

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Борисовского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
Е. Лавро
«22» сентября 2014г



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Резьба по дереву»

Срок реализации 3 года

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Педагог дополнительного образования
Алейник Константин Иванович

Борисовка 2014

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Резьба по дереву»**

Вид: модифицированная

Направленность: художественная

Автор программы: Алейник Константин Иванович

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «2» сентября 2014г., протокол № 4

Председатель

М.А.И.
Подпись

Е. Н. Павлов

Ф. И. О.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Резьба по дереву» рассчитана на детей проявляющих интерес к обработке древесины и материалов изготавливаемых из нее. Перевод обучающихся осуществляется на основании успешного усвоения программы, определенных достижений и навыков. Основанием на отчисление может служить болезнь, переезд обучающегося на другое место жительства. Программа «Резьба по дереву», имеет художественную направленность и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

Новизна. В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций, также овладевают графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора, получают расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Актуальность программы заключается в том, что предложенный материал способствует созданию условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы, а так же в том, что занятия стимулируют творческую деятельность- стремление к самостоятельной деятельности. Очень важно то, что весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным

Программа рассчитана на детей 9-15 лет. Срок реализации программы 3 года.

Программа предусматривает интеграцию различных видов деятельности, открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса,

чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Раскрытие, перед обучающимися, истоков и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- Обучение теоретическим сведениям.
- Обучение детей технологии работы с древесиной и деревоматериалами.
- Обучение практическим навыкам и умению работать, с различными инструментами позволяющими выполнять обработку древесных материалов.
- Обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- Развитие у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления
- Развитие творческой активности и общей культуры ребенка.
- Развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, усидчивости.
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.
- Воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

3 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Формы занятий:

- ❖ Беседа. Устный опрос.
- ❖ Рассказ. Тестирование.

Ожидаемые результаты***В конце первого года обучения обучающиеся должны:***

Знать правила техники безопасности.

Знать основные породы деревьев, применяемых в народных промыслах.

Владеть простейшими трудовыми умениями и навыками при работе с древесиной и деревоматериалами.

Владеть простыми техническими приемами выпиливания, соединения деталей из фанеры.

В конце второго года обучения обучающиеся должны:

Знать правила техники безопасности.

Уметь подготавливать рабочее место, инструмент, оборудование, материал.

Владеть приемами по выпиливанию сборных изделий со сложными элементами.

Владеть чеканкой фона вокруг контура рисунка.

Выполнять самостоятельно работы по разработке конструкций изделий.

Комбинировать техники ажурной и контурной резьбы в одной работе.

В конце третьего года обучения обучающиеся должны:

Знать правила техники безопасности.

Уметь разрабатывать варианты формы чеканки фона вокруг контура рисунка.

Выполнять работы по изготовлению изделий с соединением ажурной и контурной резьбы.

Владеть техникой резьбы на тонированном фоне.

Изготавливать изделия содержащие элементы накладной резьбы.

Уметь работать в коллективе, создавая общую работу.

Создавать композиционную работу.

Уметь создавать эскизы узоров для разрабатываемых изделий.

Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- беседа;
- рефлексия;
- тестирование;
- выставки.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ТРИ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Темы	1год	2год	3год
	Всего часов	Всего часов	Всего часов
Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2	2
Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры и древесины: роспись, выжигание.	2	8	-
Рабочее место и его оборудование.	2	2	-
Виды резьбы. Их особенности.	2	-	15
Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры и древесины.	2	-	-
Подготовка поверхности материала.	4	-	-
Перевод рисунка.	2	-	-
Выпиливание.	6	-	-
Соединение деталей из фанеры.	2	-	-
Выпиливание сборных моделей.	28	-	-
Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих несложные элементы по выбору учащихся.	20	31	-
Выпиливание сборных изделий со	10	29	-

сложными элементами.			
Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	25	32	40
Контурная резьба. Техника выполнения.	8	6	6
Геометрическая резьба.	-	18	14
Плоскорельефная резьба. Виды резьбы.	-	15	20
Подготовка поверхности материала.	2	-	-
Резьба орнаментов.	9	16	-
Резьба крупных орнаментов.	16	16	16
Резьба на тонированном фоне.	-	-	34
Чеканка фона вокруг контура рисунка.	-	12	27
Выполнение работы по изготовлению изделий с соединением ажурной и контурной резьбы.	-	27	40
Итоговое занятие.	2	2	2
Всего	144	216	216

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Материалы, используемые при резьбе.	2	1	1
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	1	2
4.	Виды резьбы. Их особенности.	2	2	-
5.	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры и древесины.	2	1	1
6.	Подготовка поверхности материала.	4	1	3
7.	Перевод рисунка.	2	1	1
8.	Выпиливание.	6	1	5
9.	Соединение деталей из фанеры.	2	1	1
10.	Выпиливание сборных моделей.	28	3	25
10.1	Изготовление футляра для бумаги.	6	1	5
10.2	Изготовление вазы для печенья.	8	1	7

10.3	Изготовление настенной полочки для цветов.	6	1	5
10.4	Изготовление карандашницы.	8	-	8
11.	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих несложные элементы по выбору учащихся.	20	1	19
11.1	Изготовление настенной полки.	6	1	5
11.2	Изготовление футляра для бумаги.	8	-	8
11.3	Изготовление настенной полочки для цветов.	6	-	6
12.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	10	1	9
13.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	26	3	23
13.1	Изготовление разработанного изделия.	6	1	5
13.2	Изготовление разработанного изделия.	6	1	5
13.3	Изготовление разработанного изделия.	6	1	5
13.4	Изготовление разработанного изделия.	6	-	6
14.	Контурная резьба. Техника выполнения.	8	1	7
15.	Подготовка поверхности материала.	2	1	1
16.	Резьба орнаментов.	8	2	6
16.1	Резьба розеток.	4	1	3
16.2	Резьба розеток в сочетании с несложными орнаментальными композициями.	4	1	3
17.	Резьба крупных орнаментов.	16	3	13
17.1	Изготовление декоративного панно.	6	1	5
17.2	Изготовление подставки для посуды.	4	1	3
17.3	Изготовление разделочной доски.	6	1	5
18.	Итоговое занятие.	2	2	-
Всего		144	40	104

Содержание первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с деятельностью детского объединения. Цели и задачи работы деятельности объединения. Обсуждение плана работ.

Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории

отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 2. Материалы, используемые при резьбе. (2 часа)

Теория: Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента ознакомление с ним.

Практика: Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы пород древесины, пиломатериалов, инструменты, используемые при резьбе по дереву.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 3. Рабочее место и его оборудование. (2 часа)

Теория: Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Практика: Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности, устройства столярного верстака.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Верстак, инструменты, используемые при резьбе по дереву.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 4. Виды резьбы. Их особенности. (2 часа)

Теория: Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Прорезная резьба. Ознакомление с особенностями резьбы, видами орнамента, техникой резьбы.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбомы с орнаментами.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 5. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры и древесины. (2 часа)

Теория: Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком.

Практика: Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в стане лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Лобзик, заготовка, верстак, инструменты.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 6. Подготовка поверхности материала. (4 часа)

Теория: Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практика: Подготовка материала к выпиливанию. Подготовка поверхности под резьбу.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, шлифовальный материал.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 7. Перевод рисунка. (2 часа)

Теория: Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Практика: Перевод рисунка.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, копировальная бумага, альбом орнаментов, калька, карандаш.

Формы подведения итогов: Устный опрос.

Тема 8. Выпиливание. (6 часов)

Теория: Приемы выпиливания по контуру детали. Последовательность операций при выпиливании.

Практика: Выпиливание несложных деталей. Прокалывание отверстий. Технология выпиливания внутренних поверхностей.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, лобзик, шило.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 9. Соединение деталей из фанеры. (2 часа)

Теория: Способы присоединения деталей из фанеры.

Практика: Выполнение соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Шлифовальная бумага, надфили, напильники.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 10. Выпиливание сборных моделей. (28 часов), Тема 10.1. Изготовление футляра для бумаги. (8 часов)

Теория: Рассказ о моделях изготовленных выпиливанием. Обсуждение операций изготовления изделия состоящего из трех частей. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Практика:

Изготовление футляра для бумаги: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов футляра.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 10.2. Изготовление вазы для печенья. (6 часов)

Теория: Рассказ о моделях изготовленных выпиливанием. Обсуждение операций изготовления изделия состоящего из восьми частей. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Практика:

Изготовление вазы для печенья: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов вазы, шлифовка углублений и уголков.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 10.3. Изготовление настенной полочки для цветов. (8 часов)

Теория: Рассказ о моделях изготовленных выпиливанием. Обсуждение операций изготовления изделия состоящего из двух частей. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Практика:

Изготовление настенной полочки для цветов: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 10.4. Изготовление карандашницы. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Изготовление карандашницы: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; опиловка по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узора; отделка готовых элементов карандашницы.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 11. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору обучающихся. (20 часов)

Тема 11.1. Изготовление настенной полки. (8 часов)

Теория: Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Знакомство с технологией изготовления деталей настенной полки. Показ рисунков изделий. Демонстрация лучших образцов сборных моделей.

Практика:

Изготовление настенной полки: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 11.2. Изготовление футляра для бумаги. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Изготовление футляра для бумаги: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов футляра.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 11.3. Изготовление настенной полочки для цветов. (6 часов)

Практика: Показ рисунков изделий. Демонстрация лучших образцов сборных моделей.

Изготовление настенной полочки для цветов: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 12. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами. (10 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Технология изготовления сложных элементов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами.

Практика: Изготовление вазы для фруктов. Последовательность выполнения операций при изготовлении вазы: нанесение рисунков будущего орнамента с помощью шаблонов; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов вазы; сборка элементов.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 13. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. (25 часов)

Тема 13.1. Изготовление разработанного изделия. (8 часов)

Теория: Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Изучение вариантов подставок для цветов, настенных полочек, декоративных панно.

Практика: Практическая разработка конструкции будущего изделия.

Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 13.2. Изготовление разработанного изделия. (6 часов)

Теория: Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Изучение вариантов подставок для цветов, настенных полочек, декоративных панно.

Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий.

Практика: Практическая разработка конструкции будущего изделия.

Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 13.3. Изготовление разработанного изделия. (6 часов)

Теория: Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Изучение вариантов подставок для цветов, настенных полочек, декоративных панно.

Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий.

Практика: Практическая разработка конструкции будущего изделия.

Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 13.4. Изготовление разработанного изделия. (5 часов)

Практика: Практическая разработка конструкции будущего изделия.

Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом

направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия. Сборка изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 14. Контурная резьба. Техника выполнения. (8 часов)

Теория: Рассказ об использовании контурной резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Правка инструмента. Резьба не сложных элементов: прямых, кривых линий. Владение инструментом.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 15. Подготовка поверхности материала . (2 часа)

Теория: Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к резьбе.

Практика: Подготовка материала к резьбе, подготовка инструмента. Разметка, нанесение рисунка

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 16. Резьба орнаментов. Резьба розеток.(9часов)

Тема 16.1. Резьба розеток. (4 часа)

Теория: Знакомство с приемами резьбы сложных и глубоких линий, четко очерчивающих контур изображения. Демонстрация рисунков изделий.

Практика: Резьба несложных элементов. Надрезание, подрезание элемента, резка граней элементов. Резка орнаментальных и сюжетных композиций. Резьба розеток в сочетании с несложными орнаментальными композициями. Техника надреза контура с внешней, внутренней сторон, подрезание элемента, резка граней элементов.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, карандаш, калька.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 16.2. Резьба розеток в сочетании с несложными орнаментальными композициями. (5 часов)

Теория: Знакомство с приемами резьбы сложных и глубоких линий, четко очерчивающих контур изображения. Демонстрация рисунков изделий.

Практика: Резка орнаментальных и сюжетных композиций. Техника надреза контура с внешней, внутренней сторон, подрезание элемента, резка граней элементов.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, карандаш, калька.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 17. Резьба крупных орнаментов. (16 часов)

Тема 17.1. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Технология выполнения крупных сложных элементов. Теоретическое ознакомление с техникой выполнения сюжетных композиций.

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление декоративных панно с сочетанием растительных, животных орнаментов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 17.2. Изготовление подставки для посуды. (4 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Технология выполнения крупных сложных элементов. Теоретическое ознакомление с техникой выполнения сюжетных композиций.

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление подставок для посуды с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 17.3. Изготовление разделочной доски. (6 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Технология выполнения крупных сложных элементов. Теоретическое ознакомление с техникой выполнения сюжетных композиций.

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление разделочной доски с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание контура доски, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 18. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

Форма занятия: Беседа.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры и древесины: роспись, выжигание.	8	2	6
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1
4.	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих несложные элементы по выбору учащихся.	31	2	29
4.1	Изготовление настенной полки.	7	1	6
4.2	Изготовление настенной полки для цветов.	6	1	5
4.3	Изготовление футляра для бумаг.	6	-	6
4.4	Изготовление настольной подставки для цветов	6	-	6

4.5	Изготовление сувенирного панно.	6	-	6
5.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	29	2	27
5.1	Изготовление футляра для бумаги.	6	1	5
5.2	Изготовление вазы.	6	1	5
5.3	Изготовление вазы для печенья.	6	-	6
5.4	Изготовление настенной полочки для цветов	6	-	6
5.5	Изготовление шкатулки	5	-	5
6.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	32	2	30
6.1	Изготовление разработанного изделия.	7	1	6
6.2	Изготовление разработанного изделия.	7	1	6
6.3	Изготовление разработанного изделия.	6	-	6
6.4	Изготовление разработанного изделия.	6	-	6
6.5	Изготовление разработанного изделия.	6	-	6
7.	Контурная резьба. Техника выполнения.	6	1	5
8.	Геометрическая резьба.	18	4	14
8.1	Изготовление декоративной рамки.	6	2	4
8.2	Изготовление разделочной доски.	6	1	5
8.3	Изготовление декоративного панно.	6	1	5
9.	Плоскорельефная резьба. Виды резьбы.	15	3	12
9.1	Изготовление декоративного панно с растительным орнаментом.	5	1	4
9.2	Изготовление настенной маски.	5	1	4
9.3	Изготовление настенной цветочницы.	5	1	4
10.	Резьба орнаментов.	16	1	15
10.1	Резьба розеток.	6	-	5
10.2	Резьба розеток.	5	-	5
10.3	Резьба розеток в сочетании с несложными орнаментальными композициями.	5	-	5
11.	Резьба крупных орнаментов.	16	1	15
11.1	Изготовление декоративного панно.	5	1	4
11.2	Изготовление подставки для посуды.	5	-	5
11.3	Изготовление разделочной доски.	6	-	6
12.	Чеканка фона вокруг контура рисунка.	12	3	9
12.1	Изготовление декоративного панно.	6	2	4

12.2	Изготовление декоративного панно.	6	1	5
13.	Выполнение работы по изготовлению изделий с соединением ажурной и контурной резьбы.	27	4	23
13.1	Изготовление подноса.	6	1	5
13.2	Изготовление цветочного горшка.	7	1	6
13.3	Изготовление подставки для бумаг.	7	1	6
13.4	Изготовление разделочной доски.	7	1	6
14.	Итоговое занятие.	2	2	-
Всего		216	30	186

Содержание второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год.
Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 2. Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры и древесины: роспись, выжигание. (8 часов)

Теория: Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Техника выжигания: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании. Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием.

Практика: Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов отделки изделий из фанеры и древесины росписью и выжиганием.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовки, краски, выжигатель, альбомы орнаментов.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 3. Рабочее место и его оборудование. (2 часа)

Теория: Последовательность действий при подготовке рабочего места, оборудования и инструмента, с соблюдением правил безопасности.

Повторение правил техники безопасности.

Практика: Ознакомление с рабочим местом.

Форма занятия: Рассказ

Материалы и оборудование: Верстак, инструменты, используемые при резьбе.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 4. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. (31час)

Тема 4.1. Изготовление настенной полки.(7 часов)

Теория: Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия. Демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Демонстрация лучших образцов сборных моделей

Практика: Изготовление настенной полки: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Верстак, лобзик, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 4.2. Изготовление настенной полки для цветов. (6 часов)

Теория: Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Знакомство с технологией изготовления деталей настенной полки. Показ рисунков изделий. Демонстрация лучших образцов сборных моделей.

Практика: Изготовление настенной полки для цветов: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 4.3. Изготовление футляра для бумаг. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Изготовление футляра для бумаги: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов футляра.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 4.4. Изготовление настольной подставки для цветов (6 часов)

Практика: Показ рисунков изделий. Демонстрация лучших образцов сборных моделей.

Изготовление настольной подставки для цветов: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов подставки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 4.5. Изготовление сувенирного панно. (6 часов)

Практика: Показ рисунков изделий. Демонстрация лучших образцов сборных моделей.

Изготовление настенной полочки для цветов: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 5. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами. (29 часов)

Тема 5.1. Изготовление футляра для бумаг. (6 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Ознакомление с технологией изготовления сложных элементов. Демонстрация лучших образцов. Изготовление сборных изделий со сложными элементами. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Практика:

Изготовление футляра для бумаги: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов футляра.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Верстак, лобзик, альбом орнаментов, образцы изделий

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 5.2. Изготовление вазы. (6 часов)

Теория: Рассказ о моделях изготовленных выпиливанием. Обсуждение операций изготовления изделия состоящего из тринадцати частей. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Практика:

Изготовление вазы: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов вазы; сборка изделия

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 5.3. Изготовление вазы для печенья. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Изготовление вазы для печенья: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов; отделка готовых элементов вазы, шлифовка углублений и уголков.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 5.4. Изготовление настенной полочки для цветов. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Изготовление настенной полочки для цветов: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узоров; отделка готовых элементов полки.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 5.5. Изготовление шкатулки. (5 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей.

Изготовление шкатулки: нанесение рисунка с помощью шаблона на фанеру; опиловка по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений; сверление отверстий; выпиливание внутренних проемов, окончательная обработка узора; отделка готовых элементов шкатулки.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 6. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. (32 часа)

Тема 6.1. Изготовление разработанного изделия. (7 часов)

Теория: Художественно - эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Орнамент и его распределение на изделии.

Практика: Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий.

Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия. Подгонка и сборка изделия.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Копировальная бумага, альбом орнаментов, лобзик, верстак, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 6.2. Изготовление разработанного изделия.(7 часов)

Теория: Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Изучение вариантов подставок для цветов, настенных полочек, декоративных панно.

Практика: Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 6.3. Изготовление разработанного изделия.(6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 6.4. Изготовление разработанного изделия.(6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 6.5. Изготовление разработанного изделия.(6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия. Сборка изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 7. Контурная резьба. Техника выполнения. (6 часов)

Теория: Рассказ об использовании контурной резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения. Техника использования ножа-косяка.

Правила работы ножом.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба кривых, прямых, спиралевидных линий. Владение инструментом.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 8. Геометрическая резьба. (18 часов)

Тема 8.1. Изготовление декоративной рамки. (6 часов)

Теория: Основные элементы геометрической резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения. Правила работы резакром.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба треугольников, ромбов, квадратов, спиралей. Владение инструментом. Резьба треугольников разных по форме, по форме, размеру и технике выполнения. Изготовление декоративной рамки: подготовка заготовки, разметка для выпиливания по внешнему контуру и внутреннему, шлифование, нанесение геометрических элементов, резьба геометрических элементов.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, лобзик.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 8.2. Изготовление разделочной доски. (6 часов)

Теория: Основные элементы геометрической резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения. Правила работы резакром.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба треугольников, ромбов, квадратов, спиралей. Владение инструментом. Резьба треугольников разных по форме, по форме, размеру и технике выполнения. Изготовление разделочной доски: подготовка заготовки, разметка для выпиливания по внешнему контуру и внутреннему, шлифование, нанесение геометрических элементов, резьба геометрических элементов.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, лобзик.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 8.3. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Теория: Основные элементы геометрической резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения. Правила работы резакком.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба треугольников, ромбов, квадратов, спиралей. Владение инструментом. Резьба треугольников разных по форме, по форме, размеру и технике выполнения. Изготовление декоративного панно: подготовка заготовки, разметка для выпиливания по внешнему контуру и внутреннему, шлифование, нанесение геометрических элементов, резьба геометрических элементов.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, лобзик.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 9. Плоскорельефная резьба. Виды резьбы (15 часов)

Тема 9.1. Изготовление декоративного панно с растительным орнаментом. (5 часов)

Теория: Техника выполнения плоскорельефной резьбы. Основные элементы плоскорельефной резьбы. Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, подушечным фоном, подборным фоном.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба растительных орнаментов. Владение инструментом. Изготовление декоративного панно с растительным орнаментом. Техника выполнения плоскорельефной резьбы: нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка и зачистка фона и вертикального края контура, заovalивание контура, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 9.2. Изготовление настенной маски. (5 часов)

Теория: Техника выполнения плоскорельефной резьбы. Основные элементы плоскорельефной резьбы. Плоскорельефная резьба с подборным фоном.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба орнаментов. Владение инструментом. Изготовление настенной маски. Техника выполнения плоскорельефной резьбы: нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка фона контура на 4-5 мм, разработка рельефа рисунка, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 9.3. Изготовление настенной цветочницы. (5 часов)

Теория: Техника выполнения плоскорельефной резьбы. Основные элементы плоскорельефной резьбы. Плоскорельефная резьба с заоваленным контуром

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба орнаментов. Владение инструментом. Изготовление настенной цветочницы. Техника выполнения плоскорельефной резьбы: нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка и зачистка фона контура, выявление форм рельефа орнамента, отделка изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10. Резьба орнаментов. (16 часов)

Тема 10.1. Резьба розеток. (6 часов)

Теория: Знакомство с приемами резьбы крупных и глубоких линий, четко очерчивающих контур изображения. Демонстрация рисунков изделий.

Практика: Резьба несложных элементов. Резьба розеток: разметка элементов, надрезание, подрезание элемента, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 10.2. Резьба розеток. (5 часов)

Практика: Демонстрация рисунков изделий. Резьба несложных элементов. Резьба розеток. Надрезание, подрезание элемента, резка граней элементов, отделка изделия

Форма занятия: Беседа

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, карандаш, калька.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10.3. Резьба розеток в сочетании с несложными орнаментальными композициями. (5 часов)

Практика: Демонстрация рисунков изделий. Резка орнаментальных и сюжетных композиций. Техника надреза контура с внешней, внутренней сторон, подрезание элемента, резка граней элементов.

Форма занятия: Беседа

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, карандаш, калька.

Формы подведения итогов: Рефлексия.

Тема 11. Резьба крупных орнаментов. (16 часов)

Тема 11.1. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Технология выполнения крупных сложных элементов. Теоретическое ознакомление с техникой выполнения сюжетных композиций.

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление декоративных панно с сочетанием растительных, животных орнаментов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 11.2. Изготовление подставки для посуды. (5 часов)

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление подставок для посуды с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 11.3. Изготовление разделочной доски. (6 часов)

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление разделочной доски с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание контура доски, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 12. Чеканка фона вокруг контура рисунка. (12 часов)

Тема 12.1. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Теория: Рассказ о разнообразии форм и композиций изменения фона рисунка, зрительного подъема изображения. Особенности работы стамесками, клюкарзами.

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка, резьба неглубоких выемок.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Изделие, образцы изделий, резцы по дереву, полукруглые стамески.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 12.2. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Теория: Рассказ о разнообразии форм и композиций изменения фона рисунка, зрительного подъема изображения. Особенности работы стамесками, клюкарзами.

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка, резьба неглубоких линий или хаотических выемок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Изделие, образцы изделий, резцы по дереву, полукруглые стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 13. Выполнение работы по изготовлению изделий с соединением ажурной и контурной резьбы. (27 часов)

Тема 13.1. Изготовление подноса. (6 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, узоров для разрабатываемого изделия. Изготовление подноса, резьба розетки, бордюров. Перевод узоров на поверхность, выпиливание элементов по внешнему, внутреннему контуру, резьба элементов. Отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 13.2. Изготовление цветочного горшка. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, узоров для разрабатываемого изделия. Изготовление цветочного горшка: подготовка заготовок, выпиливание стенок горшка, нанесение растительного орнамента, резьба орнамента, полирование элементов, сборка горшка, морение, лакирование изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага, лак, морилка.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 13.3. Изготовление подставки для бумаг. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, для разрабатываемого изделия. Изготовление подставки для бумаг: выпиливание и обработка деталей подставки, определение центра розеток, деление окружностей на части, резьба розеток, нанесение бордюра, резьба бордюра, отделка, покрытие изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага, морилка, лак.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 13.4. Изготовление разделочной доски. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии. Варианты разделочных досок.

Практика: Создание эскизов для разрабатываемого изделия. Изготовление разделочной доски: подготовка заготовок, разметка заготовки, выпиливание внешнего контура доски, нанесение орнамента, резьба орнамента, отделка, полирование изделия, лакирование изделия.

Форма занятия: Беседа

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 14. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

Форма занятия: Беседа.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2	Виды резьбы. Их особенности.	15	2	13
2.1	Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.	5	1	4
2.2	Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.	5	1	4
2.3	Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.	5	-	5
3.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	40	2	38
3.1	Изготовление разработанного изделия.	7	1	6
3.2	Изготовление разработанного изделия.	7	1	6
3.3	Изготовление разработанного изделия.	7	-	7
3.4	Изготовление разработанного изделия.	7	-	7
3.5	Изготовление разработанного изделия.	6	-	6
3.6	Изготовление разработанного изделия.	6	-	6
4.	Контурная резьба. Техника выполнения.	6	1	5
5.	Геометрическая резьба.	14	2	12
5.1	Изготовление декоративной рамки.	4	1	3
5.2	Изготовление разделочной доски.	5	1	4
5.3	Изготовление декоративного панно	5	-	5
6.	Плоскорельефная резьба. Виды резьбы.	20	2	18
6.1	Изготовление декоративного панно.	5	1	4
6.2	Изготовление декоративного панно с растительным орнаментом.	5	1	4
6.3	Изготовление настенной маски.	5	-	5
6.4	Изготовление настенной цветочницы.	5	-	5
7.	Резьба крупных орнаментов.	16	1	15

7.1	Изготовление декоративного панно.	5	1	4
7.2	Изготовление подставки для посуды.	5	-	5
7.3	Изготовление разделочной доски.	6	-	6
8.	Резьба на тонированном фоне.	34	3	31
8.1	Резьба лепесткового, кружевного бордюров на тонированном фоне.	5	1	4
8.2	Изготовление салфетницы.	5	1	4
8.3	Изготовление разделочной доски.	6	1	5
8.4	Изготовление декоративного панно.	6	-	6
8.5	Изготовление декоративной тарелки.	6	-	6
8.6	Изготовление сувенира.	6	-	6
9.	Чеканка фона вокруг контура рисунка.	27	2	25
9.1	Изготовление декоративного панно.	5	1	4
9.2	Изготовление декоративного панно.	5	1	4
9.3	Изготовление декоративного панно.	5	-	5
9.4	Изготовление декоративного панно.	6	-	6
9.5	Изготовление декоративного панно.	6	-	6
10.	Выполнение работы по изготовлению изделий с соединением ажурной и контурной резьбы.	40	4	36
10.1	Изготовление декоративной рамки.	7	1	6
10.2	Изготовление подноса.	7	1	6
10.3	Изготовление цветочного горшка.	7	1	6
10.4	Изготовление подставки для бумаг.	7	1	6
10.5	Изготовление разделочной доски.	6	-	6
10.6	Изготовление сувенира.	6	-	6
11.	Итоговое занятие.	2	2	-
Всего		216	23	193

Содержание третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год.

Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 2. Виды резьбы. Их особенности. (15 часов)

Тема 2.1. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся. (5 часов)

Теория: Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий. Демонстрация лучших образцов.

Практика: Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся. Техника выполнения накладной ажурной резьбы: нанесение рисунка, выпиливание накладных элементов, заovalивание контура накладных элементов, их отделка, создание фона и наклеивание вырезанных элементов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбомы с орнаментами, лобзик, резцы, верстак, надфили, копировальная бумага, заготовки, клей.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 2.2. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся. (5 часов)

Теория: Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий. Демонстрация лучших образцов. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

Практика: Техника выполнения накладной ажурной резьбы: нанесение рисунка, выпиливание накладных элементов, заovalивание контура накладных элементов, их отделка, создание фона и наклеивание вырезанных элементов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбомы с орнаментами, лобзик, резцы, верстак, надфили, копировальная бумага, заготовки, клей.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 2.3. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся. (5 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся. Техника выполнения накладной ажурной резьбы: нанесение рисунка, выпиливание накладных элементов, заоваливание контура накладных элементов, их отделка, создание фона и наклеивание вырезанных элементов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбомы с орнаментами, лобзик, резцы, верстак, надфили, копировальная бумага, заготовки, клей.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 3. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. (40 часов)

Тема 3.1. Изготовление разработанного изделия. (7 часов)

Теория: Художественно - эстетические основы выпиливания лобзиком. Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практика: Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Копировальная бумага, альбом орнаментов, лобзик, верстак, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 3.2. Изготовление разработанного изделия. (7 часов)

Теория: Художественно - эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком. Орнамент и его распределение на изделии.

Практика: Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия. Подгонка и сборка изделия.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Копировальная бумага, альбом орнаментов, лобзик, верстак, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 3.3. Изготовление разработанного изделия. (7 часов)

Практика: Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 3.4. Изготовление разработанного изделия. (7 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 3.5. Изготовление разработанного изделия. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 3.6. Изготовление разработанного изделия. (6 часов)

Практика: Демонстрация лучших образцов, показ рисунков, чертежей разработанных сборных изделий. Практическая разработка конструкции будущего изделия. Изготовление разработанного изделия: нанесение рисунка будущего орнамента; выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом

направляющих углублений, удаление фона; отделка готовых элементов изделия. Сборка изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Образцы изделий, альбом орнаментов, лобзик, верстак, дрель, сверла, шило, шаблоны, карандаш, надфили, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 4. Контурная резьба. Техника выполнения. (6 часов)

Теория: Рассказ об использовании контурной резьбы в народной резьбе.

Последовательность, техника и приемы выполнения. Техника использования ножа-косяка.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Изготовление изделий содержащих «решетки». Владение инструментом. Способы повышения выразительности фона.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 5. Геометрическая резьба. (14 часов)

Тема 5.1. Изготовление декоративной рамки. (4 часов)

Теория: Основные элементы геометрической резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения «розеток», «сияний», бордюров из трехгранных выемок. Планирование, размещение узора. Правила работы резакром.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба треугольников, ромбов, квадратов, спиралей. Владение инструментом. Резьба сложных орнаментов: витеек, змеек, сотов. Изготовление декоративной рамки: подготовка заготовки, разметка для выпиливания по внешнему контуру и внутреннему, шлифование, нанесение геометрических элементов, резьба геометрических элементов.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, лобзик.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 5.2. Изготовление разделочной доски. (5 часов)

Теория: Основные элементы геометрической резьбы. Последовательность, техника и приемы выполнения. Правила работы резакром.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Владение инструментом. Резьба сложных орнаментов: витеек, змеек, сотов. Изготовление разделочной доски: подготовка заготовки, разметка для выпиливания по внешнему

контур и внутреннему, шлифование, нанесение геометрических элементов, резьба геометрических элементов.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, лобзик.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 5.3. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба композиций из сложных элементов. Владение инструментом. Резьба сложных орнаментов: витеек, змеек, сотов. Изготовление декоративного панно: подготовка заготовки, разметка для выпиливания по внешнему контуру и внутреннему, шлифование, нанесение геометрических элементов, резьба геометрических элементов.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, лобзик.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 6. Плоскорельефная резьба. Виды резьбы (20 часов)

Тема 6.1. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Теория: Техника выполнения плоскорельефной резьбы. Основные элементы плоскорельефной резьбы. Плоскорельефная резьба с заоваленным контуром, подушечным фоном, подборным фоном.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Выполнение орнаментальных композиций. Способы выборки фона. Изготовление декоративного панно. Техника выполнения плоскорельефной резьбы: нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка и зачистка фона и вертикального края контура, заоваливание контура, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 6.2. Изготовление декоративного панно с растительным орнаментом. (5 часов)

Теория: Техника выполнения плоскорельефной резьбы. Подборка орнаментальных композиций. Плоскорельефная резьба с заоваленным контуром, подушечным фоном, подборным фоном.

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба растительных орнаментов. Владение инструментом. Изготовление декоративного панно с растительным орнаментом. Техника выполнения плоскорельефной резьбы:

нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка и зачистка фона и вертикального края контура, заоваливание контура, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 6.3. Изготовление настенной маски. (5 часов)

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба орнаментов. Владение инструментом. Изготовление настенной маски. Техника выполнения плоскорельефной резьбы: нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка фона контура на 4-5 мм, разработка рельефа рисунка, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 6.4. Изготовление настенной цветочницы. (5 часов)

Практика: Подготовка инструмента к работе. Резьба орнаментов. Владение инструментом. Изготовление настенной цветочницы. Техника выполнения плоскорельефной резьбы: нанесение эскиза, надрезка по контуру, подрезка, выборка и зачистка фона контура, выявление форм рельефа орнамента, отделка изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, копировальная бумага, альбом орнаментов, шлифовальная бумага, стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 7. Резьба крупных орнаментов. (16 часов)

Тема 7.1. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Теория: Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Технология выполнения крупных сложных элементов. Теоретическое ознакомление с техникой выполнения сюжетных композиций.

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление декоративных панно с сочетанием растительных, животных орнаментов.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 7.2. Изготовление подставки для посуды. (5 часов)

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление подставок для посуды с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 7.3. Изготовление разделочной доски. (6 часов)

Практика: Резьба крупных орнаментов, с более глубокими выемками, линейных, прямых, извилистых, ломаных линий. Изготовление разделочной доски с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание контура доски, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, лобзик, альбом орнаментов, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 8. Резьба на тонированном фоне. (34 часа)

Тема 8.1. Резьба лепесткового, кружевного бордюров на тонированном фоне. (5 часов)

Теория: Рассказ о способах повышения выразительности резьбы. Показ рисунков изделий.

Практика: Резьба прямых, кривых, спиралевидных и других линий на тонированном фоне. Резьба лепесткового, кружевного бордюров на тонированном фоне.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, морилка, копировальная бумага, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 8.2. Изготовление салфетницы. (5 часов)

Теория: Рассказ о способах повышения выразительности резьбы. Показ рисунков изделий.

Практика: Резьба прямых, кривых, спиралевидных и других линий на тонированном фоне. Изготовление салфетницы: подготовка заготовок для выпиливания элементов салфетницы, выпиливание частей салфетницы, тонирование фона, нанесение рисунка, резка элементов, полирование

изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, морилка, копировальная бумага, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 8.3. Изготовление разделочной доски. (6 часов)

Теория: Рассказ о способах повышения выразительности резьбы. Показ рисунков изделий.

Практика: Резьба прямых, кривых, спиралевидных и других линий на тонированном фоне. Изготовление разделочной доски с сочетанием растительных орнаментов: выпиливание контура доски, отделка изделия, тонирование фона, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, морилка, копировальная бумага, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 8.4. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Практика: Резьба прямых, кривых, спиралевидных и других линий на тонированном фоне. Изготовление декоративного панно: подготовка заготовки, тонирование фона, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, морилка, копировальная бумага, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 8.5. Изготовление декоративной тарелки. (6 часов)

Практика: Резьба прямых, кривых, спиралевидных и других линий на тонированном фоне. Изготовление декоративной тарелки: подготовка заготовки, полирование изделия, тонирование фона, нанесение рисунка, резка элементов, отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, морилка, копировальная бумага, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 8.6. Изготовление сувенира. (6 часов)

Практика: Резьба прямых, кривых, спиралевидных и других линий на

тонируемом фоне. Изготовление сувенира: подготовка заготовки для выпиливания элементов, выпиливание частей, тонирование фона, нанесение рисунка, резка элементов, полирование изделия.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, резцы по дереву, морилка, копировальная бумага, альбом орнаментов.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 9. Чеканка фона вокруг контура рисунка. (27 часов)

Тема 9.1. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Теория: Рассказ о разнообразии форм и композиций изменения фона рисунка. Особенности работы стамесками. Разработки вариантов форм чеканки.

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Заготовка, образцы изделий, резцы по дереву, стамески.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 9.2. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Теория: Рассказ о разнообразии форм и композиций изменения фона рисунка, зрительного подъема изображения. Особенности работы стамесками, клюкарзами.

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка, резьба неглубоких выемок.

Форма занятия: Рассказ.

Материалы и оборудование: Изделие, образцы изделий, резцы по дереву, полукруглые стамески.

Формы подведения итогов: Беседа.

Тема 9.3. Изготовление декоративного панно. (5 часов)

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка, резьба неглубоких линий или хаотических выемок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Изделие, образцы изделий, резцы по дереву, полукруглые стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 9.4. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка, резьба неглубоких линий или хаотических выемок, резьба мелкой сетки.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Изделие, образцы изделий, резцы по дереву, полукруглые стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 9.5. Изготовление декоративного панно. (6 часов)

Практика: Подготовка изделия к резьбе. Резьба фона вокруг контура рисунка, резьба неглубоких линий или хаотических выемок.

Форма занятия: Беседа.

Материалы и оборудование: Изделие, образцы изделий, резцы по дереву, полукруглые стамески.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10. Выполнение работы по изготовлению изделий с соединением ажурной и контурной резьбы . (40 часов)

Тема 10.1. Изготовление декоративной рамки. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, узоров для разрабатываемого изделия.

Изготовление декоративной рамки, резьба бордюров. Перевод узоров на поверхность, выпиливание элементов по внешнему, внутреннему контуру, резьба элементов. Отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10.2. Изготовление подноса. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, узоров для разрабатываемого изделия.

Изготовление подноса, резьба розетки, бордюров. Перевод узоров на поверхность, выпиливание элементов по внешнему, внутреннему контуру, резьба элементов. Отделка изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10.3. Изготовление цветочного горшка. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, узоров для разрабатываемого изделия. Изготовление цветочного горшка: подготовка заготовок, выпиливание стенок горшка, нанесение растительного орнамента, резьба орнамента, полирование элементов, сборка горшка, морение, лакирование изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага, лак, морилка.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10.4. Изготовление подставки для бумаг. (7 часов)

Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Использование арсенала основных приемов выполнения контурной резьбы. Виды орнамента, применяемые в контурной и ажурной резьбе. Распределение орнамента на изделии.

Практика: Создание эскизов, для разрабатываемого изделия. Изготовление подставки для бумаг: выпиливание и обработка деталей подставки, определение центра розеток, деление окружностей на части, резьба розеток, нанесение бордюра, резьба бордюра, отделка, покрытие изделия.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага, морилка, лак.

Формы подведения итогов: Опрос.

Тема 10.5. Изготовление разделочной доски. (6 часов)

Практика: Создание эскизов для разрабатываемого изделия. Изготовление разделочной доски: подготовка заготовок, разметка заготовки, выпиливание внешнего контура доски, нанесение орнамента, резьба орнамента, отделка, полирование изделия, лакирование изделия.

Форма занятия: Беседа

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 10.6. Изготовление сувенира. (6 часов)

Практика: Создание эскизов для разрабатываемого изделия. Изготовление

сувенира: подготовка заготовок, разметка заготовки, выпиливание внешнего контура доски, нанесение орнамента, резьба орнамента, отделка, полирование изделия, лакирование изделия.

Форма занятия: Беседа

Материалы и оборудование: Заготовки, альбом орнаментов, резцы по дереву, лобзик, шлифовальная бумага, копировальная бумага.

Формы подведения итогов: Тестирование.

Тема 11. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

Форма занятия: Беседа.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

Методическая основа - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с младшего школьного возраста. Структура программы - предполагает постепенное расширение и существенное углублений знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала принципом последовательности и постепенного усложнения требований по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: *знаю, понимаю, могу*.

В процессе обучения по программе «Резьба» используются:

1. Методические разработки и рекомендации,
2. Раздаточный методический материал,
3. Наглядный материал: образцы изделий, альбом орнаментов, шаблоны, схемы, детские работы.
4. Методическая, учебная и художественная литература.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие **виды:**

- приобретение новых знаний (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (контрольные работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- Объяснение материала и демонстрацию наглядно-методического ряда (репродукции, учебные таблицы, детские работы, слайды), а также создание эмоциональной обстановки.
- Выполнение детьми творческого задания.
- Подведение итогов, обсуждение работ.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи народной культуры и художественный музей;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;

- работа с родителями.

Условия реализации программы

Основным условием для занятий декоративным творчеством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует искусство и архитектура, любование интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Требования к помещению

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а так же фонд студии (лучшие работы разных лет, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться на специальном стеллаже.

Оборудование и материалы:

- столы, верстаки;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;

Необходимые технические средства обучения:

- ноутбук для мультимедийных презентаций;

Материалы для занятий:

- образцы изделий,
- альбомы орнаментов,
- лобзик,
- верстак,
- дрель,
- сверла,
- шило,
- шаблоны,
- карандаш,
- надфили,
- шлифовальная бумага,
- морилка,
- лак,

- резцы по дереву,
- фасонные стамески.

Список литературы для педагога

- 1.Афанасьев А.Ф.Резьба по дереву: Уроки мастерства. – М.: «Культура и традиции», 2001г. – 256 с.: ил.
- 2.Балашов К. В. Резьба по дереву. – М.: «Издательство Мир книги», 2010. – 256с.: ил. вкл. 16с.
- 3.Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224 с.: ил.
- 4.Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах. – М.: «Новая школа» , 1994г.
- 5.Деннинг Энтони. Резьба по дереву. Практическое пособие / Пер. с франц. – М.: АРТ – РОДНИК., 2008г. – 176 с.: ил.
- 6.Завершинский В.В.Практика резьбы по дереву. – М.: «Народное творчество», 2005г. -112 с.: ил.
- 7.Коваленко В.И, Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению. Технология обработки древесины. – М.: «Просвещение» , 2002г.
- 8.Логачева Л. А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: «Народное творчество», 2007. – 136с.: ил.
- 9.Мур Деннис. Резьба по дереву: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. . – М.: АСТ – ПРЕСС СК., 2008г. – 128 с.: ил.
- 10.Новиков В.В. Резьба по дереву. – М.: «Лабиринт Пресс», 2002г. – 416с.
- 11.Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011г. – 80с.: цв. ил.
- 12.Россана Радаэлли. Искусство тиснения и чеканки. – М.: «Арт - Родник», 2004г. – 176 с.: ил.
- 13.Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – Мн.: «Современное слово», 2002г. – 672с.
- 14.Степанов Н. С. Художественная резьба по дереву. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2007. – 40с.
- 15.Уилбур. Ф. Декоративный карвинг по дереву / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011г. – 96с.: цв. ил.

Список литературы для детей и родителей

- 1.Костина Л. А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 3. – М.: «Народное творчество», 2008. -40с.
- 2.Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск. 2 – М.: «Народное творчество», 2004г. – 40с.
- 3.Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск-1.-М.: «Народное творчество», 2003г. – 40с.

- 4.Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск-3.-М.: «Народное творчество», 2004г. – 40с.
- 5.Попов В. В. Выпиливание лобзиком. Выпуск. 2 – М.: «Народное творчество», 2008г. – 40с.
- 6.Шило В. Н., Шило Ю. В. Наличники. Выпуск. 1. – М.: «Народное творчество», 2006. – 40с.