

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Борисовского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
Е. Лавро
« 02 » 2014г



**Авторская дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Природа и фантазия»**
Срок реализации 3 года
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Педагог дополнительного образования
Бабич Виктория Геннадьевна

Борисовка 2014

**Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Природа и фантазия»**

Вид: авторская

Направленность: художественная

Автор программы: Бабич Виктория Геннадьевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «2» сентября 2014г., протокол № 1

Председатель *Лавро*
Подпись

Е. Н. Лавро
Ф. И. О.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» была разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

Эстетическое образование, приобщение детей к творчеству – верный путь формирования человека высокой культуры. Ребенок должен чувствовать прекрасное во всем: в вещах, создаваемых людьми, в человеческих отношениях, в окружающих людях, в самом себе, в природе. Обучая детей основам декоративно-прикладного мастерства в объединении «Природа и фантазия», ребятам открывается великолепный мир творчества, вобравший в себя представление о красоте и гармонии.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем.

Поэтому основная задача работы детского объединения – научить ребенка наблюдать, развивать эстетический вкус и воображение, помочь взглянуть на привычные явления по-новому, понять красоту окружающего мира. Творческая работа отвечает духовным запросам обучающихся, удовлетворяет тягу к новым знаниям.

Вооружившись ножницами и клеем, сделав первые узоры, воспитанник испытывает радостное изумление, обнаруживая, что он может создавать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся могут приобщиться к прикладному творчеству, которое своими корнями уходит в глубокую древность. Познакомиться с лучшими произведениями народного искусства. Обучаясь секретам народного мастерства, ребята отвлекаются от всего негативного. Процесс создания полезных и красивых вещей пробуждает доброе, способствует формированию человека высокой культуры.

Особенность программы состоит в том, что в творческом процессе у детей формируется представление о прекрасном. О том, как много нам может дать природа, если к ней относиться не потребительски, а с любовью. Через природу человек обретает свою сущность, независимость.

Главное отличие: индивидуальность, новаторство, неповторимость техники выполнения. Готовые работы отличаются своим оригинальным творческим почерком.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя основные виды работы с природным материалом, а также сочетанием в изделиях двух, трех и более видов природного материала.

Цели и задачи:

Цель: Создание условий для всестороннего развития духовной, нравственной, эмоциональной, отзывчивой и творчески одаренной личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о работе с природным материалом;
- освоить технологию изготовления изделий;
- дать представление об инструментах и приспособлениях, необходимых в работе и научить пользоваться ими.

Развивающие:

- развивать эмоциональные, творческие качества ребенка;
- развивать эстетический вкус и воображение, через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- развивать познавательную, творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление детей, творческую наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать потребность получения знаний, активно познавать мир,
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,
- добиваться того, чтобы интерес к знаниям перерос в увлеченность.

Программа строится на основе принципов:

- обязательного приобщения к трем формам искусства: конструктивной, декоративной, изобразительной;
- комплексность решения задач обучения и воспитания;
- гуманизация образовательного процесса и уважения личности каждого воспитанника;
- единство развития коллективных свойств творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка;
- единство формы и содержания;
- связь с жизнью;
- от простого к сложному.

Программа объединения имеет художественное направление, воспитывает у детей уважение к труду. Основную часть времени занимает практическая работа.

Занятия строятся так, чтобы дети могли в полной мере использовать свои знания, полученные в школе. Урок литературы может помочь в выборе персонажа или литературного сюжета. Выполнить эскиз поможет учитель рисования. Правильно применить прямой угол, произвести необходимые расчеты помогут знания, приобретенные на уроках геометрии и алгебры.

Освоение любого художественного приема невозможно без применения наглядных пособий и готовых образцов. Сложно объяснить «на пальцах» последовательность работы, поэтому каждому занятию предшествует серьезная подготовка. Поделки изготавливаются согласно очередной теме. Из года в год, работая с природным материалом, сформированы и взяты за основу следующие направления в работе:

- *Флористика*
- *Береста*
- *Лепка из глины*
- *Искусственные цветы*
- *Искусство составления букета*
- *Соленое тесто*
- *Коллаж*
- *Ошибана*
- *Живопись по манной крупе.*

Ежедневная работа с природным материалом помогает оттачивать технику, поэтому можно смело сказать, что каждая из тем, является авторской. Работа педагога должна отличаться новаторством и профессионализмом.

Возраст детей и продолжительность реализации программы

Продолжительность освоения программы «Природа и фантазия» - 3 года.

Рекомендуемый возраст детей:

- для первого года обучения - 10-11 лет;
- для второго года обучения – 11-12 лет;
- для третьего года обучения – 12-15 лет.

Форма режима занятий:

Занятие в объединении «Природа и фантазия» - это не профессиональное обучение, поэтому уделяется внимание одинаково всем обучающимся, независимо от успешности их знаний и умений. Критике детские работы не подвергаются, чтобы не погасить интерес к творческому процессу. Это очень важно для формирования уверенности чувства своей значимости в общей работе. Наряду с индивидуальными, практикуются коллективные занятия. Над такими работами трудятся, как правило, 5-6 человек. В основном коллективные работы выполняют ребята из одного класса. Готовое панно может служить украшением кабинета, либо использоваться в качестве ценного подарка. Детское объединение состоит в основном из обучающихся разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

В основу всех форм занятий заложены общие характеристики. Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, занятия проходят в форме беседы, игры, экскурсий, конкурсов, выставок.

Каждое занятие имеет свои цели, конкретное содержание, определенные формы и методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие имеет свою структуру, то есть состоит из теоретической и

практической части. Построение занятия осуществляется по определенной логике и соответствует целям и задачам. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Для того чтобы работы, выполняемые детьми были неповторимыми, необходимо работать с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 10-12 человек.

Для реализации содержания программы используются методы современной дидактики.

- объяснительно – иллюстративный (рассказ, объяснение, таблицы о первоначальных сведениях изучаемого предмета, схемы),
- репродуктивный (воспроизводящий, содействующий развитию у обучающихся практических умений и навыков).
- проблемно - поисковый в совокупности с предыдущими служит развитию творческих способностей обучающихся.

Каждое занятие длится 45 минут. Для каждого ребенка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но чтобы дети проникались творчеством идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методы результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний: по итогам каждой темы проводится беседа в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Контроль также может проводиться в форме тестирования, анализа, мини-выставки, викторины.

Закреплением полученных навыков являются занятия – выставки с разбором работ по выявлению достоинств и недостатков. Основной формой отчетности и результативности объединения являются текущие и итоговые выставки. Первые экспонируют этапы работы детского объединения, вторые являются по – существу, оценкой достижений, как обучающихся, так и руководителя. Также показателем высокого уровня подготовленности и мастерства в работе являются участие и победы на районных и областных выставках.

Программа рассчитана на три года обучения:

1-год обучения – 144 часа

2-год обучения – 216 часов

3-год обучения – 216 часов

Методика оценки полученных знаний и умений

За период обучения в объединении обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется каждое полугодие.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Анкетирование.

- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

II. Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны-

- знать правила техники безопасности;

- овладеть трудовыми навыками и умениями;

- получить представление об основах декоративно – прикладного творчества;

- знать этапы работы от начального до конечного.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны-

- знать правила техники безопасности;

- овладеть навыками декоративно – прикладного творчества;

- иметь индивидуальный творческий почерк.

По окончании 3-го года обучения учащиеся должны-

- знать правила техники безопасности;

- самостоятельно выполнять работу от начала до конца.

- выполнять работы, которые будут отличаться высоким художественным уровнем.

Учебный план

№ пп	Название разделов	Всего часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводное занятие	4		
2.	Флористика	28	32	38
3.	Береста	28	32	38
4.	Лепка из глины	22	32	34
5.	Искусственные цветы	14	22	-
6.	Искусство составления букета	12	22	-
7.	Соленое тесто	18	24	26
8.	Коллаж	16	26	34
9.	Ошибана	-	26	28
10.	Живопись по манной крупе	-	-	16
11.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	216	216

**Учебно - тематический план
первого года обучения**

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<i>Вводное занятие</i>	4	2	2
2	<i>Флористика</i>	28		
2.1	Демонстрация материала в технике флористика	4	2	2
2.2	Экскурсия на природу. Сбор материала	4	1	3
2.3	Подготовка плоскости для работы. Обтягивание тканью.	4	1	3
2.4	Составление эскиза. Подбор и сортировка растений для составления композиции.	6	2	4
2.5	Цветочная композиция	6	1	5
2.6	Оформление работы в рамку	4	1	3
3	<i>Береста</i>	28		
3.1	Экскурсия на природу. Заготовка бересты.	4	1	3
3.2	Сортировка. Обработка коры.	6	1	5
3.3	Составление эскиза	4	1	3
3.4	Изготовление панно из бересты.	6	1	5
3.5	Проработка мелких деталей. Прорисовка.	4	1	3
3.6	Выставка творческих работ.	4	1	3
4	<i>Лепка из глины</i>	22		
4.1	Знакомство с историей гончарного дела.	2	1	1
4.2	Метод вытяжки.	2	1	1
4.3	Изготовление фигурки по методу вытяжки.	4	1	3
4.4	Лепка из пласта	4	1	3
4.5	Изготовление фигурки по методу лепки из пласта	4	1	3
4.6	Комбинированный метод лепки	2	1	1
4.7	Изготовление фигурки по комбинированному методу лепки.	4	1	3
5	<i>Искусственные цветы</i>	14		
5.1	История искусственных цветов.	2	1	1
5.2	Подготовка ткани. Пропитка желатином.	2	1	1
5.3	Разработка шаблонов.	4	1	3
5.4	Вырезание деталей по шаблону.	2	-	2
5.5	Изготовление тычинок.	2	-	2

5.6	Сборка цветов.	2	1	1
6	<i>Искусство составления букета.</i>	12		
6.1	Значение букета в нашей жизни.	2	1	1
6.2	Составление букета трех уровней.	4	1	3
6.3	Применение и сочетание материалов в букете.	2	1	1
6.4	Оформление интерьера композициями из цветов.	4	1	3
7	<i>Соленое тесто.</i>	18		
7.1	Историческая справка.	2	2	-
7.2	Лепка овощей «морковь», «свекла».	2	1	1
7.3	Лепка предметов для натюрморта-вазы, кувшины.	2	1	1
7.4	Лепка хлебобулочных изделий «калачи», «батоны».	2	1	1
7.5	Изготовление вазы для фруктов.	2	1	1
7.6	Лепка ягод «сливы», «клубника».	2	1	1
7.7	Лепка цветов.	2	1	1
7.8	Роспись фигурок.	2	1	1
7.9	Итоговая выставка.	2	1	1
8	<i>Коллаж</i>	16		
8.1	Понятие и разнообразие коллажей.	2	1	1
8.2	Применение различных материалов в работе.	4	2	2
8.3	Изготовление из соленого теста фигурок по сюжету.	4	1	3
8.4	Сборка коллажа. Доработка вспомогательными материалами.	4	1	3
9	Подведение итогов. Выставка творческих работ.	2	1	1
10	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов	144	47	97

**Содержание программы
первого года обучения**

1. Вводное занятие (4часа)

Основные теоретические сведения:

- Знакомство с обучающимися, выявление их увлеченности;
- Задачи объединения в учебном году;
- Знакомство с правилами безопасного труда, режимом работы и правилами поведения в объединение.

Формы занятий: занятие – знакомство.

Методы и приемы: словесный (беседа, инструктаж), иллюстративный.

Дидактическое оснащение занятий: таблицы, иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: аудиозаписи.

Формы подведения итогов: анкетирование.

2. Флористика(28ч)

2.1 Демонстрация материала в технике флористика

Теория: флористика, как вид декоративного творчества.

Практика: просмотр экспонатов, выполненных в технике флористика.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: аудиозаписи.

Формы подведения итогов: тесты, опрос.

2.2 Экскурсия на природу. Сбор материала

Теория: техника безопасности на природе, знакомство с видами растений, пригодных для засушивания.

Практика: сортировка растений, засушивание растений, засушивание гербария.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: таблицы, иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: аудиозаписи.

Формы подведения итогов: тесты.

2.3 Подготовка плоскости для работы. Обтягивание тканью.

Теория: выбор ткани, раскрой, инструменты и приспособления.

Практика: обтягивание плоскости тканью.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: плакаты, иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: аудиозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: анкетирование.

2.4 Составление эскиза. Подбор и сортировка растений для составления композиции.

Теория: толкование термина «эскиз».

Практика: запись толкования термина в тетрадь.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: беседа.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: презентация

Формы подведения итогов: соревнование.

2.5 Цветочная композиция.

Теория: как составить композицию.

Практика: приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий, иллюстрации, таблицы, карточки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: викторина.

2.6 Оформление работы в рамку

Теория: виды обработки деревянной рамки.

Практика: обработка рамки морилкой, вскрытие лаком.

Форма проведения занятия: получение навыка работы с декорированием дерева.

Приемы и методы: усвоение новых знаний.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий, иллюстрации, таблицы, карточки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

3. Береста(28ч)

3.1 Экскурсия на природу. Заготовка бересты.

Теория: техника безопасности на природе.

Практика: сбор и заготовка бересты.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудиозаписи.

Формы подведения итогов: викторина.

3.2 Сортировка. Обработка коры.

Теория: методы обработки коры.

Практика: сортировка коры по цветам и оттенкам.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анализ.

3.3 Составление эскиза.

Теория: толкование термина «эскиз».

Практика: составление эскиза.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний и умений.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

3.4 Изготовление панно из бересты.

Теория: техника безопасности с электроприборами и колющими инструментами.

Практика: раскрой и наклеивание деталей на плоскость.

Форма проведения занятия: обобщение и систематизация знаний и умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

3.5 Проработка мелких деталей. Прорисовка.

Теория: техника выполнения штриховки по бересте.

Практика: прорисовка мелких деталей.

Форма проведения занятия: занятие по закреплению практических умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: творческая работа.

3.6 Выставка творческих работ.

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка экспонатов.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: творческая работа.

4. Лепка из глины(22ч)

4.1 Знакомство с историей гончарного дела.

Теория: истоки гончарного дела.

Практика: практическое знакомство с материалом.

Форма проведения занятия: знакомство с материалом.

Приемы и методы: практический, игровой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

4.2 Метод вытяжки.

Теория: знакомство с методом вытяжки.

Практика: раскатывание глины, лепка колбасок.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: практический, игровой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

4.3 Изготовление фигурки по методу вытяжки.

Теория: метод вытяжки, техника выполнения по методу вытяжки.

Практика: изготовление игрушки по методу вытяжки.

Форма проведения занятия: занятие по обобщению и систематизации знаний и умений.

Приемы и методы: метод упражнений.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анализ.

4.4 Лепка из пласта

Теория: техника выполнения изделия из пласта.

Практика: раскатывание пласта, экспериментальная лепка простейших деталей.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: экспериментальный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

4.5 Изготовление фигурки по методу лепки из пласта

Теория: разнообразие изделий, выполненных в технике лепки из пласта.

Практика: изготовление фигурки по методу лепки из пласта.

Форма проведения занятия: закрепление практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.
Формы подведения итогов: выставка.

4.6 Комбинированный метод лепки

Теория: многообразие изделий, выполненных в комбинированной технике.

Практика: раскатывание пласта, лепка жгутиков.

Форма проведения занятия: занятие по закреплению практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

4.7 Изготовление фигурки по комбинированному методу лепки.

Теория: материалы и инструменты.

Практика: изготовление изделия по комбинированному методу лепки.

Форма проведения занятия: закрепление практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: анализ.

5. Искусственные цветы(14ч)

5.1 История искусственных цветов.

Теория: искусственные цветы, история, применение искусственных цветов в оформлении.

Практика: раскрой ткани, сортировка по цвету и фактуре.

Форма проведения занятия: усвоение теоретических знаний.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

5.2 Подготовка ткани. Пропитка желатином.

Теория: материалы и инструменты, рецепт приготовления раствора желатина.

Практика: обработка ткани желатином.

Форма проведения занятия: усвоение нового материала.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

5.3 Разработка шаблонов.

Теория: цвета ткани, используемые в букете.

Практика: разработка и изготовление шаблонов лепестков и листьев из картона.

Форма проведения занятия: вырезание лепестков и листьев из картона.

Приемы и методы: усвоение практического материала.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

5.4 Вырезание деталей по шаблону.

Теория: техника безопасности работы с ножницами.

Практика: вырезание деталей из картона.

Форма проведения занятия: усвоение практического материала.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

5.5 Изготовление тычинок.

Теория: инструменты и материалы.

Практика: изготовление тычинок из проволоки, ваты и пряжи.

Форма проведения занятия: усвоение практического материала.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа

5.6 Сборка цветов.

Теория: техника сборки цветка.

Практика: приклеивание лепестков, листьев.

Форма проведения занятия: закрепление практических умений.

Приемы и методы: мини-выставка.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

6. Искусство составления букета(12ч)

6.1 Значение букета в нашей жизни.

Теория: красота букета.

Практика: рассматривание иллюстраций в книге.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

6.2 Составление букета трех уровней

Теория: три уровня - символы неба, человека и земли.

Практика: составление букета из цветов и дополнительных материалов.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

6.3 Оформление интерьера композициями из цветов.

Теория: композиционное решение в оформлении.

Практика: оформление интерьера настенными композициями.

Форма проведения занятия: усвоение практических умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

7. Соленое тесто.

7.1 Историческая справка.

Теория: из истории соленого теста.

Практика: рассматривание иллюстраций.

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

7.2 Лепка овощей «морковь», «свекла».

Теория: техника выполнения овощей.

Практика: лепка овощей.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

7.3 Лепка предметов для натюрморта- вазы, кувшины.

Теория: композиция, замысел работы.

Практика: изготовление предметов натюрморта.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: самоанализ.

7.4 Лепка хлебобулочных изделий «калачи», «батоны».

Теория: особенности изготовления хлебобулочных изделий.

Практика: лепка хлебобулочных изделий.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: самоанализ.

7.5 Изготовление вазы для фруктов.

Теория: выбор формы вазы, разработка орнамента.

Практика: изготовление вазы для фруктов.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

7.6 Лепка ягод «сливы», «клубника».

Теория: особенность выполнения ягод.

Практика: лепка ягод.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

7.7 Лепка цветов.

Теория: особенность выполнения ягод.

Практика: лепка ягод.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

7.8 Роспись фигурок.

Теория: материалы и инструменты, смешивание красок.

Практика: роспись фигурок.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

7.9 Итоговая выставка.

Теория: оформление выставки.

Практика: расстановка экспонатов.

Форма проведения занятия: заключительное занятие.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

8. Коллаж(16ч)

8.1 Понятие и разнообразие коллажей.

Теория: толкование термина «Коллаж», использование материалов.

Практика: рассматривание образцов.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

8.2 Применение различных материалов в работе.

Теория: материалы и инструменты.

Практика: экспериментальное раскладывание материалов на плоскости.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

8.3 Изготовление из соленого теста фигурок по сюжету.

Теория: идея и замысел работы.

Практика: лепка фигурок из теста.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

8.4 Сборка коллажа. Доработка вспомогательными материалами.

Теория: композиционное решение.

Практика: приклеивание основных деталей.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

9. Подведение итогов.

Теория: подручные средства в оформлении выставки.

Практика: организация выставки.

Форма проведения занятия: занятие по контролю освоения учебного материала.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, плакаты.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов
----------	-----------------------	-------------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
1	<i>Флористика</i>	32		
1.1	Экскурсия на природу. Сборка материала. Техника безопасности.	4	1	3
1.2	Сортировка растений.	4	1	3
1.3	Составление эскиза для работы «Летний букет».	4	1	3
1.4	Составление композиции «Летний букет».	4	1	3
1.5	Составление эскиза для работы «Растительный орнамент»	4	1	3
1.6	Составление композиции «Растительный орнамент».	4	1	3
1.7	Оформление работы в рамку.	2	1	1
1.8	Составление коллективной композиции из цветов и листьев «Ковер».	6	1	5
1.9	Проработка мелких деталей.	2	1	1
1.10	Оформление работы в рамку.	2	1	1
1.11	Оформление выставки «Цветы».	2	1	1
2	<i>Береста.</i>	32		
2.1	Экскурсия на природу. Заготовка бересты.	4	1	3
2.2	Сортировка. Обработка коры.	4	1	3
2.3	Составление эскиза для панно «Корабли».	4	1	3
2.4	Изготовление коллективной работы «Корабли».	6	1	5
2.5	Составление эскиза для работы «Музыкальные инструменты».	4	1	3
2.6	Изготовление панно из бересты «Музыкальные инструменты».	6	1	5
2.7	Оформление работы в рамку.	2	1	1
2.8	Выставка творческих работ «Наши успехи».	2	1	1
3	<i>Лепка из глины</i>	32		
3.1	История гончарного дела в Борисовке.	4	1	3
3.2	Лепка рельефа «Профиль».	4	1	3
3.3	Раскрашивание рельефа «Профиль».	4	1	3
3.4	Лепка брелка «Ключ».	4	1	3
3.5	Роспись брелка «Ключ».	4	1	3
3.6	Лепка на вольную тему.	4	1	3
3.7	Роспись игрушки.	4	1	3
3.8	Выставка работ «Живая глина».	4	1	3

4	<i>Искусственные цветы</i>	22		
4.1	Искусственные цветы из креативных тканей.	4	2	2
4.2	Пропитка ткани желатином. Сушка и отутюживание.	6	1	5
4.3	Разработка шаблонов.	6	1	5
4.4	Изготовление экзотических цветов.	6	1	5
5	<i>Искусство составления букета.</i>	22		
5.1	Изготовление вазы из соленого теста «Ракушка».	2	1	1
5.2	Составление букета из сухоцветов «Ракушка».	4	1	3
5.3	Применение различных материалов в букете.	4	1	3
5.4	Составление букета из сухоцветов с применением искусственных цветов «Осень».	4	1	3
5.5	Составление букета из живых цветов.	6	1	5
5.6	Оформление интерьера школы букетами из сухоцветов.	2	1	1
6	<i>Соленое тесто.</i>	24		
6.1	Историческая справка.	2	1	1
6.2	Знакомство с историей соленого теста.	2	1	1
6.3	Лепка фруктов «Яблоко», «Банан».	2	1	1
6.4	Лепка хлебобулочных изделий «Калачи», «Батоны».	2	1	1
6.5	Изготовление из соленого теста вазы для фруктов.	2	1	1
6.6	Лепка ягод «Клубника», «Шиповник».	2	1	1
6.7	Лепка листьев.	4	1	3
6.8	Лепка фигурок людей «Бабушка», «Дедушка».	2	1	1
6.9	Лепка фигурок детей.	2	1	1
6.10	Роспись фигурок из соленого теста.	4	1	3
7	<i>Коллаж</i>	26		
7.1	Понятие и разнообразие коллажей.	2	1	1
7.2	Изготовление коллажа «Натюрморт с фруктами».	4	1	3
7.3	Доработка коллажа тканью, пряжей и др.	2	1	1
7.4	Изготовление коллажа «У самовара».	4	1	3
7.5	Изготовление коллажа «Шиповник».	4	1	3
7.6	Доработка коллажа корой, мхом и др.	4	1	3
7.7	Изготовление коллажа «Завалинка».	4	1	3

7.8	Оформление итоговой выставки «Прекрасное пробуждает доброе».	2	-	2
8	<i>Ошибана - разновидность живописи.</i>	26		
8.1	Как научиться рисовать цветами.	4	1	3
8.2	Инструменты и материалы.	4	1	3
8.3	Выполнение композиции «Сельская церквушка».	4	1	3
8.4	Выполнение композиции «Молодость».	4	1	3
8.5	Композиция на свободную тему.	4	1	3
8.6	Экскурсия на природу.	4	1	3
9.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов:	216	62	154

**Содержание программы
второго года обучения**

1. Флористика (32 ч)

1.1 Экскурсия на природу. Сбор материала.

Теория: техника безопасности на природе, инструменты и приспособления.

Практика: сбор гербария.

Форма проведения занятия: учебная экскурсия.

Приемы и методы: наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий, иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

1.2 Сортировка растений.

Теория: группы растений.

Практика: раскладывание растений в гербарий.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: метод упражнений.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий, иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

1.3 Составление эскиза к работе «Летний букет».

Теория: Определение термина «Эскиз».

Практика: наброски карандашом, выполнение эскиза в цвете.

Форма проведения занятия: закрепление практических навыков.

Приемы и методы: рассматривание, использование образца.

Дидактический материал: готовые эскизы.

Дидактическое оснащение занятий: гербарий, иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

1.4 Составление композиции «Летний букет».

Теория: основы композиции, выбор растений.

Практика: раскладывание растений на плоскость, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: образцы.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

1.5 Составление эскиза для работы «Растительный орнамент».

Теория: значение эскиза.

Практика: выполнение эскиза карандашом, заливка акварелью.

Форма проведения занятия: закрепление навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактический материал: образцы.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: самоанализ.

1.6 Составление композиции *Растительный орнамент*.

Теория: композиционное решение, выбор цветовой гаммы.

Практика: выкладывание и приклеивание растений на плоскость.

Форма проведения занятия: закрепление полученных знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактический материал: образцы.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

1.7 Оформление работы в рамку под стекло.

Теория: виды окрашивания рамки.

Практика: окрашивание рамки морилкой, оформление работы в рамку под стекло.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

1.8 Составление коллективной композиции *«Ковер»*.

Теория: основы и замысел композиции.

Практика: выкладывание растений на плоскость.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

1.9 Проработка мелких деталей.

Теория: декорирование мелкими деталями, импровизация.

Практика: украшение композиции мелкими растениями, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический, импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

1.10 Оформление работы в рамку.

Теория: виды окрашивания рамки.

Практика: декорирование рамки.

Форма проведения занятия: закрепление практических умений.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

1.11 Оформление выставки «Цветы».

Теория: искусство оформления выставки.

Практика: расстановка экспонатов, драпировка тканью.

Форма проведения занятия: усвоение практических умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: обсуждение.

2. Береста (32 ч)

2.1 Экскурсия на природу. Заготовка бересты.

Теория: техника безопасности природе.

Практика: сбор коры березы.

Форма проведения занятия: закрепление практических умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

2.2 Сортировка. Обработка коры.

Теория: цвета и оттенки.

Практика: раскладывание коры по цветам, чистка скребком.

Форма проведения занятия: усвоение практических знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

2.3 Составление эскиза для панно «Корабли».

Теория: замысел композиции, рассматривание иллюстраций.

Практика: набросок карандашом.

Форма проведения занятия: закрепление практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

2.4 Изготовление коллективного панно «Корабли».

Теория: техника безопасности с электроприборами и режущими инструментами.

Практика: раскрой коры по эскизу, приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Дидактический материал: образцы.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: анкетирование.

2.5 Составление эскиза для коллективной работы «Музыкальные инструменты».

Теория: творческая импровизация.

Практика: выполнение эскиза карандашом.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

2.6 Изготовление панно из бересты «Музыкальные инструменты».

Теория: техника безопасности с электроприборами и музыкальными инструментами,

Практика: раскрой коры по эскизу, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение практических умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: самоанализ.

2.7 Оформление работы в рамку.

Теория: креативное декорирование.

Практика: декорирование рамки под старину.

Форма проведения занятия: закрепление практических умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: обсуждение.

2.8 Выставка творческих работ «Наши успехи».

Теория: искусство оформления выставки.

Практика: декорирование драпировкой, украшение выставки афоризмами.

Форма проведения занятия: заключительное занятие.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

3. Лепка из глины(32)

3.1 История гончарного дела в Борисовке.

Теория: история гончарного дела в Борисовке.

Практика: рассматривание изделий из керамики.

Форма проведения занятия: получение теоретических знаний.

Приемы и методы: наглядный

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

3.2 Лепка рельефа «Профиль».

Теория: толкование термина «Профиль».

Практика: лепка рельефа.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: самоанализ.

3.3 Раскрашивание рельефа «Профиль».

Теория: использование цветов и оттенков.

Практика: раскрашивание.

Форма проведения занятия: практическое.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: обсуждение.

3.4 Лепка брелка «Ключ».

Теория: назначение брелка.

Практика: лепка брелка.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

3.5 Роспись брелка «Ключ».

Теория: выбор цвета.

Практика: раскрашивание.

Форма проведения занятия: импровизация.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

3.6 Лепка на вольную тему.

Теория: выбор темы.

Практика: лепка игрушки на свободную тему.

Форма проведения занятия: практическая, вариативная.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

3.7 Роспись игрушки.

Теория: креативное раскрашивание.

Практика: роспись изделия.

Форма проведения занятия: импровизация.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: самоанализ.

3.8 Выставка работ «Живая глина».

Теория: как оформить выставку.

Практика: оформление выставки, правила расположения экспонатов.

Форма проведения занятия: выставка.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: выставка.

4. Искусственные цветы(22ч)

4.1 Искусственные цветы из креативных тканей.

Теория: виды креативных тканей.

Практика: рассматривание креативных тканей.

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

4.2 Пропитка ткани желатином. Сушка и отутюживание.

Теория: рецепт приготовления раствора желатина.

Практика: пропитка тканей желатином.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

4.3 Разработка шаблонов.

Теория: разновидность шаблонов.

Практика: разработка шаблонов.

Форма проведения занятия: вариативная.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

4.4 Изготовление экзотических цветов.

Теория: применение экзотических цветов в букете.

Практика: вырезание деталей, изготовление тычинок, сборка цветов.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

5. Искусство составления букета(22ч)

5.1 Изготовление вазы из соленого теста «Ракушка».

Теория: техника выполнения изделий из соленого теста.

Практика: изготовление вазы «Ракушка».

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос

5.2 Составление букета из сухоцветов «Ракушка».

Теория: индивидуальное творческое решение в составлении композиции.

Практика: выбор сухоцветов и материалов для составления композиции.

Форма проведения занятия: усвоение теоретических знаний

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

5.3 Применение различных материалов в букете.

Теория: индивидуальное творческое решение в составлении композиции.

Практика: выбор сухоцветов и материалов для составления композиции.

Форма проведения занятия: усвоение теоретических знаний.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

5.4 Составление букета из сухоцветов с применением искусственных цветов «Осень».

Теория: искусство составления икебаны.

Практика: составление икебаны в три этапа.

Форма проведения занятия: практическая, импровизация.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

5.5 Составление букета из живых цветов.

Теория: значение цветов в нашей жизни.

Практика: подбор цветов и листьев по цвету.

Форма проведения занятия: практическая, вариативная.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

5.6 Оформление интерьера школы букетами из сухоцветов.

Теория: виды сухоцветов, их использование в композициях.

Практика: плетение венка из лозы, украшение сухоцветами.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

6. Соленое тесто(24)

6.1 Историческая справка.

Теория: история возникновения игрушки из соленого теста.

Практика: запись в тетрадь интересных исторических фактов.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: использование образцов и сюжетов.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

6.2 Знакомство с историей соленого теста.

Теория: забавная и наивная игрушка от древности до наших дней.

Практика: рассматривание готовых образцов и книжных иллюстраций.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

6.3 Лепка фруктов «Яблоко», «Банан».

Теория: техника выполнения изделия.

Практика: раскатывание теста, лепка фруктов методом вытяжки.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

6.4 Лепка хлебобулочных изделий «Калачи», «Батоны».

Теория: техника выполнения изделия.

Практика: лепка хлебобулочных изделий методом вытяжки.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: приемы повтора, вариации.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

6.5 Изготовление из соленого теста вазы для фруктов.

Теория: выполнение эскиза вазы.

Практика: лепка вазы методом из пласта.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: приемы повтора.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: обсуждение.

6.6 Лепка ягод «Клубника», «Шиповник».

Теория: техника выполнения изделия.

Практика: лепка ягод методом вытяжки.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: повтор, вариация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

6.7 Лепка листьев.

Теория: выполнение эскиза листьев.

Практика: лепка листьев разной формы.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: импровизация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

6.8 Лепка фигурок людей «Бабушка», «Дедушка».

Теория: техника выполнения фигурок.

Практика: лепка фигурок людей.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: вариация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

6.9 Лепка фигурок детей.

Теория: техника выполнения фигурок детей.

Практика: усвоение практических навыков.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: вариация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: беседа.

6.10 Роспись фигурок из соленого теста.

Теория: смешивание красок, цвета и оттенки.

Практика: роспись фигурок акриловыми красками.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: вариация.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки, загадки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование.

7. Коллажи(26ч)

7.1 Понятие и разнообразие коллажей.

Теория: понятие и разнообразие коллажей.

Практика: материалы, инструменты и приспособления.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.
Приемы и методы: усвоение теоретических знаний.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: конкурс.

7.2 Изготовление коллажа «Натюрморт с фруктами».

Теория: выбор ткани, композиционное решение.
Практика: распределение деталей на плоскости.
Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.
Приемы и методы: импровизация.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.
Формы подведения итогов: конкурс.

7.3 Доработка коллажа тканью, пряжей и др.

Теория: индивидуальное, творческое решение.
Практика: приклеивание деталей.
Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.
Приемы и методы: наглядный, практический.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: беседа.

7.4 Изготовление коллажа «У самовара».

Теория: выбор сюжета, продумывание композиции.
Практика: выполнение эскиза, приклеивание деталей.
Форма проведения занятия: усвоение практических знаний и умений.
Приемы и методы: вариация.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: конкурс.

7.5 Изготовление коллажа «Шиповник».

Теория: техника выполнения работы, последовательность выполнения работы.
Практика: приклеивание деталей.
Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.
Приемы и методы: вариация.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: мини-выставка.

7.6 Доработка коллажа корой, мхом и др.

Теория: применение вспомогательных материалов.

Практика: приклеивание коры, мха и др. материалов.
Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.
Приемы и методы: импровизация.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: беседа.

7.7 Изготовление коллажа «Завалинка».

Теория: выбор сюжета, продумывание композиции.
Практика: приклеивание деталей.
Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.
Приемы и методы: вариация.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: опрос.

7.8 Оформление итоговой выставки «Прекрасное пробуждает доброе».

Теория: творческое решение и новизна оформления выставки.
Практика: расстановка экспонатов, драпировка тканью, оформление выставки афоризмами.
Форма проведения занятия: заключительное занятие.
Приемы и методы: импровизация.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.
Формы подведения итогов: выставка.

8. Ошибана - разновидность живописи (26 ч)

8.1 Как научиться рисовать цветами.

Теория: ошибана - живопись цветами.
Практика: просмотр творческих работ в Интернете.
Форма проведения занятия: усвоение практических знаний.
Приемы и методы: проблемно - поисковой.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.
Формы подведения итогов: беседа.

8.2 Инструменты и материалы.

Теория: инструменты и материалы.
Практика: рассматривание материалов и инструментов.
Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.
Приемы и методы: практический.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.
Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: опрос.

8.3 Выполнение композиции «Сельская церквушка».

Теория: составление эскиза.

Практика: приклеивание материала на плоскость по эскизу.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентации.

Формы подведения итогов: конкурс.

8.4 Выполнение композиции «Молодость».

Теория: выбор композиции.

Практика: приклеивание материала по эскизу.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: конкурс.

8.5 Композиция на свободную тему.

Теория: индивидуальное творческое решение.

Практика: приклеивание материала.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: проблемно - поисковой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: конкурс.

8.6 Экскурсия на природу.

Теория: богатство природы.

Практика: рассматривание растений, пригодных для творчества.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: конкурс.

9. Итоговое занятие

Теория: богатство природы.

Практика: тестирование

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, таблицы, карточки.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентации.

Формы подведения итогов: тестирование

**Учебно-тематический план
третьего года обучения**

№пп	Разделы и темы	Количество часов
------------	-----------------------	-------------------------

		Всего	Теори я	Практик а
1	<i>Флористика</i>	38		
1.1	Экскурсия на природу. Сбор материала. Т.Б.	4	1	3
1.2	Сортировка растений по конвертам.	4	-	4
1.3	Просмотр журналов по декоративному творчеству.	2	1	1
1.4	Составление эскиза к панно «Музыка лета».	2	1	1
1.5	Составление композиции «Музыка лета».	6	1	5
1.6	Составление эскиза к панно «Вид из окна».	6	1	5
1.7	Выполнение эскиза в цвете.	2	1	1
1.8	Составление композиции «Вид из окна».	6	1	5
1.9	Составление коллективной работы «Полянка».	6	1	5
2	<i>Береста</i>	38		
2.1	Экскурсия на природу. Заготовка бересты.	2	1	1
2.2	Сортировка коры по оттенкам и фактуре.	2	-	2
2.3	Просмотр информации в Интернете.	2	1	1
2.4	Выбор сюжета для панно «Египет»	2	2	-
2.5	Составление эскиза для панно «Египет».	4	1	3
2.6	Составление композиции из бересты «Египет».	6	1	5
2.7	Просмотр слайдовой презентации «Загадка творчества».	2	1	1
2.8	Составление коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».	8	1	7
2.9	Доработка композиции засушенными растениями.	4	1	3
2.10	Подготовка и оформление выставки «Свет-Береза».	6	1	5
3	<i>Лепка из глины</i>	34		
3.1	Из истории гончарного промысла.	4	4	-
3.2	Экскурсия на Борисовскую ФХК	4	3	1
3.3	Лепка фигурок людей для коллажа «Наша школа».	4	1	3
3.4	Роспись фигурок.	4	1	3
3.5	Лепка животных на свободную тему.	4	1	3
3.6	Роспись фигурок животных.	6	1	5

3.7	Лепка деталей для женских украшений.	4	2	2
3.8	Раскрашивание и сборка деталей.	4	1	3
4	<i>Соленое тесто</i>	26		
4.1	Просмотр слайдовой презентации «История игрушки из соленого теста».	2	1	1
4.2	Лепка обрядовых кукол.	6	1	5
4.3	Роспись обрядовых кукол.	4	1	3
4.4	Лепка деталей для букета «Листья», «Цветы».	4	1	3
4.5	Нанизывание деталей на прутики лозы.	2	1	1
4.6	Составление букета «Белгородский мотив».	2	1	1
4.7	Подготовка и оформление выставки «От древности до наших дней».	6	1	5
5	<i>Коллаж</i>	34		
5.1	Просмотр авторских работ в технике коллаж в Интернете.	2	1	1
5.2	Применение различных материалов в технике коллаж.	2	1	1
5.3	Изготовление деталей из соленого теста для коллажа «Музыка леса».	8	1	7
5.4	Подбор деталей и материалов для составления коллажа «Музыка леса».	4	1	3
5.5	Составление коллажа «Музыка леса».	8	1	7
5.6	Доработка коллажа вспомогательными материалами.	6	1	5
5.7	Составление слайдовой презентации «Когда приходит вдохновение».	4	1	3
6	<i>Ошибана</i>	28		
6.1	Ошибана, как новый вид творчества.	2	1	1
6.2	Составление композиции «Моя малая Родина».	4	1	3
6.3	Составление композиции «Журавли».	2	1	1
6.4	Составление коллективной композиции «Моя Борисовка»	8	1	7
6.5	Составление коллективной композиции «Моя Борисовка	6	1	5
6.6	Композиция на свободную тему.	4	1	3
6.7	Выставка творческих работ. Анализ.	2	1	1
7	<i>Живопись по манной крупе</i>	16		
7.1	Техника рисования по манной крупе.	2	1	1
7.2	Составление эскиза к работе «Подснежники».	2	1	1
7.3	Выполнение работы «Подснежники».	4	1	3

7.4	Составление эскиза к работе «Лучик света».	2	1	1
7.5	Выполнение работы «Лучик света».	4	1	3
7.6	Выполнение коллективной работы «Река Ворскла».	2	1	1
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов	216	60	156

**Содержание программы
третьего года обучения**

1. Флористика(38ч)

1.1 Экскурсия на природу. Сбор материала.

Теория: техника безопасности на природе, научиться видеть необходимое в природе для создания композиции «Летний букет».

Практика: сбор листьев и цветов.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: викторина.

1.2 Сортировка растений по конвертам.

Теория: виды растений, имеющие художественную ценность.

Практика: раскладывание в конверты растения по видам.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: конверты для хранения растений.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.3 Просмотр журналов по декоративному творчеству

Теория: значение наглядности в творчестве

Практика: просмотр иллюстраций в журналах.

Форма проведения занятия: групповая.

Дидактический материал: журналы.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

1.4 Составление эскиза к панно «Музыка лета».

Теория: композиционное решение эскиза.

Практика: выполнение эскиза.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Дидактический материал: подборка эскизов учащихся прошлых лет.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи.

Формы подведения итогов: викторина.

1.5 Составление композиции «Музыка лета».

Теория: выбор необходимого материала, расположение его на плоскости.

Практика: подготовка фона, приклеивание на плоскость засушенного материала.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: работы учащихся прошлых лет.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.6 Составление эскиза к панно «Вид из окна».

Теория: выбор композиционного решения.

Практика: выполнение эскиза.

Форма проведения занятия: занятие по закреплению умения выполнить эскиз.

Приемы и методы: поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: опрос.

1.7 Выполнение эскиза в цвете.

Теория: выбор цветовой гаммы.

Практика: заливка наброска акварелью.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.8 Составление композиции «Вид из окна».

Теория: подбор материала для выполнения композиции.

Практика: наклеивание материала на плоскость.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.9 Составление коллективной работы «Полянка».

Теория: сортировка растений, выбор материала для композиции.

Практика: выкладывание и наклеивание растений на плоскость.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: практическая работа.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

2. Береста(38ч)

2.1 Экскурсия на природу. Заготовка бересты.

Теория: береста, как уникальный, древний природный материал.

Практика: сбор коры березы.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

2.2 Сортировка коры по оттенкам и фактуре.

Теория: значение сортировки коры.

Практика: раскладывание коры по оттенкам и фактуре под пресс.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

2.3 Просмотр информации в Интернете.

Теория: многообразие возможностей получения информации.

Практика: отбор и сохранение собранной информации на электронные носители.

Форма проведения занятия: поисковая работа.

Приемы и методы: практическая, самостоятельная работа.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос

2.4 Выбор сюжета для панно «Египет».

Теория: краткий просмотр иллюстраций из художественной энциклопедии.

Практика: сканирование отобранных иллюстраций.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.
Формы подведения итогов: конкурс.

2.5 Составление эскиза для панно «Египет».

Теория: повторение понятия эскиз, композиционное и предметное решение.

Практика: записывание термина «Эскиз» в рабочую тетрадь.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

2.6 Составление композиции из бересты «Египет».

Теория: особенность работы с берестой, поиск индивидуального решения.

Практика: вырезание и наклеивание деталей.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный, практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентация.

Формы подведения итогов: мини-выставка.

2.7 Просмотр слайдовой презентации «Загадка творчества».

Теория: наш досуг.

Практика: просмотр презентации.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

2.8 Составление коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».

Теория: обоснование выбора темы, воспитание любви к малой Родине, уважение и знание традиций.

Практика: вырезание и наклеивание деталей из бересты на плоскость.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: мини-выставка.

2.9 Доработка композиции засушенными растениями.

Теория: выбор засушенных цветов и листьев.

Практика: наклеивание цветов и листьев по композиции.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

2.10 Подготовка и оформление выставки «Свет-береза».

Теория: как оформить выставку, материалы и инструменты.

Практика: оформление этикеток и цитат, расстановка экспонатов.

Форма проведения занятия: заключительное занятие.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: выставка.

3. Лепка из глины(34ч)

3.1 Из истории гончарного промысла.

Теория: Борисовка - центр кустарных промыслов.

Практика: рассматривание буклетов о Борисовке.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

3.2 Экскурсия на Борисовскую ФХК

Теория: ФХК – история и современность.

Практика: экскурсия по цехам.

Форма проведения занятия: лекция.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

3.3 Лепка фигурок людей для коллажа «Наша школа».

Теория: пропорция фигуры человека.

Практика: лепка из глины фигурок людей.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

3.4 Роспись фигурок

Теория: цвета и оттенки.

Практика: роспись фигурок.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

3.5 Лепка животных на свободную тему.

Теория: выбор животных из сказки.

Практика: лепка из глины животных, сказочных персонажей.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

3.6 Роспись фигурок.

Теория: выбор цветовой гаммы.

Практика: роспись фигурок.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

3.7 Лепка деталей для женских украшений.

Теория: из истории славянской культуры.

Практика: лепка из глины бус.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

3.8 Раскрашивание и сборка деталей.

Теория: выбор цвета.

Практика: раскрашивание.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4. Соленое тесто(26ч)

4.1 Просмотр слайдовой презентации «История игрушки из соленого теста».

Практика: просмотр презентации.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4.2 Лепка обрядовых кукол.

Теория: из истории фольклора, значение игрушки на Руси.

Практика: лепка обрядовых кукол.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4.3 Роспись обрядовых кукол.

Теория: Выбор цветов и оттенков для разрисовки кукол.

Практика: Роспись кукол исходя из народных традиций.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

4.4 Лепка деталей для букета «Листья» и «Цветы».

Теория: разработка листьев и цветов.

Практика: лепка листьев и цветов.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

4.5 Нанизывание деталей на прутики лозы.

Практика: нанизывание деталей на прутики лозы.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4.6 Составление букета «Белгородский мотив».

Практика: составление букета из прутьев лозы, декорированных соленым тестом.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: проблемно-поисковой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

4.7 Подготовка и проведение выставки «От древности до наших дней».

Теория: как оформить выставку, оборудование, материалы.

Практика: подготовка этикеток, выстраивание композиции выставки, расстановка экспонатов.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

5. Коллаж(34ч)

5.1 Просмотр авторских работ выполненных в технике «Коллаж» в Интернете.

Теория :Алгоритм поиска информации

Практика: поиск и просмотр в Интернете коллажей, выполненных из природного материала.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: поисковой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

5.2 Применение различных материалов в технике «Коллаж».

Теория: разнообразие природного материала в составлении коллажей (кора, льно-пеньковый шпагат, соленое тесто, сухоцветы, семена и др.)

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

5.3 Изготовление из соленого теста для коллажа «Музыка леса».

Теория: форма и фактура деталей из соленого теста.

Практика: лепка деталей из соленого теста (листья, цветы и др.)

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.4 Подбор деталей для коллажа «Музыка леса».

Теория: поиск индивидуального решения в выполнении работы.

Практика: выбор и сортировка необходимого материала.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.5 Составление коллажа «Музыка леса».

Теория: композиция коллажа, индивидуальный творческий почерк.

Практика: расположение материала на плоскость, приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.6 Доработка коллажа вспомогательными материалами.

Теория: как придать законченность работе, умеренность и гармоничность.

Практика: доработка работы пряжей, корягами, бусинами, приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.7 Составление слайдовой презентации «Когда приходит вдохновение».

Теория: поиск и отбор информации для составления слайдов.

Практика: расположение картинок и текста на слайдах.

Форма проведения занятия: индивидуальная работа.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

6. Ошибана(28ч)

6.1 Ошибана как новый вид творчества.

Теория: ошибана – новый вид фитоживописи.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

6.2 Составление композиции «Моя малая Родина».

Теория: воспитание патриотизма у обучающихся.

Практика: выбор, раскладывание и наклеивание природного материала на плоскость.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

6.3 Составление композиции «Журавли».

Теория: воспитание любви к родной природе.

Практика: наклеивание природного материала на плоскость по эскизу.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

6.4 Составление коллективной композиции «Моя Борисовка».

Теория: композиционное решение, детали композиции.

Практика: выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний и умений.

Приемы и методы: проблемно – поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

6.5 Составление коллективной композиции «Учительский стол».

Теория: композиционное решение, детали композиции.

Практика: выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний и умений.

Приемы и методы: проблемно – поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

6.6 Композиция на свободную тему.

Теория: выбор темы.

Практика: вырезание и приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

6.7 Выставка творческих работ. Анализ.

Теория: выставка, как результат деятельности.

Практика: оформление выставки.

Форма проведения занятия: заключительное занятие.

Приемы и методы: Практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

7. Живопись по манной крупе(16ч)

7.1 Техника рисования по манной крупе.

Теория: рисование по манной крупе как разновидность прикладного искусства.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: самоанализ.

7.2 Составление эскиза к работе «Подснежники»

Теория: значение эскиза для выполнения работы.

Практика: выполнение эскиза.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

7.3 Выполнение работы «Подснежники».

Теория: берегите первоцветы.

Практика: приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

7.4 Составление эскиза к работе «Лучик света».

Теория: передача света в творческой работе.

Практика: выполнение эскиза в цвете.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

7.5 Выполнение работы «Лучик света».

Теория: луч света – центр композиции.

Практика: приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: самоанализ.

7.6 Выполнение коллективной работы «Река Ворскла».

Теория: Борисовские пейзажи.

Практика: вырезание и наклеивание материалов на плоскость.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

8. Итоговое занятие(2ч)

Теория: Вот, что мы умеем.

Практика: Тестирование.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: тестирование.

Материально техническое обеспечение

1. Дидактические средства, используемые для организации учебно-воспитательного процесса:

- наглядные пособия (таблицы - схемы, иллюстрации, модели, информационные стенды, образцы произведений изобразительного искусства, гербарии, муляжи);
- раздаточный материал для самостоятельной работы обучающихся;
- учебные задания для индивидуальной, групповой и коллективной работы;
- контрольные задания (тесты, анкеты, викторины).

2. Художественно-изобразительные средства и канцелярские принадлежности:

- альбомы, цветная бумага;
- клеенка, салфетка;
- краски, гуашь, тушь;
- циркуль;
- кисточки, баночки для воды;

- карандаши;
- полотняные мешочки;
- песок;
- сетка для гербариев;
- клей ПВА;
- семена злаков, растений;
- сухие листья деревьев, кустарников, цветы, ветки, корни кустарников, мох;
- ножницы, шило;
- проволока;
- ракушки, камешки;
- мешковина;

3. Техническое оснащение занятий:

- Магнитофон и видеоманитофон
- Кассеты, диски с музыкальными произведениями
- Видеозаписи
- Проектор

Методическое обеспечение программы

За основу замысла программы взяты такие методы и формы занятий как, мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом следующие методы и приемы:

- Словесные методы и приемы (беседа, использование образцов русского народного творчества, элементов фольклора, русского народного творчества, народных промыслов родного поселка);
- Наглядные методы и приемы (использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, слайдовые презентации, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ);
- Практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации)
- Руководство педагога в ходе занятия, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- Методы эмоционального стимулирования;
- Творческие задания;
- Анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- Проблемные и поисковые формы;
- Контроль в виде анализа, коррекции, взаимоконтроль, самоконтроль.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его целям и задачам;
- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного, дидактического и раздаточного материала, контрольные упражнения и развивающие игры.

Список использованной литературы

1. Агибина М., Горбачева С. Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина. – Ярославль.: Академия и КО, 1998.
2. Антология гуманной педагогики. Издательский дом Ш. Амонашвили, М, Просвещение, 2002 г.
3. Борчик Л.Ю. «На пути к творчеству» Мозырь, 2006г.
4. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2011г.
5. Гомозова С.А., Гомозова Ю.Б. «Изобразительная деятельность и игра»
6. Горонимус Т. Уроки труда. Я все умею делать сам.- М.: Аст-пресс, 2000.
7. Гораева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000.
8. Данкевич Е., Жакова О. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.- С.- Пб. : Кристалл.- М.: Оникс 2000.
9. Коношева Н. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные.- М.: АО Московские учебники, 2000.
10. Михайлова И. Лепим из соленого теста. - ООО Издательство «Эксмо», 2003.
11. Минский Е. От игры к занятиям.- М.: Оникс, 1992 .
12. А. Пиз. Язык телодвижений. Ай Кью , 2002г.
Силаева К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки.- ООО, изд. «Эксмо», 2003.
13. Трофимова М.В., Гарабарина Г.И. «И игра, и учеба: изобразительное искусство». Ярославль 1997г.
14. Шустина О. Уроки лепки. – Рязань, 2000.

Список литературы, рекомендованной для учащихся

2. Афонькин С. «Мультишки из пластилина». СПб, 1998г.
4. Галонова А.А., Шильникова Н.Е.. «Основы лепки из глины декоративная роспись глиняных изделий». Витебск, 1994г.

6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ярославль, 1998 г.
8. А. Пиз. Язык телодвижений. Ай Кью , 2002г.
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» СПб, 1997г.
12. Марина З. «Лепим из пластилина». СПб, 1997г.
13. Морозова О.А. Альбом «Волшебный пластилин», Москва, 2002г.
14. Рейли О. «Лепка» СПб, 1997г.
16. СД комплект «Уроки волшебства».
19. Федотов Г. «Послушная глина», М. 1997г.