

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Борисовского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
Е. Лавро
«02» сентября 2014г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебный мир мастерства»**
Срок реализации 3 года
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Педагог дополнительного образования
Гребенник Елена Николаевна

Борисовка 2014

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебный мир волшебства»**

Вид: модифицированная

Направленность: художественная

Автор программы: Гребенник Елена Николаевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «2» сентября 2014г., протокол № 1

Председатель Лаф Е. Н. Лавро
Подпись Ф. И. О.

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир мастерства» относится к художественному направлению. Программа рассчитана на детей 8-12 лет. Срок реализации программы 3 года была разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Волшебный мир мастерства» при работе с бумагой, занимаясь вышивкой.

Оригами как способ создания из бумаги разнообразных поделок зародилось в Японии более тысячи лет тому назад. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. Еще одна увлекательная техника – создание объемных фигур из треугольных модулей оригами – придумана в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей).

С незапамятных времен одним из самых почитаемых в народе видов искусства является вышивание. История возникновения его идет с момента появления первого стежка, изначальная функция которого имела сугубо практическое предназначение. С течением времени искусство украшения материалов с помощью иглы и нитей развивалось и совершенствовалось. На сегодняшний день под вышивкой понимается украшение тканей и готовых изделий орнаментом или сюжетными рисунками. Главными мотивами

вышивки во все времена оставались природа, быт и труд человека. В работах вышивальщиц находят свое отражение национальное своеобразие, художественные пристрастия и представления об окружающем мире. Несмотря на то, что история вышивального искусства насчитывает десятки веков, оно не утратило своей актуальности. Время не только не состарило его, но и сделало настоящей ценностью наряду с живописью, скульптурой и музыкой.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что обучающиеся могут приобщиться к прикладному творчеству, которое своими корнями уходит в глубокую древность. Познакомиться с лучшими произведениями народного искусства. Обучаясь секретам народного мастерства, дети отвлекаются от всего негативного. Процесс создания полезных и красивых вещей пробуждает доброе, способствует формированию человека высокой культуры. Ни с чем не сравнимо чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она включает в себя модульное оригами, как отдел в искусстве оригами. Кроме вышивки крестом включены занятия вышивки гладью, вышивание бисером. Все эти виды творчества у детей развивают мелкую моторику, массируют активные точки пальцев, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка.

Сегодня особое значение приобретает индивидуализация образовательного процесса, максимальное раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

При реализации программы предусматривается интеграция различных видов деятельности, открываются большие возможности для развития инициативы, пробуждаются положительные эмоции, которые вдохновляют, активизируют детскую мысль. Чередование различных видов деятельности делает работу менее утомительной и динамичной. Каждый здоровый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями ко всем видам деятельности. Но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом постепенно угасают. Чем старше становится человек, тем труднее развить его способности, ведь они существуют только в движении и развитии. Поэтому важный принцип программы – своевременность и актуальность творческой деятельности, значимой для ребенка в данный возрастной период. И чем раньше этот опыт коснется ребенка, тем успешнее идет его развитие.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия в основном носят практический характер.

Образовательная программа «Волшебный мир мастерства», учитывая возрастные особенности детей, направлена на развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения и способствует саморазвитию, самопознанию и самоопределению.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Побуждение и развитие творческого потенциала ребенка в процессе изготовления сложного изделия.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- Обучение теоретическим сведениям.
- Обучение детей технологии работы с бумагой.
- Обучение изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям.
- Обучение навыкам и умению работать с ножницами, иглой, пальцами, пряжей, бисером различного вида.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей: вкуса, чувства цвета, композиции решения, выбор художественного вкуса.
- Развитие моторики рук, глазомера.
- Развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.
- Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса.

Воспитательные:

- Воспитание целеустремленности, самостоятельности в решении поставленной задачи, изобретательности.
- Воспитание аккуратности, усидчивости, ответственности.
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

Формы работы:

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т. д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

3 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Формы занятий:

- Ознакомление.
- Закрепление знаний и умений.
- Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.
- Проверка знаний и умений.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения учащиеся должны:

- Знать правила техники безопасности.
- Овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой.
- Овладеть приёмами модульного оригами.
- Уметь выполнять основные виды вышивки крестиком, прибавлять и убавлять количество крестиков.

В конце второго года обучения учащиеся должны:

- Знать правила техники безопасности.
- Выполнять изделия, проявляя самостоятельность при их оформлении.
- Планировать и выполнять работу в нужной последовательности.
- Владеть различными способами вышивки крестом.
- Овладеть приёмами вышивки гладью.

В конце третьего года обучения учащиеся должны:

- Знать правила техники безопасности.
- Правильно подбирать цветовую гамму для работ.
- Уметь самостоятельно выполнять работы приёмами модульного оригами.
- Совершенствовать приемы модульного оригами (кусудама).
- Овладеть приёмами вышивки бисером.
- Уметь работать в коллективе, создавая общую работу.
- Анализировать работу по вопросам педагога и самостоятельно.

Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

Предметные

обучающиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;

Регулятивные

обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках различных видов: книге, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Познавательные

обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели работать с моделями.

Коммуникативные

обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять
- роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребёнка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- беседа;
- работа по карточкам;
- тестирование;
- рефлексия;
- выставки.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка – это не только отчёт, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребёнку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Введение. Диагностика обученности .</i>	2	-	2
2.	<i>Раздел «Оригами»</i>	10	2	8
2.1.	Базовая форма «Треугольник»	4	2	2
2.2.	Базовая форма «Книжка»	2	-	2
2.3.	Базовая форма «Дверь»	2	-	2
2.4.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	-	2
3.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	24	1	23
3.1.	Знакомство с модульным оригами	2	1	1
	Поделка «Ромашка»	6	-	6
3.2.	Поделка «Вазочка»	10	-	10
3.3.	Поделка «Стрекоза»	6	-	6
4.	<i>Раздел «Вышивание»</i>	22	4	18
4.1.	Введение	4	2	2
4.2.	Крестообразные счетные швы	8	1	7
4.3.	Новогодние сувениры	10	1	9
5.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	30	2	28
5.1.	Поделка «Радужный лебедь»	12	1	11
5.2.	Фоторамка	8	-	8

5.3.	Пасхальная Курочка Ряба	10	1	9
6.	<i>Раздел «Вышивание»</i>	24	2	22
6.1.	Двусторонний крест	2	-	2
6.2.	Игольница: знаки зодиака	8	1	7
6.3.	Цветочный орнамент	8	1	7
6.4.	Орнамент окантовочный	6	-	6
7.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	28	2	26
7.1.	Букет весенних цветов	10	1	9
7.2.	Зайчик	10	1	9
7.3.	Коллективная работа	8	-	8
8.	<i>Итоговое занятие</i>	4	2	2
Всего		144	15	129

Содержание первого года обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство с программой первого года обучения, цели и задачи. Диагностика обученности.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, инструктаж.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности, работы из вышивки и бумаги.

Форма подведения итогов: Загадки.

Раздел 2. «Оригами» (10 часов)

2.1. Базовая форма «Треугольник» (4 часа)

Условные знаки и приёмы складывания (2 часа)

Теория: История возникновения и развития оригами. Основные материалы, используемые на занятиях оригами. Способы изготовления квадратов различной величины.

Практика: Изготовление квадратов из бумаги.

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Словесный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Книги по оригами, образцы готовых изделий, бумага, ножницы, кисти, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление поделок (2 часа)

Теория: Понятие базовой формы. Форма оригами «Треугольник».

Практика: Изготовление поделок: «Стакан», «Котик», «Щенок», «Летающий голубь», «Лягушонок», «Собака» на основе базовой формы «Треугольник».

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Таблицы условных знаков оригами, готовые поделки на основе базовой формы «Треугольник», квадраты из бумаги.

Форма подведения итогов: Опрос.

2.2. Базовая форма «Книжка» (2 часа)

Практика: Изготовление поделок: «Лодка», «Коробка», «Цветочек», «Подушечка» на основе базовой формы «Книжка».

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, таблицы условных знаков оригами, таблицы взаимосвязи форм, готовые поделки на основе базовой формы «Книжка», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

2.3. Базовая форма «Дверь» (2 часа)

Практика: Изготовление поделок: «Поросёнок», «Автомобиль», «Лодка», «Кубик» на основе базовой формы «Дверь».

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Таблицы условных знаков оригами, готовые поделки на основе базовой формы «Дверь», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

2.4. Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа)

Практика: Изготовление поделок: «Голубка», «Павлин», «Парусник», «Пингвин», «Восьмиконечная звезда» на основе базовой формы «Воздушный змей».

Форма занятия: Формирование умений и навыков.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, таблицы взаимосвязи форм, готовые поделки на основе базовой формы «Воздушный змей», бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 3. «Модульное оригами» (24 часа)

3. 1. Знакомство с модульным оригами (8 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Теория: Модульное оригами, как отдельный раздел в искусстве оригами. Знакомство с техникой создания объемных фигур из треугольных модулей оригами.

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета для поделки «Ромашка».

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки из треугольных модулей оригами, схемы, описание изготовления изделия «Ромашка», бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для поделки «Ромашка» (2 часа)

Практика: Складывание модулей для ромашки.

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Словесный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки из треугольных модулей оригами, схемы, описание изготовления изделия «Ромашка», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Выполнение ромашки из модулей.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления ромашки из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

3. 2. «Вазочка» в технике модульного оригами (10 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления вазочки, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для вазочки (4 часа)

Практика: Складывание модулей для вазочки.

Форма занятия: Ознакомление, интегрированное.

Методы и приемы: Словесный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки из треугольных модулей оригами, схемы, описание изготовления изделия «Вазочка», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Выполнение вазочки из модулей.

Форма занятия: Проверка знаний и навыков.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления вазочки из модулей, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

3. 3. «Стрекоза» (6 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Стрекоза», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для «Стрекозы» (2 часа)

Практика: Складывание модулей для стрекозы.

Форма занятия: Ознакомление, занятие применения знаний, умений, навыков.

Методы и приемы: Иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки из треугольных модулей оригами, схемы, описание изготовления изделия «Стрекоза», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Соединение модулей изделия (2 часа)

Практика: Выполнение стрекозы из модулей.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний.

Методы и приемы: Иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления стрекозы из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 4. «Вышивание» (22 часа)

4.1. Введение (4 часа)

Теория: История вышивки. Материалы и инструменты, используемые для вышивания. Правила техники безопасности.

Практика: Предварительная обработка ткани. Начало работы над вышивкой. Виды методов закрепления нитей на ткани: «петля», «без узелка».

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, готовые изделия, схемы для вышивки. Ткани для вышивания (канва), нити для вышивания, вышивальные иглы, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

4.2. Крестообразные счетные швы (8 часов)

Шов полукрест (4 часа)

Теория: Шов полукрест.

Практика: Вышивание полукрестом по канве (горизонтальные и вертикальные ряды).

Форма занятия: Занятие сообщения (изучения) новых знаний, комбинированное, рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Простой крестик (2 часа)

Теория: Простой крестик.

Практика: Вышивание простым крестиком по канве.

Форма занятия: Занятие формирования умений и навыков, интегрированное занятие, ознакомление.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Неполный крестик (2 часа)

Теория: Неполный крестик.

Практика: Вышивание неполным крестиком по канве, завершение работы.

Форма занятия: Проверка знаний и навыков.

Методы и приемы: Наглядный, практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

4.3. Вышивка новогодних сувениров (10 часов)

Салфетка (2 часа)

Теория: Сувенир салфетка.

Практика: Предварительная обработка ткани. Выбор схемы рисунка для вышивания.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление, интегрированное.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Вышивка салфетки (8 часов)

Практика: Вышивание салфетки с изображением зайчика, белочки, котенка...

Форма занятия: Применения знаний, умений, навыков. Занятие творчества.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа, выставка работ.

Раздел 5. «Модульное оригами» (30 часов)

5. 1. Радужный лебедь (12 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления радужного лебедя, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для радужного лебедя (6 часов)

Практика: Складывание модулей для лебедя.

Форма занятия: Рассказ, интегрированное.

Методы и приемы: Словесный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Лебедь», бумага, ножницы.

Формы подведения итогов: Беседа.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Выполнение лебедя из модулей.

Форма занятия: Практическая работа, обобщение и систематизация знаний, умений, занятие-выставка.

Методы и приемы: Словесный, практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления лебедя из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

5. 2. Фоторамка (8 часов)

Изготовление модулей для фоторамки (4 часа)

Практика: Складывание модулей для фоторамки.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки из треугольных модулей оригами, схемы, описание изготовления изделия «Фоторамка», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Изготовление фоторамки из модулей.

Форма занятия: Проверка знаний и навыков.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления фоторамки из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

5. 3. Пасхальная курочка Ряба (10 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление, интегрированное.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления пасхальной курочки, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для пасхальной курочки (4 часа)

Теория: Праздник Пасха.

Практика: Складывание модулей для курочки.

Форма занятия: Рассказ, применение знаний, умений, навыков.

Методы и приемы: Самостоятельная работа.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки из треугольных модулей оригами, схемы, описание изготовления изделия «Пасхальная курочка Ряба», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Выполнение пасхальной курочки из модулей.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений, интегрированное.

Методы и приемы: Иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления пасхальной курочки из модулей, бумага, ножницы, клей, карточки для рефлексии.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Раздел 6. «Вышивание» (24 часа)

6.1. Двусторонний крест (2 часа)

Теория: Двусторонний крест.

Практика: Вышивание двусторонним крестом по канве.

Форма занятия: Ознакомление, интегрированная.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

6.2. Вышивка игольницы: знаки зодиака (8 часов)

Игольница (2 часа)

Теория: Игольница: знаки зодиака.

Практика: Предварительная обработка ткани. Вышивание игольницы с изображением знака зодиака.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Практический, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка игольницы (4 часа)

Практика: Вышивание игольницы с изображением знака зодиака.

Форма занятия: Применение знаний, умений, навыков, занятие-творчества.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Формы подведения итогов: Опрос.

Сборка готового изделия (2 часа)

Практика: Сборка готового изделия.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

6.3. Вышивка цветочного орнамента (8 часов)

Разнообразие цветов (2 часа)

Теория: Роль цветов в жизни человека.

Практика: Рассматривание картинок с цветами, нахождение их особенностей. Рассматривание схем вышивок цветов. Предварительная обработка ткани.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Словесный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Фотографии и картинки цветов, схемы вышивки цветов и цветочных орнаментов, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка орнамента (6 часов)

Практика: Вышивка орнамента по образцу и самостоятельному выбору.

Форма занятия: Применение знаний, умений, навыков. Практическая работа.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Фотографии и картинки цветов, схемы вышивки цветов и цветочных орнаментов, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Опрос.

6.4. Орнамент окантовочный (6 часов)

Практика: Вышивка орнамента по образцу и самостоятельному выбору.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление. Обобщение и систематизации знаний, умений. Занятие – выставка.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Схемы вышивки окантовочных орнаментов, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 7. «Модульное оригами» (28 часов)

7.1. Букет весенних цветов (10 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления весенних цветов, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для весенних цветов (4 часа)

Теория: Краски весны.

Практика: Рассматривание картинок и фотографий с цветами. Складывание модулей для цветов.

Форма занятия: Занятие повторение, занятие-творчества.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, фотографии и картинки цветов, готовые поделки выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления цветов из модулей, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Выполнение весенних цветов из модулей.

Форма занятия: Закрепление и развитие знаний, умений, навыков.

Интегрированное занятие.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления цветов из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

7.2. Зайчик, в технике модульного оригами (10 часов)

Подготовка материала к работе (2 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление, интегрированное

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Зайчик», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для зайчика (4 часа)

Теория: Использование новых приемов в технике модульного оригами.

Практика: Складывание треугольных модулей оригами для фигурки зайчика.

Форма занятия: Ознакомление, занятие формирования умений и навыков, занятие – творчества.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления зайчика из модулей, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (4 часа)

Практика: Выполнение зайчика из модулей.

Форма занятия: Закрепление полученных знаний и умений, интегрированное.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления зайчика из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

7.3. Коллективная работа (8 часов)

Выбор темы, создание эскиза (2 часа)

Теория: Возможные варианты коллективной работы в технике модульное оригами.

Практика: Просмотр предложенных вариантов

Форма занятия: Ознакомление, интегрированное

Методы и приемы: Иллюстративный, творческие задания.

Материалы и оборудование: Фотографии работ в технике модульное оригами.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Изготовление деталей изделий (4 часа)

Практика: Распределение работы. Изготовление модулей.

Форма занятия: Обобщение и систематизация знаний и умений, занятие-творчества.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, ножницы, картон, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

Оформление работы (2 часа)

Практика: Сборка готового изделия. Работа по карточкам.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений, интегрированное.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Модули для изделий, карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: Работа с карточками.

8. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выполнение тестовых заданий.

Форма занятия: Проверка знаний и умений, контрольное занятие.

Методы и приемы: Аналитический.

Материалы и оборудование: Тесты.

Форма подведения итогов: Выставка.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Введение. Диагностика обученности .</i>	3	1	2
2.	<i>Раздел «Оригами»</i>	12	2	10
2.1.	Базовая форма «Блин»	3	1	2
2.2.	Базовая форма «Катамаран»	3	1	2
2.3.	Базовая форма «Дом»	3	-	3
2.4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	-	3
3.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	21	2	19
3.1.	Поделка «Бычок»	21	2	19
4.	<i>Раздел «Вышивание»</i>	30	4	26
4.1.	Свободные декоративные швы	3	1	2
4.2.	Вышивка гладью	6	2	4
4.3.	Вышивание цветочного орнамента	21	1	20
5.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	45	4	41
5.1.	Поделка «Змея»	18	2	16
5.2.	Праздничные сувениры	27	2	25
6.	<i>Раздел «Вышивка бисером»</i>	33	3	30
6.1.	Счетная вышивка бисером	3	1	2
6.2.	Техника счетной вышивки	3	-	3
6.3.	Основные приемы вышивания бисером по канве	6	1	5
6.4.	Вышивка панно «Животные»	21	1	20
7.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	33	2	31

7.1.	Цветущий кактус в горшке	21	1	20
7.2.	Коллективная работа	9	1	8
8.	Раздел «Вышивка бисером»	33	3	30
8.1.	Фоторамка, украшенная бисером	21	1	20
8.2.	Коллективная работа	12	2	10
9.	Итоговое занятие	6	3	3
Всего		216	24	192

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Введение (3 часа)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой второго года обучения цели и задачи. Диагностика обученности.

Форма занятия: Рассказ, беседа.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, инструктаж.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности.

Форма подведения итогов: Загадки, тесты.

Раздел 2. «Оригами» (8 часов)

2.1. Базовая форма «Блин» (3 часа)

Теория: Пошаговое знакомство с базовыми формами оригами «Блин», «Катамаран», «Дом» и «Двойной треугольник» по таблице взаимосвязи базовых форм.

Практика: «Самурай» на основе базовой формы «Блин».

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Словесный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Книги по оригами, образцы готовых изделий. Бумага, ножницы, кисти, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.2. Базовая форма «Катамаран» (3 часа)

Теория: Пошаговое знакомство с базовыми формами оригами «Катамаран», «Дом» и «Двойной треугольник» по таблице взаимосвязи базовых форм.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Катамаран»

Формы занятий: Ознакомление.

Методы и приемы: иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, таблица взаимосвязи базовых форм, ножницы, бумага.

Форма подведения итогов: Рефлексия

2.3. Базовая форма «Дом» (3 часа)

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом»

Формы занятий: Ознакомление.

Методы и приемы: наглядный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, таблица взаимосвязи базовых форм, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

2.4. Базовая форма «Двойной треугольник» (3 часа)

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник», работа по карточкам.

Форма занятия: Ознакомление. Проверка знаний и умений.

Методы и приемы: практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Таблица взаимосвязи базовых форм, готовые поделки на основе базовой формы «Двойной треугольник», бумага, ножницы, карточки.

Форма подведения итогов: Работа по карточкам.

Раздел 3. «Модульное оригами» (21 час)

3. 1. Бычок в технике модульного оригами (21 час)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Бычок», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для бычка (9 часов)

Практика: Складывание модулей для бычка.

Форма занятия: Практическая работа.

Методы и приемы: Практический, наглядный

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Бычок», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Соединение модулей изделия (9 часов)

Практика: Выполнение бычка из модулей.

Форма занятия: Закрепление знаний и навыков.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления бычка из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 4. «Вышивание» (30 часов)

4.1. Свободные декоративные швы (3 часа)

Теория: Контурные швы.

Практика: Вышивание швом «вперед иголку».

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, готовые изделия, схемы для вышивки. Ткань для вышивания, нити для вышивания, вышивальные иглы, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

4.2. Вышивка гладью (6 часов)

Теневая гладь (3 часа)

Теория: Теневая гладь.

Практика: Вышивание гладьевыми стежками по ткани.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Прямой и косой швы гладью (3 часа)

Теория: Прямой и косой швы гладью.

Практика: Вышивание параллельными стежками.

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

4.3. Вышивание цветочного орнамента (21 час)

Выбор эскиза вышивки (3 часа)

Теория: Цветочный орнамент.

Практика: Рассматривание работ, выполненных в технике вышивка гладью, выбор схемы рисунка для вышивания.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Создание эскиза вышивки (3 часа)

Теория: Цветочный орнамент.

Практика: Предварительная обработка ткани. Перевод контура рисунка на поверхность ткани. Подбор цветов ниток для орнамента.

Форма занятия: Проверка полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Наглядный, практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка цветов орнамента (9 часов)

Практика: Вышивание орнамента художественной гладью.

Форма занятия: Практическая работа.

Методы и приемы: Практический, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Вышивка стеблей орнамента (3 часа)

Практика: Вышивание стеблей орнамента счетной гладью.

Форма занятия: Практическая работа.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, пяльцы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Оформление работы (3 часа)

Практика: Обработка изделия, оформление готовой работы в рамочку.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, ножницы, рамочки.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 5. «Модульное оригами» (45 часов)

5. 1. Змея в технике модульного оригами (18 часов)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Змея», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для змеи (9 часов)

Практика: Складывание модулей для змеи.

Форма занятия: Практическая работа.

Методы и приемы: Наглядный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Змея», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (6 часов)

Практика: Выполнение змеи из модулей.

Форма занятия: Закрепление полученных знаний.

Методы и приемы: практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления змеи из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

5.2. Праздничные сувениры (27 часов)

Выбор темы (3 часа)

Теория: Что такое сувениры? История рождественских фигурок - сувениров.

Практика: Рассматривание сувениров, подбор схем для выбранных изделий.

Форма занятия: Ознакомление, рассказ.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Фотографии сувениров, слайдовая презентация о рождественских сувенирах, компьютер.

Форма подведения итогов: Беседа.

Подготовка материала к работе (3 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Ознакомление, творческие задания.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления выбранных сувениров, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Викторина.

Изготовление модулей для сувениров (9 часов)

Практика: Складывание модулей для сувениров.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описания изготовления выбранных сувениров, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Соединение модулей изделия (9 часов)

Практика: Выполнение сувениров из модулей.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления сувениров, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Декорирование работ (3 часа)

Практика: Отделка сувениров элементами декорирования.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления сувениров, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 6. «Вышивка бисером» (33 часа)

6.1. Счетная вышивка бисером (3 часа)

Теория: Счетная вышивка бисером.

Практика: Знакомство с материалами: ткань, бисер, нитки, иглы, используемые для вышивания бисером.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Ткань для вышивания, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

6.2. Техника счетной вышивки (3 часа)

Теория: Счетная вышивка бисером.

Практика: Правильный подбор канвы, ниток, бисера для счетной вышивки.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Иллюстративный, творческое задание.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Ткань для вышивания, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

6.3. Основные приемы вышивания бисером по канве (6 часов)

Вышивка горизонтальными параллельными рядами (3 часа)

Теория: Правильный подбор канвы, бисера, ниток, игл для вышивки бисером.

Практика: Вышивание бисером по канве.

Форма занятия: Ознакомление, получение новых знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка параллельными вертикальными рядами (3 часа)

Практика: Вышивание бисером по канве.

Форма занятия: Ознакомление, получение новых знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

6.4. Вышивка панно «Животные» (21 час)

Выбор эскиза вышивки (3 часа)

Теория: Инструкция по выполнению работы.

Практика: Рассматривание работ, выполненных в технике вышивка бисером, выбор схемы рисунка для вышивания.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Подготовка к работе (3 часа)

Практика: Предварительная обработка ткани. Подбор канвы и необходимого размера и цвета бисера для работы.

Форма занятия: Проверка новых знаний и умений.

Методы и приемы: Наглядный, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка панно «Животные» (12 часов)

Практика: Вышивка бисером горизонтальными параллельными рядами.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос, рефлексия.

Оформление работы (3 часа)

Практика: Обработка изделия, оформление готовой работы в рамочку.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, ножницы, рамочки.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 7. «Модульное оригами» (33 часа)

7.1. Цветущий кактус в горшке (18 часов)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Цветущий кактус», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для изделия (9 часов)

Практика: Складывание модулей для кактуса в горшке.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Цветущий кактус», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Соединение модулей изделия (6 часов)

Практика: Выполнение из модулей цветущего кактуса в горшке.

Форма занятия: Закрепление знаний и навыков.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления изделия «Цветущий кактус», бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Рефлексия, выставка работ.

7.2. Коллективная работа (12 часов)

Выбор темы, создание эскиза (3 часа)

Теория: Возможные варианты коллективной работы в технике модульное оригами.

Практика: Просмотр предложенных вариантов

Форма занятия: Ознакомление, рассказ.

Методы и приемы: Иллюстративный, творческое задание.

Материалы и оборудование: Фотографии работ в технике модульное оригами.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление деталей изделий (6 часов)

Практика: Распределение работы. Изготовление модулей.

Форма занятия: Обобщение и систематизация знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, ножницы, картон, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Оформление работы (3 часа)

Практика: Сборка готовой композиции из изделий, выполненных в технике модульного оригами.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Модули для изделий, карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: Работа с карточками.

Раздел 8. «Вышивка бисером» (33 часа)

8.1. Рамочки для фото, украшенные бисером (18 часов)

Создание эскиза (3 часа)

Теория: Знакомство с техникой изготовления рамок для фото.

Практика: Рисование эскиза. Вырезание эскиза из картона.

Форма занятия: Ознакомление, рассказ.

Методы и приемы: Практический, объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: Картинки рамок для фото, образцы готовых рамок, картон, карандаш, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление основы рамки (6 часов)

Теория: Комбинирование техник.

Практика: Склеивание основы рамки из картона, оклеивание тканью.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Картинки рамок для фото, образцы готовых рамок, картон, карандаш, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Работа с бисером (6 часов)

Практика: Изготовление элементов из бисера для отделки фоторамки.

Форма занятия: Усвоение практических навыков.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Картинки рамок для фото, образцы готовых рамок, картон, бисер, схемы для работы с бисером, ножницы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Сборка готового изделия (3 часа)

Практика: Отделка фоторамки бисером.

Форма занятия: Закрепление полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Картинки рамок для фото, образцы готовых рамок, картон, бисер, схемы для работы с бисером, ножницы.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

8.2. Коллективная работа (15 часов)

Выбор темы, создание эскиза (3 часа)

Теория: Возможные варианты коллективной работы в технике вышивание бисером.

Практика: Просмотр предложенных вариантов

Форма занятия: Ознакомление, рассказ.

Методы и приемы: Иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Фотографии работ в технике работы с бисером.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление деталей изделий (6 часов)

Практика: Распределение работы. Изготовление модулей.

Форма занятия: Обобщение и систематизация знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, ножницы, картон, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Оформление работы (3 часа)

Практика: Сборка готовой композиции из изделий, выполненных в технике модульного оригами.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Модули для изделий, карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: Работа с карточками.

9. Итоговое занятие (6 часов)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выполнение тестовых заданий, подготовка выставки лучших работ.

Форма занятия: Проверка знаний и умений.

Методы и приемы: Аналитический.

Материалы и оборудование: Тесты.

Форма подведения итогов: Тестирование. Выставка работ.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Введение. Диагностика обученности .</i>	3	1	2
2.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	30	2	28
2.1.	Поделка «Слоник-циркач»	30	2	28
3.	<i>Раздел «Вышивка бисером»</i>	33	4	29
3.1.	Художественная вышивка бисером	3	1	2
3.2.	Основные приемы вышивания бисером в свободной технике	6	1	5
3.3.	Расположение бисера по форме рисунка	3	1	2
3.4.	Вышитые картины	21	1	20
4.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	36	3	33
4.1.	Праздничные новогодние сувениры: «Санта», «Снеговик», «Снежинка», «Дед мороз», «Снегурочка»	24	2	22
4.2.	Новогоднее представление, выставка работ	3	-	3
4.3.	Поделка «Символ года»	9	1	8
5.	<i>Раздел «Вышивка бисером»</i>	33	3	30
5.1.	Сувениры, вышитые в смешанной технике	33	3	30
6.	<i>Раздел «Модульное оригами»</i>	75	7	68
6.1.	Кусудама	12	2	10
6.2.	Цветы из бумаги	15	1	14
6.3.	Ваза для цветов	15	1	14
6.4.	Жар птица	24	2	22
6.5.	Комбинирование техник. Коллективная работа	9	1	8
7.	<i>Итоговое занятие</i>	6	3	3
Всего		216	23	193

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Введение (3 часа)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с работой третьего года обучения.

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: инструктаж, объяснительно-иллюстративный

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности.

Форма подведения итогов: Беседа.

Раздел 2. «Модульное оригами» (30 часов)

2. 1. Слоник-циркач в технике модульного оригами (30 часов)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Теория: Инструкция по выполнению работы.

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление, применение практических навыков.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Слоник-циркач», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для слоника (9 часов)

Практика: Складывание модулей для слоника.

Форма занятия: Практическая работа.

Методы и приемы: Практический, наглядный

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, работы в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Слоник», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Изготовление модулей для дополнительных частей изделия (9 часов)

Практика: Складывание модулей для ушей, ног, хобота, хвоста, шляпы и циркового шара.

Форма занятия: Практическая работа, закрепление знаний и умений

Методы и приемы: Практический, игровой

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Слоник», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (6 часов)

Практика: Сборка готового изделия по схеме. Соединение приготовленных ранее модулей по схемам.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Наглядный, практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления слоника из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Соединение из модулей дополнительных элементов изделия (3 часа)

Практика: Отделка изделия дополнительными элементами.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления слоника из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 3. «Вышивка бисером» (30 часов)

3.1. Художественная вышивка бисером (3 часа)

Теория: Художественная вышивка бисером – свободная вышивка.

Практика: Правильный подбор канвы, ниток, бисера для художественной вышивки. Вышивание рисунка с плавными линиями.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Ткань для вышивания, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

3.2. Основные приемы вышивания бисером в свободной технике (6 часов)

Шов «вперед иголку», шов «назад иголку» (3 часа)

Теория: Правильность выполнения швов.

Практика: Нанизывание бисеринок на стежки.

Форма занятия: Ознакомление, получение новых знаний и умений.

Методы и приемы: Показ, практический, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Ткань, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Шов «стебельчатый» (3 часа)

Практика: Вышивание бисером по ткани.

Форма занятия: Ознакомление, получение новых знаний и умений.

Методы и приемы: Объяснительный, практический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Ткань, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

3.3. Расположение бисера по форме рисунка (3 часа)

Теория: Техника «рисования» бисером. Правильность выполнения шва.

Практика: Заполнение формы рисунка бисером.

Форма занятия: Ознакомление, получение новых знаний и умений.

Методы и приемы: Объяснительный, практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Ткань, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

3.4. Вышитые картины (21 час)

Выбор эскиза вышивки (3 часа)

Теория: Инструкция по выполнению работы.

Практика: Рассматривание работ, выполненных в смешанной технике, выбор схемы рисунка для вышивания.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Подготовка к работе (3 часа)

Практика: Предварительная обработка ткани. Подбор канвы и необходимого размера и цвета бисера для работы.

Форма занятия: Проверка новых знаний и умений.

Методы и приемы: Наглядный, словесный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка картины в смешанной технике (12 часов)

Практика: Вышивка бисером, применяя несколько техник: счетная вышивка бисером, шов «полукрест», арочный шов, стебельчатый шов.

Форма занятия: Практическая работа, закрепление новых знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос, рефлексия.

Оформление работы (3 часа)

Практика: Обработка изделия, оформление готовой работы в рамочку.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, ножницы, рамочки.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 4. «Модульное оригами» (36 часов)

4.1. Праздничные сувениры (27 часов)

Выбор темы (3 часа)

Теория: Что такое сувениры? История рождественских фигурок - сувениров.

Практика: Рассматривание сувениров, подбор схем для выбранных изделий.

Форма занятия: Ознакомление, рассказ.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Фотографии сувениров, слайдовая презентация о рождественских сувенирах, компьютер.

Форма подведения итогов: Беседа.

Подготовка материала к работе (3 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Ознакомление, творческие задания.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления выбранных сувениров, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Викторина.

Изготовление модулей для сувениров (9 часов)

Практика: Складывание модулей для сувениров.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описания изготовления выбранных сувениров, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Соединение модулей изделия (9 часов)

Практика: Выполнение сувениров из модулей.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления сувениров, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Декорирование работ (3 часа)

Практика: Отделка сувениров элементами декорирования.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления сувениров, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

4.2. Новогоднее представление, выставка работ (3 часа)

Практика: Детский костюмированный праздник, выставка работ, сделанных учащимися объединения.

Форма занятия: Игра, комбинированное.

Методы и приемы: аналитический

Материалы и оборудование: карнавальные костюмы, поделки, сувениры, выполненные в технике модульного оригами.

Форма подведения итогов: Беседа.

4.3. Символ года, выполненный в технике модульного оригами (9 часов)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Теория: Что такое символ года?

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Ознакомление, практическая работа.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления выбранных сувениров, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для сувениров (3 часа)

Практика: Складывание модулей для изделия.

Форма занятия: Самостоятельная работа, обобщение и систематизация полученных навыков.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описания изготовления выбранных сувениров, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (3 часа)

Практика: Выполнение изделий из модулей.

Форма занятия: Практическая работа, закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления сувениров, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 5. «Вышивка бисером» (33 часа)

5.1. Сувениры, вышитые в смешанной технике (27 часов)

Выбор эскиза вышитого сувенира (3 часа)

Теория: Инструкция по выполнению работы.

Практика: Рассматривание работ, выполненных в смешанной технике, выбор схемы рисунка для вышивания.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Подготовка к работе (3 часа)

Практика: Предварительная обработка ткани. Подбор канвы и необходимого размера и цвета бисера, игл для работы.

Форма занятия: Проверка знаний и умений.

Методы и приемы: Наглядный, словесный, показ.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Вышивка сувениров в смешанной технике (12 часов)

Практика: Вышивка бисером, применяя несколько техник: счетная вышивка бисером шов «полукрест», горизонтальные и вертикальные параллельные ряды.

Форма занятия: Практическая работа, закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный, наглядный.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке бисером, готовые изделия, схемы для вышивки бисером. Канва, нити для вышивания, вышивальные иглы, бисер разного цвета и текстуры, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Оформление работы (6 часов)

Практика: Обработка изделия, оформление готовой работы.

Форма занятия: Беседа, практическая работа

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Книги по вышивке, схемы для вышивания, ткань, нити, иглы для вышивания, ножницы, рамочки.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Декорирование работ (3 часа)

Практика: Отделка сувениров элементами декорирования.

Форма занятия: Занятие-игра, закрепление знаний и умений

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления сувениров, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Раздел 6. «Модульное оригами» (75 часов)

6.1. Кусудама (12 часов)

Знакомство с искусством выполнения кусудамы (3 часа)

Теория: Что такое кусудама? История возникновения и развития кусудамы.

Практика: Выбор схемы кусудамы для изготовления. Подбор и подготовка материалов.

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Практический, аналитический

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, кусудамы, видеоматериал по изготовлению кусудам, компьютер, цветная бумага.

Форма подведения итогов: Беседа.

Выполнение кусудамы (9 часов)

Практика: Выбор схемы кусудамы. Выполнение кусудамы.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический

Материалы и оборудование: Схемы выполнения кусудам, ножницы, цветная бумага.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

6.2. Цветы из бумаги (15 часов)

Разнообразие цветов (3 часа)

Теория: Роль цветов в жизни человека. Знакомство с приемами и методами изготовления цветов из бумаги по схемам модульного оригами.

Практика: Рассматривание картинок с живыми цветами, нахождение их особенностей. Рассматривание схем создания цветов из бумаги, заготовка модулей для цветов.

Форма занятия: Ознакомление, проверка знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: Фотографии и картинки цветов, схемы выполнения цветов в технике модульного оригами, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Тюльпан (3 часа)

Практика: Выполнение по схеме тюльпана из модулей.

Форма занятия: Самостоятельная работа.

Методы и приемы: Практический, наглядный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Картинки с изображением тюльпана, схемы выполнения тюльпана из модулей, цветная бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Ромашки (3 часа)

Практика: Выполнение по схеме ромашки из модулей.

Форма занятия: Самостоятельная работа, занятие-игра.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Картинки с изображением ромашек, схемы выполнения ромашек из модулей, цветная бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Опрос.

Лилии (3 часа)

Практика: Складывания по схеме цветка лилии из модулей.

Форма занятия: Самостоятельная работа, закрепление знаний, умений.

Методы и приемы: Практический, иллюстративный, аналитический.

Материалы и оборудование: Схемы оригами для выполнения лилии, цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Декорирование работ (3 часа)

Практика: Отделка цветов элементами декорирования.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления цветов, бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей, пластмассовые трубочки для стеблей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

6.3. Ваза для цветов (15 часов)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление, занятие-игра.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления вазы из модулей, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для изделия (6 часов)

Практика: Складывание модулей для вазы.

Форма занятия: Самостоятельная работа, закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы изготовления вазы, бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа, опрос.

Соединение модулей изделия (6 часов)

Практика: Выполнение из модулей вазы для цветов.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления вазы, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Рефлексия, выставка работ.

6.4. Жар-птица в технике модульного оригами (24 часа)

Подготовка материала к работе (3 часа)

Теория: Инструкция по выполнению работы.

Практика: Заготовка бумаги для модулей нужного количества и цвета.

Форма занятия: Рассказ, ознакомление, применение практических навыков.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Слоник-циркач», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление модулей для жар-птицы (6 часов)

Практика: Складывание модулей для слоника.

Форма занятия: Практическая работа.

Методы и приемы: Практический, наглядный

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, работы в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Слоник», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Изготовление модулей для дополнительных частей изделия (6 часов)

Практика: Складывание модулей для головы, крыльев и хвоста.

Форма занятия: Практическая работа, закрепление знаний и умений

Методы и приемы: Практический, игровой

Материалы и оборудование: Инструктивные карты, готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схемы, описание изготовления изделия «Слоник», бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: Опрос.

Соединение модулей изделия (6 часов)

Практика: Сборка готового изделия по схеме. Соединение приготовленных ранее модулей по схемам.

Форма занятия: Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.

Методы и приемы: Наглядный, практический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления жар-птицы из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

Соединение из модулей дополнительных элементов изделия (3 часа)

Практика: Отделка изделия дополнительными элементами.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Готовые поделки, выполненные в технике модульного оригами, схема изготовления слоника из модулей, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

6.5. Комбинирование техник. Коллективная работа (9 часов)

Выбор темы, создание эскиза (3 часа)

Теория: Возможные варианты коллективной работы в технике модульного оригами и вышивки.

Практика: Просмотр предложенных вариантов

Форма занятия: Ознакомление, рассказ.

Методы и приемы: Иллюстративный, творческое задание.

Материалы и оборудование: Фотографии работ в технике модульного оригами и вышивки.

Форма подведения итогов: Беседа.

Изготовление деталей изделия (3 часа)

Практика: Распределение работы. Изготовление модулей, вышивка элементов.

Форма занятия: Закрепление знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, наглядный.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, ножницы, картон, клей, пальцы, канва, бисер, нитки.

Форма подведения итогов: Опрос.

Оформление работы (3 часа)

Практика: Сборка готовой композиции из изделий, выполненных в технике модульного оригами и элементов вышивки.

Форма занятия: Обобщение и систематизация знаний и умений.

Методы и приемы: Практический, аналитический.

Материалы и оборудование: Модули для изделия, вышивка бисером по канве.

Форма подведения итогов: Рефлексия.

7. Итоговое занятие (6 часов)

Теория: Подведение итогов за год, подручные средства в оформлении выставки.

Практика: Выполнение тестовых заданий, организация выставки.

Форма занятия: Проверка знаний и умений.

Методы и приемы: Аналитический.

Материалы и оборудование: Тесты, инструктивные карты, работы выполненные за год.

Форма подведения итогов: Тестирование, выставка.

Методическое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо методическое обеспечение не только объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров и т.д., объясняющее технологию работы с тем или иным видом материала, но и пособия, рассказывающие об истории, традициях раскрывающие их смысловое значение.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт изготовления поделок. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать выставки детских творческих работ.

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к новой технике изготовления поделок из бумаги, создавая ситуацию успеха, используя при этом следующие **методы и приёмы**:

- словесные методы и приёмы;
- наглядные методы и приёмы;
- самостоятельная работа;
- познавательные игры;
- творческие задания;
- практические методы;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и навыков.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- построение занятия осуществляется по определённой логике;
- любое занятие носит определённую структуру.

Список литературы для педагога

1. Подласый И.П. Педагогика. М.: Владос, 2003.
2. Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003.
3. Немов Р.С. Психология. – М.: Просвещение, 2001.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности, СПб.: КАРО 2007.
5. Гросул Н.В. Методика преподавания изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2000.
6. Андреева Р. П. Расписные самоделки. - М.: Лист, 1998.
7. Морозова Н. О. Своими руками - М.: Просвещение, 2000.
8. Волкова С.В. Оригами. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
9. Мальков Т.В. Искусство оригами - М.: Лист, 2006.
10. Сурингина С.А. Волшебная бумага. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
12. Гончарова Т.А. Рукоделие. – М.: Вече, 1999.
13. Борисова А. Вышивка. – М.: Рипол Классик, 2004.

Список литературы для детей и родителей

1. Рени Рамси, Дана Боумен «Первый рисунок» Мн.: ООО «Попурри», 2004.
2. Матюхина Ю. А. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Уолтер Хелен Узоры из бумажных лент. – М.: Ниола-пресс, 2007.

