике объёмного моделирования из бумаги.
- проявлять творческий подход в создании изделий из бумаги.
- уметь анализировать, давать оценку своей работе и работе других.
- обладать самостоятельным мышлением, умением отстаивать свое мнение;
- владеть культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- иметь потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

### **Диагностика результативности образовательной программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время проведения аттестации, с целью выявления интересов ребёнка, мотивации.

В качестве диагностики используются:

- Опрос.
- Беседа.
- Рефлексия.
- Мини-выставка.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

## **Методическое обеспечение**

Достижение высоких результатов по бумагопластике и развитие творческих способностей обучающихся зависит от организации правильно подобранных педагогических условий и целенаправленной систематической работы с обучающимися. Только в этом случае наблюдается достижение высоких результатов. В ходе использования элементов исследовательской деятельности, обучающиеся самостоятельно осуществляют задуманное, проявляют стремление к реализации своего замысла.

В процессе обучения необходимо использовать как традиционные методы обучения:

- Словесные (беседа, использование образов, сюжетов устного народного творчества)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, анализ детских работ)
- Практические методы (овладение приемами работы повтора, вариации, импровизация)

Использование технических средств, анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д., так и инновационные методы обучения: элементы проблемного метода обучения, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающегося к учебному процессу, помогает сформировать творческую самостоятельность.

Одна из основных задач бумагопластики – развитие творческого мышления обучающихся. Поэтому детям предоставляется возможность самим наблюдать, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность.

При обучении анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей. Но и повысить самооценку обучающихся. В течение года лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах и выставках различных уровней.

### ***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:***

- Учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами;
- Мебель: столы, стулья, полки для работ
- Инструменты и материалы: бумага, ножницы, линейки, клей, циркуль, трафареты.

### ***Информационное обеспечение***

Дидактические и учебные материалы, методические разработки по декоративно-прикладному творчеству, в частности по бумагопластике.

**Методическое обеспечение:**

- Видео материалы;
- Иллюстрации, наглядные пособия, образцы изделий прикладного творчества, фотоальбомы;
- Дидактические материалы.

### Учебный план на 3 года

№ п/п	Тема	Количество часов по годам			Форма аттестации /контроля
		1 год	2 год	3 год	
1	Введение	10	2	2	педагогическое наблюдение, блиц-опрос
2	Аппликация (простые формы)	24	-	-	педагогическое наблюдение, блиц-опрос
3	Аппликация (сложные формы)	8	-	-	педагогическое наблюдение, блиц-опрос
4	Оригами	-	20	-	анализ готового изделия
5	Открытки	-	20	-	опрос, мини-выставка
6	Украшения для интерьера	-	10	10	мини-выставка
7	Модульное оригами	-	14	-	анализ работы, мини-выставка
8	Открытки с объёмными элементами	-	8	24	самост. работа, мини-выставка
9	Скрапбукинг	-	-	14	опрос, мини-выставка
10	Бумагопластика	-	-	8	опрос, анализ работы, мини-выставка

11	Оригинальные коробочки для подарков	-	-	6	опрос, мини-выставка
12	Сувениры к праздникам: - Новый год, Рождество - День всех влюблённых - 8 Марта - Пасха	66 18 14 16 18	44 14 - 12 18	58 16  14 28	тестирование, самоанализ
13	Изготовление зачётного изделия	22	18	14	мини-выставка
14	Выставка	8	6	6	опрос, мини-выставка
15	Экскурсии	4	-	-	опрос, мини-выставка
16	Итоговое занятие	2	2	2	тестирование, выставка
	Итого:	144	144	144	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
первый год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	Теория	практика
1	Введение.	<b>10</b>	<b>10</b>	-
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-
1.2	История бумаги.	2	2	-
1.3	Основные характеристики бумаги.	2	2	-
1.4	Инструменты для работы с бумагой.	2	2	-
1.5	Виды творчества из бумаги.	2	2	-
2	Аппликация (простые формы)	<b>24</b>	-	<b>24</b>
2.1	Квадратные элементы.	4	-	4
2.2	Треугольные элементы.	4	-	4
2.3	Круглые элементы.	4	-	4
2.4	Полукруглые элементы.	2	-	2
2.5	Овальные элементы.	2	-	2
2.6	Прямоугольные элементы.	4	-	4
2.7	Элемент «Сердце»	4	-	4
3	Аппликация (сложные формы)	<b>8</b>	-	<b>8</b>
3.1	Элемент «Лепесток»	2	-	2
3.2	Элемент «Цветок»	2	-	2
3.3	Элемент «Листочек»	2	-	2
3.4	Элемент «Сложный лист»	2	-	2
4	Вытынанки. Композиция «Зима»	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
5	Сувениры ко Дню всех влюблённых	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>

6	Сувенир к 8 Марта.	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
7	Композиция «Пасха»	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
8	Изготовление зачётного изделия.	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
9	Выставка	<b>8</b>	<b>8</b>	-
10	Экскурсия	<b>4</b>	<b>4</b>	-
11	Итоговое занятие	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	Итого:	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

## Содержание первого года обучения

### 1. Введение (10 часов)

#### 1.1 Вводное занятие (2ч.)

Теория: знакомство с учениками. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

#### 1.2 История бумаги. (2 ч.)

Теория: знакомство детей с историей возникновения бумаги, с разнообразием использования бумаги.

Материалы и инструменты: бумага (различные виды), фотографии.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

#### 1.3 Основные характеристики бумаги. (2 ч.)

Теория: основные характеристики бумаги, выбор бумаги соответствующей конкретному виду творчества.

Материалы и инструменты: различные виды бумаги.

Форма занятия: занятие сообщение новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос

#### 1.4 Инструменты для работы с бумагой. (2 ч.)

Теория: инструменты для работы с бумагой. Просмотр фильма о разнообразии инструментов для работы с бумагой.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

#### 1.5 Виды творчества из бумаги. (2 ч.)

Теория: виды творчества из бумаги. Демонстрация образцов.

Материалы и инструменты: различные виды бумаги.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### 2. Аппликация (простые формы) (24ч.)

#### 2.1 Квадратные элементы (4ч.)

Теория: аппликация из квадратных элементов.

Практика: аппликация из квадратных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **2.2 Треугольные элементы (4ч.)**

Теория: аппликация из треугольных элементов.

Практика: аппликация из треугольных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **2.3 Круглые элементы (4ч.)**

Теория: аппликация из круглых элементов.

Практика: аппликация из круглых элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, простой карандаш, циркуль.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **2.4 Полукруглые элементы (2ч.)**

Теория: аппликация из полукруглых элементов.

Практика: аппликация из полукруглых элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, линейка, циркуль, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **2.5 Овальные элементы (2ч.)**

Теория: аппликация из овальных элементов.

Практика: аппликация из овальных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, трафарет, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **2.6 Прямоугольные элементы (4ч.)**

Теория: аппликация из прямоугольных элементов.

Практика: аппликация из прямоугольных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **2.7 Элемент «Сердце» (4ч.)**

Теория: аппликация из элементов «Сердце».

Практика: аппликация из элементов «Сердце».

Материалы и инструменты: бумага, трафарет, простой карандаш, ножницы, клей.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.



### **3. Аппликация (сложные формы) (8ч.)**

#### **3.1 Элемент «Лепесток» (2ч.)**

Теория: аппликация из элементов «Лепесток».

Практика: аппликация из элементов «Лепесток»

Материалы и инструменты: бумага, трафарет, клей, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **3.2 Элемент «Цветок» (2ч.)**

Теория: аппликация из элементов «Цветок»

Практика: аппликация из элементов «Цветок»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, трафарет, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирование навыков и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **3.3 Элемент «Листочек» (2ч.)**

Теория: аппликация из элементов «Листочек»

Практика: аппликация из элементов «Листочек»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, трафарет, простой карандаш.

Форма занятий: занятие формирование навыков и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **3.4 Элемент «Сложный лист»(2ч.)**

Теория: аппликация из элементов «Сложный лист»

Практика: аппликация из элементов «Сложный лист»

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие закрепления и развития умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **4. Вытынанки (18ч.)**

#### **4.1 Композиция «Зима» (2ч.)**

Теория: вытынанки, выбор темы, план работы.

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, трафареты, схемы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.2 Композиция «Зима» (2ч.)**

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.3 Композиция «Зима» (2ч.)**

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.4 Композиция «Зима» (2ч.)**

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.5 Композиция «Зима» (2ч.)**

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.6 Композиция «Зима» (2ч.)**

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.7 Композиция «Зима» (2ч.)**

Практика: изготовление вытынанок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **5. Сувениры ко Дню всех влюблённых (14ч.)**

### **5.1 Открытка с сердечками (2ч.)**

Теория: выбор темы, композиция открытки.

Практика: выполнение эскиза открытки.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### **5.2 Открытка с сердечками (2ч.)**

Практика: изготовление основы открытки.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ножницы, клей.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений.

Форма подведения итогов: беседа.

### **5.3 Открытка с сердечками (4ч.)**

Практика: изготовление открытки.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик, трафареты.

Форма занятия: занятие применения знаний и умений.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

#### **5.4 Открытка с сердечками (4ч.)**

Практика: изготовление конверта для открытки.

Материалы и инструменты: бумага, клей, линейка, простой карандаш, ножницы.

Форма занятия: занятие применений знаний и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

### **6. Сувенир к 8 Марта (16ч.)**

#### **6.1 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: традиции празднования 8 Марта.

Форма проведения занятия: занятие сообщений новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **6.2 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: выбор сувенира. Просмотр видов сувениров в Интернете.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа

#### **6.3 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Практика: начало изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

#### **6.4 Сувенир к 8 Марта (4ч.)**

Практика: продолжение изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **6.5 Сувенир к 8 Марта (4ч.)**

Практика: завершение изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **6.6 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **7.«Пасха» (18ч.)**

### **7.1 Композиция «Пасха» (2ч.)**

Теория: традиции празднования Пасхи.

Практика: просмотр фильма о Пасхе.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

### **7.2 Композиция «Пасха» (2ч.)**

Теория: виды пасхальных сувениров

Практика: выбор пасхального сувенира

Пособия: альбомы, журналы, книги

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### **7.3 Композиция «Пасха» (2ч.)**

Практика: начало работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ножницы, клей, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **7.4 Композиция «Пасха» (4ч.)**

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

### **7.5 Композиция «Пасха» (4ч.)**

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **7.6 Композиция «Пасха» (2ч.)**

Практика: сборка изделия.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

### **7.7 Композиция «Пасха» (2ч.)**

Практика: оформление работы

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: выставка

## **8. Изготовление зачётного изделия (22ч)**

### **8.1 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: изготовление зачётного изделия. План работы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

### **8.2 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Практика: выбор зачётного изделия

Пособия: альбомы, журналы, книги, планшет.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

### **8.3 Изготовление зачётного изделия (4ч.)**

Практика: начало изготовления зачётного изделия

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.4 Изготовление зачётного изделия (4ч.)**

Теория: изготовление зачётного изделия

Практика: продолжение работы над зачётным изделием

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, трафареты, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

### **8.5 Изготовление зачётного изделия (4ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия

Практика: завершение работы над зачётным изделием

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, трафареты, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

### **8.7 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: изготовление зачётного изделия

Практика: оформление зачётного изделия

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, трафареты, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

## **9. Выставка (8ч.)**

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

## **10. Экскурсии (4ч.)**

Теория: беседа об увиденном на экскурсии.

Форма подведения итогов: опрос.

## **11. Итоговое занятие(2ч)**

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.  
Форма подведения итогов: рефлексия.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	Теория	практик а
<b>1</b>	<b>Введение.</b> История бумаги. Виды творчества из бумаги. Правила техники безопасности. Цель и задачи. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Гимнастика для глаз.	<b>2</b>	<b>2</b>	-
<b>2</b>	<b>Оригами.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
2.1	«Самолётик»	2	-	2
2.2	«Четыре пирамиды»	2	-	2
2.3	«Лисёнок»	2	-	2
2.4	«Цветок»	2	-	2
2.5	«Бабочка»	2	-	2
2.6	«Сердечко»	2	-	2
2.7	«Щенок»	2	-	2
2.8	«Котёнок»	2	-	2
2.9	«Панама»	2	-	2
<b>3</b>	<b>Открытки</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
3.1	«Сердечки»	2	-	2
3.2	«Цветы»	2	-	2
3.3	«Бабочки»	2	-	2
3.4	«Воздушный шар»	2	-	2
3.5	«Волшебные лепестки»	2	-	2
3.6	«Грибочки»	2	-	2
3.7	«Осенняя»	2	-	2

3.8	«Смешинка»	2	-	2
3.9	«Нежная»	2	-	2
<b>4</b>	<b>Украшения для интерьера «Зимушка-зима»</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Вытынанки «Новогодние»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>6</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
6.1	Принципы изготовления модулей	4	-	4
6.2	Способы крепления модулей	2	-	2
6.3	«Стрекоза»	2	-	2
6.4	«Черепашка»	2	-	2
6.5	«Крокодил»	2	-	2
<b>7</b>	<b>Открытки с объёмными элементами</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>
7.1	«Корзинка с цветами»	2	-	2
7.2	«Бабочки»	2	-	2
7.3	«Окошко»	2	-	2
7.4	«Облака»	2	-	2
<b>8</b>	<b>Сувенир к 8 Марта</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>«Пасхальная сказка»</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>10</b>	<b>Изготовление зачётного изделия</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>11</b>	<b>Выставка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	Итого	144	24	120

## Содержание второго года обучения

### 1. Введение (2ч.)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи кружка. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. История промысла. Гимнастика для глаз.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

### 2. Оригами (20ч.)

#### 2.0 Оригами (2ч.)

Теория: рассказ о технике оригами

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

#### 2.1 «Самолётик» (2ч.)

Теория: техника оригами.

Практика: выполнение оригами «Самолётик»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.2 «Четыре пирамиды» (2ч.)**

Теория: техника оригами  
Практика: выполнение оригами «Четыре пирамиды»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.3 Оригами «Лисёнок» (2ч.)**

Теория: техника оригами.  
Практика: выполнение оригами «Лисёнок»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.4 Оригами «Цветок»(2ч.)**

Теория: техника оригами.  
Практика: выполнение оригами «Цветок»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.5 Оригами «Бабочка» (2ч)**

Теория: техника оригами.  
Практика: выполнение оригами «Бабочка»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.6 Оригами «Сердечко» (2ч.)**

Теория: техника оригами.  
Практика: выполнение оригами «Сердечко»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.7 Оригами «Щенок» (2ч.)**

Теория: техника оригами.  
Практика: выполнение оригами «Щенок»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.  
Форма подведения итогов: беседа.

### **2.8 Оригами «Котёнок» (2ч.)**

Теория: техника оригами.  
Практика: выполнение оригами «Котёнок»  
Материалы и инструменты: бумага, ножницы.  
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.



Форма подведения итогов: беседа.

### **2.9 Оригами «Панама» (2ч.)**

Теория: техника оригами.

Практика: выполнение оригами «Панама»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **3.Открытки (20ч.)**

### **3.0 Открытка (2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.1 Открытка «Сердечко»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Сердечки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.2 Открытка «Цветы»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Цветы»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.3 Открытка «Бабочки»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Бабочки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.4 Открытка «Воздушный шар»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Воздушный шар»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.5 Открытка «Волшебные лепестки»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Волшебные лепестки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.6 Открытка «Грибочки»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Грибочки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.7 Открытка «Осенняя»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Осенняя»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.8 Открытка «Смешинка»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Смешинка»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.9 Открытка «Нежная»(2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток.

Практика: изготовление открытки «Нежная»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

## **4. Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (10 ч.)**

### **4.0 Украшение для интерьера «Зимушка-зима»(2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: составление эскиза для работы.

Материалы и инструменты: альбом, бумага, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.1 Украшение для интерьера «Зимушка-зима»(2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: начало работы над интерьерным украшением «Зимушка-зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.2 Украшение для интерьера «Зимушка-зима»(2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: продолжение работы над интерьерным украшением «Зимушка-зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.3 Украшение для интерьера «Зимушка-зима»(2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: завершение работы над интерьерным украшением «Зимушка-зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.4 Украшение для интерьера «Зимушка-зима»(2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **5. Вытынанки «Новогодние» (14ч.)**

#### **5.0 Вытынанки «Новогодние» (2ч.)**

Теория: выбор темы композиции.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.1 Вытынанки «Новогодние» (2ч.)**

Практика: работа над эскизом.

Материалы и инструменты: тетрадь, карандаши, цветные карандаши

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.2 Вытынанки «Новогодние»(2ч.)**

Практика: начало работы над вытынанками.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.3 Вытынанки «Новогодние»(6ч.)**

Практика: продолжение работы над вытынанками.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.4 Вытынанки «Новогодние»(2ч.)**

Практика: завершение работы над вытынанками.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

#### **6. Модульное оригами (14 ч.)**

##### **6.0 Модульное оригами (2ч.)**

Теория: принципы изготовления заготовок для модулей.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **6.1 Модульное оригами (4ч.)**

Теория: принципы изготовления модулей.

Практика: изготовление модулей.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **6.2 Модульное оригами (2ч.)**

Теория: способы крепления модулей.

Практика: способы крепления модулей.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **6.3 Модульное оригами «Стрекоза» (2ч.)**

Практика: изготовление модульного оригами «Стрекоза».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **6.4 Модульное оригами «Черепашка» (2ч.)**

Практика: изготовление модульного оригами «Черепашка».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **6.5 Модульное оригами «Крокодил» (2ч.)**

Практика: изготовление модульного оригами «Крокодил».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **7. Открытки с объёмными элементами (8 ч.)**

##### **7.1 Открытка с объёмными элементами «Корзинка с цветами» (2ч.)**

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Корзинка с цветами».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **7.2 Открытка с объёмными элементами «Бабочки» (2ч.)**

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Бабочки».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **7.3 Открытка с объёмными элементами «Окошко» (2ч.)**

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Окошко».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **7.4 Открытка с объёмными элементами «Облака» (2ч.)**

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Облака».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **8. Сувенир к 8 Марта (12ч.)**

### **8.1 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: традиции празднования 8 Марта

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.2 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта

Практика: начало изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.3 Сувенир к 8 Марта (6ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта

Практика: продолжение изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.4 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта

Практика: завершение работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

## **9.«Пасхальная сказка» (18ч.)**

### **9.1 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: традиции празднования Пасхи.

Практика: выбор пасхального сувенира

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.2 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: изготовление эскизов.

Материалы и инструменты: тетрадь, цветные карандаши.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.3 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: начало изготовления пасхального сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.4 «Пасхальная сказка» (8ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.5 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: пасхальный сувенир

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.6 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: пасхальный сувенир

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **10.Изготовление зачётного изделия (18ч)**

### **10.1 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: выбор зачётного изделия.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.2 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: изготовление эскизов.

Материалы и инструменты: тетрадь, цветные карандаши.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.3 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: начало изготовления зачётного изделия .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.4 Изготовление зачётного изделия (8ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: продолжение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.5 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: завершение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.6 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: оформление работы .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **11. Выставка (6ч.)**

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

## 12. Итоговое занятие(2ч)

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.

Форма подведения итогов: рефлексия.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третий год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Введение.</b> История бумаги. Виды творчества из бумаги. Правила техники безопасности. Цель и задачи. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Гимнастика для глаз.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
2.0	Техника скрапбукинг	2	2	-
2.1	Скрапбукинг «Мечты сбываются»	6	-	6
2.2	Скрапбукинг «Весёлая анкета»	6	-	6
<b>3</b>	<b>Открытки с объёмными элементами</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
3.0	Принципы изготовления открыток с объёмными элементами	2	2	-
3.1	«Фантазия»	4	-	4
3.2	«Сказка»	6	-	6
3.3	«Птички»	6	-	6
3.4	«Снеговички»	6	-	6
<b>4</b>	<b>Украшения для интерьера «Морозные узоры»</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Вытынанки «Время сказок»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
6.1	«Диаманд»	2	-	2
6.2	«Сердечко»	2	-	2
6.3	«Щенок»	2	-	2
6.4	«Домики»	2	-	2



<b>7</b>	<b>Оригинальные коробочки для подарков</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
7.1	Оригинальные коробочки для подарков из кружочков.	2	-	2
7.2	Оригинальные коробочки для подарков из лепестков.	2	-	2
<b>8</b>	<b>Сувенир к 8 Марта.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>Пасхальная сказка</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
<b>10</b>	<b>Изготовление зачётного изделия</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>11</b>	<b>Выставка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	Итого	144	24	120

### **Содержание третьего года обучения**

#### **1. Введение (2ч.)**

Теория: инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи кружка. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. История промысла. Гимнастика для глаз.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

#### **2. Скрапбукинг (14ч.)**

##### **2.0 Техника скрапбукинг (2ч.)**

Теория: рассказ о технике скрапбукинга.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **2.1 Скрапбукинг «Мечты сбываются» (6ч.)**

Теория: техника скрапбукинга.

Практика: выполнение скрапбукинга «Мечты сбываются».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, блокнот, общая тетрадь, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

##### **2.2 Скрапбукинг «Весёлая анкета» (6ч.)**

Теория: техника скрапбукинга.

Практика: выполнение скрапбукинга «Весёлая анкета».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, блокнот, общая тетрадь, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

#### **3. Открытки с объёмными элементами (24ч.)**

##### **3.0 Открытки с объёмными элементами (2ч.)**

Теория: техника изготовления открыток с объёмными элементами.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.1 Открытка с объёмными элементами «Фантазия» (4ч.)**

Теория: техника изготовления открыток с объёмными элементами.

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Фантазия»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.2 Открытка с объёмными элементами «Сказка» (6ч.)**

Теория: техника изготовления открыток с объёмными элементами.

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Сказка».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **3.3 Открытка с объёмными элементами «Птички»(6ч.)**

Теория: техника изготовления открыток с объёмными элементами.

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Птички»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **3.4 Открытка с объёмными элементами «Снеговички»(6ч.)**

Теория: техника изготовления открыток с объёмными элементами.

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Снеговички».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

## **4. Украшение для интерьера «Морозные узоры» (10 ч.)**

### **4.0 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: составление эскиза для работы.

Материалы и инструменты: альбом, бумага, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **4.1 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: начало работы над интерьерным украшением «Морозные узоры».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.2 Украшение для интерьера «Морозные узоры»(2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений

Практика: продолжение работы над интерьерным украшением «Морозные узоры».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.3 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений.

Практика: завершение работы над интерьерным украшением «Морозные узоры».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **4.4 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2ч.)**

Теория: техники изготовления интерьерных украшений.

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **5.Вытынанки «Время сказок» (16ч.)**

#### **5.1Вытынанки «Время сказок» (2ч.)**

Теория: выбор темы композиции.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.2 Вытынанки «Время сказок» (2ч.)**

Практика: работа над эскизом.

Материалы и инструменты: тетрадь, карандаши, цветные карандаши

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.3 Вытынанки «Время сказок» (4ч.)**

Практика: доработка эскиза.

Материалы и инструменты: тетрадь, карандаши, цветные карандаши

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.4 Вытынанки «Время сказок» (6ч.)**

Практика: начало работы над вытынанками.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **5.5 Вытынанки «Время сказок» (2ч.)**

Практика: продолжение работы над вытынанками.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

## **6. Бумагопластика (8 ч.)**

### **6.1 Бумагопластика «Диаманд» (2ч.)**

Практика: выполнение работы «Диаманд».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **6.2 Бумагопластика «Сердечко» (2ч.)**

Практика: выполнение работы «Сердечко».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **6.3 Бумагопластика «Щенок» (2ч.)**

Практика: выполнение работы «Щенок».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **6.4 Бумагопластика «Домики» (2ч.)**

Практика: выполнение работы «Домики».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **7. Оригинальные коробочки для подарков (6ч.)**

### **7.1 Оригинальные коробочки для подарков из кружочков (2ч.)**

Теория: принципы изготовления оригинальных коробочек для подарков.

Практика: изготовление оригинальных коробочек для подарков из кружочков.

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

### **7.2 Оригинальные коробочки для подарков из лепестков (4ч.)**

Практика: изготовление оригинальных коробочек для подарков из лепестков.

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **8. Сувенир к 8 Марта (14ч.)**

### **8.0 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: традиции празднования 8 Марта.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.1 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта.

Практика: доработка схемы..

Материалы и инструменты: тетрадь, цветные карандаши.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.2 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта.

Практика: начало изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.3 Сувенир к 8 Марта (4ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта.

Практика: продолжение изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.4 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта.

Практика: завершение работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **8.5 Сувенир к 8 Марта (2ч.)**

Теория: сувенир к 8 Марта.

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **9.«Пасхальная сказка» (28ч.)**

### **9.0 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: традиции празднования Пасхи.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.1 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: виды пасхальных сувениров.

Практика: выполнение эскизов.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, карандаши, бумага.

Форма занятия: Занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: Опрос.

### **9.2 «Пасхальная сказка» (6ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: начало изготовления пасхального сувенира .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.3 «Пасхальная сказка» (12ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.4 «Пасхальная сказка» (4ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **9.5 «Пасхальная сказка» (2ч.)**

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

## **10.Изготовление зачётного изделия (14ч)**

### **10.1 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: изготовление зачётного изделия.

Практика: выбор зачётного изделия.

Материалы и инструменты: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.2 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: изготовление эскизов.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **10.3 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: начало изготовления зачётного изделия.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **10.4 Изготовление зачётного изделия (4ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: продолжение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **10.5 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: завершение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

#### **10.6 Изготовление зачётного изделия (2ч.)**

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: оформление работы .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

### **11. Выставка (6ч.)**

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

### **12. Итоговое занятие(2ч)**

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.

Форма подведения итогов: рефлексия.

#### **Список методической литературы:**

- Шилкова, Е.А.«Волшебство аппликации». Рипол-Классик, 2017
- «Чудеса оригами», Лабиринт, 2016
- Зайцева, А.А.«Бумажная аппликация». Эксмо-Пресс, 2014

- Петрова, И.М. «Объёмная аппликация» Основы художественного ремесла, Москва «АСТ-ПРЕСС», 2012
- Серия альбомов «Оригами: волшебство из бумаги». Феникс-Премьер, 2013
- Батий, Я.А.«Затейливое оригами». Ранок, 2014
- Мария Анджела Карлеси «Модульное оригами». Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2014
- Анна Зайцева «Модульное оригами». Эксмо, 2014
- «Делаем открытки». АСТ-Пресс, 2011
- Моргунова, К.П.«Архитектурное оригами и вытынанка». Клуб семейного досуга, 2015
- Зяткина, И.А. «Удивительные кружева вытынанки». Мандривец, 2013
- Елисеева, А.В. «Скрапбукинг». Харвест, 2012
- Давыдова, Г.Н. «Бумагопластика, цветочные мотивы». Скрипторий, 2007

### **Диагностические материалы объединения «Бумагопластика»**

#### **Проверочные вопросы:**

- Сколько лет такому материалу как бумага?
- На чём писали до изобретения бумаги?
- В каком древнем государстве изобрели способ изготовления бумаги?
- Для каких целей служит нам бумага?
- Вспомните пословицы и поговорки в которых упоминается бумага.
- Назовите виды творчества в которых бумага является основным материалом.
- Что такое квиллинг?
- Что такое оригами?
- Расскажите об истории оригами.



- Что такое модульное оригами?
- Что такое аппликация?
- Что такое скрапбукинг?
- Назовите разновидности бумаги?
- Что такое объёмное моделирование?
- Что из себя представляет бумажная скульптура?
- Назовите инструменты и приспособления для работы с бумагой?
- Назовите правила техники безопасности при работе с бумагой.
- Как можно способствовать сохранению леса?