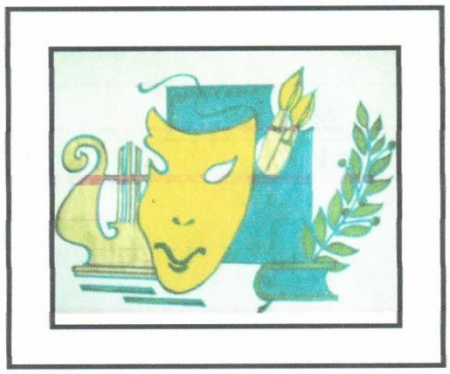
Муниципальное казенное учреждение
Управление образования администрации Борисовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
_____Е. Лавро
«02» сентября 2014г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Лепка»
Срок реализации 4 года
Возраст обучающихся: 9-15 лет

Педагог дополнительного образования
Крячко Маргарита Анатольевна

Борисовка 2014

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лепка»
Вид: модифицированная
Направленность: художественная
Автор программы: Крячко Маргарита Анатольевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «2» сентября 2014г., протокол № 1

Председатель _____ _____
Подпись Ф. И. О.

Пояснительная записка

Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности. Трехмерное изображение объемных предметов помогает ребятам познать объекты в реальной полноте их формы. В педагогическом отношении роль лепки также важна, как и другие общеобразовательные предметы. Работая с глиной, учащиеся расширяют круг знаний о свойствах материала, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом. При этом знакомятся с различными видами лепки: лепка с помощью мягких глиняных "колбасок", формовка из целого куска, создание формы из пластин, способом вытягивания из целого куска, составление из частей, путем удаления лишнего, наращиванием формы с помощью небольших комочков. Важным моментом в лепке является умение подчеркнуть основную выразительную форму и более мелким и малозначительным деталям.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Лепка", рассчитана на четыре года обучения и направлена на развитие творческого потенциала детей.

Программа относится к художественной направленности и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

Возраст обучающихся занимающихся в объединении 9 - 15 лет. На программу первого года обучения отводится 144 часа, второго, третьего, четвертого года обучения по 216 часов.

Актуальность программы заключается в том, что предложенный материал способствует развитию эстетического отношения обучающихся к предметам и явлениям окружающей действительности. Способности мыслить в формах данного вида искусства; овладение изобразительной грамотой и умением передать задуманный образ средствами данного вида искусства; овладение навыками работы в твердых материалах; знакомство с разными техниками пластичного решения работ из глины.

Новизна. Программа построена так, чтобы дать ребятам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на

основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Цели: создание условий для всестороннего развития духовной, нравственной, эмоционально-отзывчивой и творчески одаренной личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Для решений этой цели предполагается решение следующих задач:

Образовательная: сформировать представление о лепке из глины и освоить технологию пластичности глины; дать представление об инструментах и приспособлениях, необходимых в работе, научить ими пользоваться. Познакомить с историей изготовления изделий из глины, как народным видом искусства; научить понимать и уважать национальные традиции, народные промыслы.

Развивающая: развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, наблюдательность, творческое воображение и мышление через индивидуальное раскрытие творческих способностей.

Воспитательная: воспитывать потребность накопления знаний, активно познавать окружающий мир, формировать такие важнейшие качества личности, как самостоятельность, развитие духовной культуры.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т. д.)
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Режим работы учащихся:

1 год обучения занимаются - 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения занимаются - 2 раза в неделю по 3 часа

3 год обучения занимаются - 2 раза в неделю по 3 часа

4 год обучения занимаются - 2 раза в неделю по 3 часа

Режим занятий: 1 год обучения – 15 человек

2 год обучения – 12 человек

3 год обучения – 12 человек

4 год обучения – 12 человек

Формы занятий:

Типовое занятие, собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс, игра-конференция, поход, путешествие, сказка.

Ожидаемые результаты

1. **Начальный ожидаемый результат «Ведение в пластику глины»**
   В конце первого года обучения обучающиеся должны:

   - знать правила техники безопасности;
   - знать инструменты и материалы, используемые в работе, уметь ими пользоваться;
   - знать этапы работы с глиной: от начального до конечного – общие сведения;
   - овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками, связанными с лепкой из глины.

2. Репродуктивный «Познаем волшебный мир глины»
К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- знать технологию изготовления изделий из глины;
- уметь лепить различные виды рельефов;
- выполнять изделия по заданию педагога, используя изученные приемы работы с глиной.

3. Репродуктивно – творческий
К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- квалифицированно выполнять изделия, проявляя большую самостоятельность;
- выполнять изделия по заданию педагога с элементами импровизации;
- с помощью педагога разрабатывать собственные эскизы.

4. Творческий «Открывает таланты»
К концу четвертого года обучения обучающиеся должны:

- самостоятельно и квалифицированно выполнять все приемы и операции по изготовлению изделий из глины;
- разрабатывать собственные оригинальные эскизы композиций;
- подбирать цвет, композиционное решение;

- уметь декорировать и расписывать изделие;
- создавать авторские работы.

Методические рекомендации

За основу композиционного замысла рабочей программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха. Используя при этом следующие методы и приемы:

- словесные методы и приемы (беседа, использование образов, сюжетов устного народного творчества, сказок, использование пословиц, поговорок, загадок; указания и пояснения;
- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ, анализ детских работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизация);
- познавательные игры;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений.

Учебный план
на 4 года обучения

№	Тема занятий	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Вводное занятие.	2	3	3	3
2	Работа с глиной. Основные приемы лепки.	2	9	-	-
3	Народная игрушка: деревянная,	4	12	18	25

	глиняная, резная. История развития. Место игрушки в интерьере крестьянской избы.				
4	Лепка рельефа, барельефа.	6	6	-	-
5	Изготовление из глины игрушек разных форм.	4	9	18	18
6	Оформление композиций из глины.	6	30	30	30
7	Традиционные народные промыслы.	10	30	30	30
8	Объемно-плоскостные работы.	8	30	72	50
9	Лепка из глины по типу национальной русской игрушки (дымковская, филимоновская) с последующе	8	12	12	27

	й их раскраской. Создание коллективной композиции из этих игрушек.				
10	Композиционные работы.	34	36	-	-
11	Творческие работы из глины.	28	15	15	15
12	Творческая работа.	10	6	-	-
13	Мероприятия по развитию личности.	10	6	12	12
14	Оформление выставочных работ учащихся.	6	6	6	6
15	Итоговое занятие.	6	6	-	-
Итого:				**144** **216**	**216** **216**

Учебно – тематический план
первый год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов

1	Вводное занятие «Как глина появилась в доме человека».	2	-	2
2	Практическая работа с глиной. Этапы работы.	2	-	2
3	Освоение приемов лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка простейших форм.	2	2	4
4	Лепка подручными средствами.	2	4	6
5	Скульптура - вид изобразительного искусства.	2	2	4
6	Поделки из глины.	2	4	6
7	Лепка тематических композиций.	2	6	8
8	Лепка сюжетных композиций.	2	6	8
9	Лепка из глины многофигурной композиции.	2	8	10
10	Традиционные народные	6	28	34

	промыслы.			
11	Лепка поделок-сувениров.	8	20	28
12	Картины из глины.	4	6	10
13	Мероприятия по развитию личности.	-	10	10
14	Оформление выставочных работ учащихся.	-	6	6
15	Итоговое занятие.	-	6	6
Итого:		**36**	**108**	**144**

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомство с предметом. Задачи. Содержание работы кружка. Правила работы в кружке. Правила техники безопасности. Ознакомление с историей развития лепки.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

2. Практическая работа с глиной. Этапы работы (2 ч.)

Теория: Подготовка к работе с глиной. Инструменты и оборудование.
Практика: Ознакомление с пластикой глины.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

3. Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм (4 ч.)

Освоение приемов лепки (2 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Лепка простейших форм (шар, яйцо, капля, колбаска, жгутик, морковка, лепешка, полоска, пластик, завиток, трубочка, соломка).
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Наблюдение.
Освоение приемов лепки: отрываем, раскатываем, соединяем (2 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

4. Лепка подручными средствами (6 ч.)

Знакомство с подручными средствами (2 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблицы «Поэтапное выполнения игрушки из глины», просмотр электронного пособия «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Закрепление работы (4 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеёнка, губка, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

5. Скульптура - вид изобразительного искусства (4 ч.)

Теория: Виды и жанры изобразительного искусства.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», компьютер.
Практика: Лепим из глины (малые формы): героев сказок, растительный и животный мир.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: стек, глина, подставка, клеенка, тряпка.
Формы подведения итогов: Выставка.

6. Поделки и глины (6 ч)

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Лепим: пироги, пряники, плюшки. Лепим: колокольчики, бусы, кулоны. ***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр выставки поделок из глины в кабинете искусства.
Формы подведения итогов: Беседа.

7. Лепка тематических композиций (8 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта.
Практика: Лепим посуду (чашка, ваза, карандашница)
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр готовых поделок из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

8. Лепка сюжетных композиций (8 ч.)

Теория: Создание и продумывание будущей композиции. Организация рабочего места.
Практика: Картины из глины.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

9. Лепка из глины многофигурной композиции. (10 ч.)

Теория: Знакомство с «круглой» и рельефной скульптурой.
Практика: Лепка из глины многофигурной композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Великие скульпторы», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

10. Традиционные народные промыслы (34 ч.)

Дымковский промысел (лепка, роспись, лакировка изделий (12 ч.)

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики. ***Форма занятия*:** Собеседование. ***Материалы и оборудование:*** просмотр таблицы «Дымковская игрушка», просмотр слайдовой презентации «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер. ***Формы подведения итогов:*** Беседа.

Филимоновский промысел (лепка, роспись, лакировка изделий (12 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Лепка, роспись, лакировка изделий.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблицы «Филимоновская игрушка», просмотр слайдовой презентации «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Каргапольский промысел (лепка, роспись, лакировка изделий (10 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Лепка, роспись, лакировка изделий.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблицы «Каргапольская игрушка», просмотр слайдовой презентации «Народные промыслы», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

11. Лепка поделок-сувениров (28 ч.)

Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества(6 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись памятного сувенира для мамы (8 ч.).
Теория: Цели и задачи программы этого года обучения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков (10 ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись сувениров по замыслу (4 ч.) ***Теория:*** Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование просмотр журналов «Юный художник», слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

12. Картины из глины (10 ч.)

Лепка картины барельефа (4 ч.)
Теория: Лепка картины барельефа (4 ч.)
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование просмотр готовых поделок из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка картины по замыслу (6 ч.)
Теория: Лепка картины по замыслу.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр готовых поделок из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

13. Мероприятия по развитию личности (10 ч.)

Экскурсия к памятнику Креста (4 ч.)

Практика: Правила поведения в школьном автобусе.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки.

Формы подведения итогов: Беседа.

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ (4 ч.)

Практика: Правила поведения во время экскурсии. ***Форма занятия*:** Собеседование. ***Материалы и оборудование:*** пленэрные зарисовки. ***Формы подведения итогов:*** Беседа. ***Форма занятия*:** Собеседование.

Заполнение персональной таблицы «Наши достижения» (2 ч.)

Практика: Заполнение персональной таблицы «Наши достижения».
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: компьютер, фото.
Формы подведения итогов: Беседа.
***Форма занятия*:** Собеседование.

14. Оформление выставочных работ обучающихся (6 ч.)

Практика: Оформление, фотографирование поделок
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр и оформление выставочных работ.
Формы подведения итогов: Беседа.

15. **Итоговое занятие (6 ч.)**

Собеседование, подведение итогов (2 ч.)

Практика: Фотографирование кружковцев и их поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: компьютер, фотоаппарат. ***Формы подведения итогов:*** Беседа.

Составляем презентацию «Мои поделки из глины» (4 ч.)

Практика: Переносим информацию в базу данных «Наши достижения»
***Форма занятия*:** Собеседование, подведение итогов. Фотографирование кружковцев и их поделок.

Материалы и оборудование: просмотр выставочных работ.
Формы подведения итогов: Беседа.

Учебно – тематический план
второй год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1	2	3
2	Практическая работа с глиной. Лепка барельефа.	3	6	9

3	Лепка простейших форм.	3	6	9
4	Лепка подручными средствами.	3	6	9
5	Оформление интерьера изделиями из глины. Экскурсия к памятнику.	3	3	6
6	Поделки и глины.	3	15	18
7	Лепка сюжетной композиции.	3	26	29
8	Лепка тематических композиций.	3	26	29
9	Лепка поделок-сувениров.	6	18	24
10	Лепка из глины по типу национальной русской игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская) с последующей их раскраской. Создание коллективной	4	25	29

	композиции из этих игрушек.			
11	Лепка животных - свистулек.	3	24	27
12	Практическая работа. Создание поделок из глины.	-	6	6
13	Практическая работа. Создание поделок из глины.	1	5	6
14	Оформление выставочных работ учащихся.	1	5	6
15	Итоговое занятие. Выставка работ	-	6	6
Итого:		**37**	**179**	**216**

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие (3 ч)

Теория: Цели и задачи программы 2 года обучения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.
Практика: Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.

Формы подведения итогов: Беседа.

2. Практическая работа с глиной. Лепка барельефа (9 ч)

Ознакомление с пластикой глины с помощью инструментов (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Великие скульпторы»
Практика: Ознакомление с пластикой глины с помощью инструментов.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стеки, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Выполнение «круглой» и рельефной скульптуры (3 ч)
Теория: Понятие «эскиз». Знакомство с «круглой» и рельефной скульптурой.
Практика: Рассматривание выставочных скульптур.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы скульпторов», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Просмотр работ.

Выполнение плоскостной композиции барельефа (3 ч)
Теория: Собеседование.
Практика: Составление композиций из выполненных поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Выставка.

3. Лепка простейших форм (9 ч)

Лепка простейших форм. Выпуклые рельефы (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Поделки малых форм»

Практика: Выполнение плоскостной композиции барельефа.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стеки, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка простейших форм. Горельеф (3 ч)
Теория: Просмотр готовых поделок из глины, компьютер.
Практика: Выполнение плоскостной композиции горельефа. Покрытие поделок водоэмульсионной краской и лаком.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы скульпторов», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Просмотр работ.

Закрепление полученных навыков (3 ч)
Теория: Просмотр слайдовой презентации «Скульптура», готовые поделки из глины, компьютер.
Практика: Выставка творческих работ.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Выставка.

4. Лепка подручными средствами (9 ч)

Знакомство с подручными средствами (3 ч)
Теория: Рассматривание учебной таблицы «Поэтапное выполнение работы из глины подручными средствами».
Практика: Практическая работа подручными средствами (стек, ткань-мешковина, пуговицы, линейки, др.)
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Инструменты и подручные средства для работы с глиной», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Знакомство с подручными средствами (3 ч.)
Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта.
Практика: Лепим из глины: вазу, чашку, тарелку, подставку
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы кружковцев», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Закрепление работы (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы обучающихся», готовые поделки из глины, компьютер.
Практика: Рассматривание и обсуждение выставочных работ.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы обучающихся», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

5. Оформление интерьера изделиями из глины (6 ч)

Лепка фантастических птиц (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Мифы и сказки в искусстве», готовые поделки из глины, компьютер.
Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных фигур.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Изготовление поделок из глины (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Работы обучающихся», готовые поделки из глины, компьютер.
Практика: Рассматривание выставочных скульптур.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Работы обучающихся», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

6. Поделки и глины (18 ч)

Создание и продумывание будущей композиции «На воде и под водой» (3 ч)

Теория: Просмотр слайдовой презентации «Царство рыб».
Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза будущей композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой». Лепим из глины рыбку, осьминога (3 ч)

Теория: Сбор материала для будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой». Лепим из глины лягушку (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.
Практика: Лепка сюжетной композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой». Лепим из глины рака, утку (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.
Практика: Лепка сюжетной композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой» (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных поделок.
Практика: Роспись поделок, покрытие водоэмульсионной краской.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «На воде и под водой» (3 ч)

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.
Практика: Сушка, покрытие поделок лаком.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Царство рыб», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

7. Лепка сюжетной композиции (29 ч)

Создание и продумывание будущей композиции «Кто сказал мяу?» (2 ч)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Понятие «эскиз»».
Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных композиций.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Выполнение композиции «Кто сказал мяу?». Лепим из глины мышку – норушку (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые

поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины ежика - колючую шубку (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины кота Батона (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу? ». Лепим из глины кошку Мурку (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины удивленного кота (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины жирафа (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины бегемота (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Лепим из глины лошадку – пони (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции.
Практика: Лепка сюжетной композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Кто сказал мяу?». Итоговое занятие (3 ч)

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.
Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

8. Лепка тематических композиций (29 ч)

Создание и продумывание будущей композиции «Народные забавы» (2 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения тематической композиции.
Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые

поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины жар – птицу (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.
Практика: Лепим из глины жар – птицу.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины водоноску (3 ч)

Теория: Рассматривание учебной таблицы «Дымковские игрушки».
Практика: Лепим из глины водоноску.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Роспись гуашью и покрытие поделок лаком, сушка (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.
Практика: Лепка, роспись изделий составляющих композицию.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины нянюшку (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных скульптур.
Практика: Лепим из глины нянюшку.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины всадника на коне (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей будущей композиции всадника на коне.
Практика: Лепим из глины всадника на коне.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Роспись гуашью и покрытие поделок лаком, сушка (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.
Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины свистульку – птица (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей сказочных птиц.
Практика: Лепим из глины свистульку – птица.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Лепим из глины свистульку – баран (3 ч)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением свистульки-барана.
Практика: Лепим из глины свистульку – баран.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр таблиц, иллюстраций, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Композиция «Народные забавы». Итоговое занятие

Теория: Составление композиций из выполненных поделок.
Практика: Роспись поделок гуашью, покрытие водоэмульсионной краской и лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр иллюстраций по данной теме, готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Беседа.

9. Лепка поделок-сувениров (24 ч)

Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества (9 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.
Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза сувениров ко Дню защитника Отечества.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации; глина, стек,

клеенка, подставка под изделие, лак, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка, роспись памятного сувенира для мамы (9 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.
Практика: Выполнение памятного сувенира для мамы. Роспись сувениров. Покрытие лаком.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков (3 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения сувениров.
Практика: Лепка новогодних сувениров и Рождественских подарков для близких и друзей.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка.

Лепка, роспись сувениров по замыслу (3 ч)

Теория: Сбор материала для выполнения объемных сувениров.
Практика: Использование в работе различных способов лепки.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

10. Лепка из глины по типу национальной русской игрушки (дымковская, филимоновская) с последующей их раскраской (29 ч)

Лепка из глины по типу национальной русской игрушки (дымковская, филимоновская) с последующей их раскраской (2 ч)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме.
Практика: Подготовка рабочего места к работе. Выполнение эскиза будущей композиции.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Лепка из глины Дымковской игрушки (кони, барыни, петухи). Роспись игрушек (12 ч)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме. Рассматривание учебной таблицы «Дымковские игрушки».
Практика: Лепим из глины Дымковские игрушки.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Лепка из глины Филимоновской игрушки (кони, барыни, петухи). Роспись игрушек (12 ч)

Теория: Изучение собранного материала по данной теме.
Практика: Лепим из глины Филимоновские игрушки.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: глина, стек, клеенка, подставка под изделие, кисть, гуашь.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание коллективной композиции из этих игрушек. Завершение работы (3 ч)

Теория: Выбор темы, просмотр собранного материала по выбранной теме.
Практика: Выставка работ.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

11. Лепка животных – свистулек (27 ч)

Лепка животных – свистулек. Филимоновские игрушки со свистком (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки. Беседа «Народные промыслы».
Практика: Подготовка глины к работе. Лепка Филимоновской игрушки. Лепка, роспись гуашевыми красками изделий.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: коники, коровки (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.
Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации

«Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: бараны, олени – растопырки (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.
Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Создание животных-свистулек: птицы-курицы, петухи (6 ч)

Теория: Сбор материала для будущей игрушки.
Практика: Лепка, роспись гуашевыми красками изделий. Покрытие поделок лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Завершение работы (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных поделок.
Практика: Рассматривание выставочных поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Декоративно-прикладное творчество», готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

12. Мероприятия по развитию личности (6 ч)

Экскурсия к памятнику Креста (3 ч)

Теория: Правила поведения в школьном автобусе.
Практика: Экскурсия к памятнику Креста.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки, карандаш, планшет.
Формы подведения итогов: Беседа.

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ (с. Березовка) (3 ч)

Теория: Правила поведения во время экскурсии.
Практика: Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: пленэрные зарисовки, карандаш, планшет.
Формы подведения итогов: Беседа.

13. Оформление выставочных работ учащихся (6 ч)

Оформление выставочных поделок (3 ч)

Теория: Подготовка поделок к оформлению.
Практика: Оформление выставочных поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: бумага, гуашь, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Выставка.

Фотографирование поделок (3 ч)

Теория: Выставка поделок.
Практика: Фотографирование поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: бумага, гуашь, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Выставка.

14. Итоговое занятие (6 ч)

Теория: Просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.
Практика: Фотографирование поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

Подведение итогов, просмотр выставки (3 ч)

Теория: Рассматривание выставочных работ.
Практика: Оформление выставочных поделок.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр файловых документов с документальным подтверждением работ, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

15. Выставка работ (6 ч)

Собеседование, подведение итогов (3 ч)

Теория: Просмотр поделок обучающихся.
Практика: Собеседование, подведение итогов.

***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Беседа.

Составляем презентацию «Мои поделки из глины» (3 ч)

Теория: Просмотр выставочных изделий за учебный год.
Практика: Выставочные работы фото документируем.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: готовые поделки из глины.
Формы подведения итогов: Беседа.

Учебно – тематический план
третий год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1	2	3
2	Практическая работа с глиной. Основы композиционного построения.	1	2	3
3	Композиция «Чудо – юдо»	6	12	18
4	Композиция «Поехали!»	6	12	18
5	Композиция «В траве-мураве»	6	12	18
6	Лепка поделок-сувениров	3	27	30

7	Лепка животных – свистулек	-	72	72
8	Мероприятия по развитию личности	-	27	27
9	Оформление выставочных работ учащихся	-	15	15
10	Итоговое занятие	-	12	12
Итого:			**23**	**193**	**216**

Содержание третьего года обучения

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория: Знакомство с предметом. Задачи. Правила работы в кружке. Правила техники безопасности. Ознакомление с историей развития лепки.
Практика: Содержание работы кружка. Рассматривание выставочных поделок из глины.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: просмотр слайдовой презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

1. **Основы композиционного построения (3 ч.).**

Теория: Инструменты и оборудование.
Практика: Практическая работа с глиной. Ознакомление с пластикой глины.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа, просмотр композиций.

3. Композиция «Чудо – юдо» (18 ч.)

Теория: Инструменты и оборудование.
Практика: Практическая работа с глиной. Композиция «Чудо – юдо»: крокодил, дракон – обжора, многоголовый дракон, дракон с крылышками, дракоша – малыш.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Русские народные сказки», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа, выставка.

4. Композиция «Поехали!» (18 ч.)

Теория: Инструменты и оборудование.
Практика: Практическая работа с глиной. Композиция «Поехали!»: трактор колесный, трактор гусеничный, поезд, старинная машина, кораблик, ракета, летающая тарелка, инопланетянин, домик для инопланетянина.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Космос», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

5. Композиция «В траве-мураве» (18 ч.)

Теория: Инструменты и оборудование.

Практика: Практическая работа с глиной. Композиция «В траве-мураве»: улитка- катушка, улитка - служанка, кузнечик, грустная гусеница, озорная гусеница, грибы, божья коровка, жук, бабочка, яблоко, клубничка.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Иллюстрации по данной теме, слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа, выставка поделок.

6. Лепка поделок-сувениров (28 ч.).

Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков (10 ч.)
Теория: Инструменты и оборудование.
Практика: Практическая работа с глиной. Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица, иллюстрации, слайдовая презентация «Рождественские подарки», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Просмотр выполненных работ.
Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества (6 ч.)
Теория: Инструменты и оборудование.

Практика: Практическая работа с глиной. Лепка, роспись и покрытие лаком сувениров ко Дню защитника Отечества.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Иллюстрации, слайдовая презентация, готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа, просмотр выполненных работ.

Лепка, роспись и покрытие лаком памятного сувенира для мамы (8).
Теория: Инструменты и оборудование.
Практика: Практическая работа с глиной. Лепка, роспись памятного сувенира для мамы.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер. ***Формы подведения итогов:*** Беседа, просмотр выполненных работ.

Лепка, роспись сувениров по замыслу (4 ч.)
Теория: Инструменты и оборудование.
Практика: Практическая работа с глиной. Лепка, роспись сувениров по замыслу.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица «Поэтапное выполнение работы из глины», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Выставка.

7. Лепка животных – свистулек (72 ч.)

Практика: Практическая работа с глиной. Лепка животных-свистулек: коники, коровки, бараны, олени - растопырки, птицы-курицы, петухи.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Народное искусство», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

8. Мероприятия по развитию личности (27 ч.)

Практика: Презентация авторами своих работ.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

9. Оформление выставочных работ учащихся (15 ч.)

Практика: Оформление авторами своих работ.
***Форма занятия*:** Беседа.

Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер. ***Формы подведения итогов:*** Выставка.

10. Итоговое занятие (12 ч.)

Практика: Презентация авторами своих работ.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: готовые поделки из глины, компьютер. ***Формы подведения итогов:*** Беседа.

Учебно – тематический план
четвертый год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2	2	4
2	Композиционное решение работы.	4	20	24
3	Творческая работа, выполнение тематического панно.	6	12	18
4	Лепка и роспись объемных изделий.	6	12	18
5	Творческая работа. Скульптурная композиция.	4	14	18

6	Поделки и глины.	8	22	30
7	Коллективная работа.	-	50	50
8	Мероприятия по развитию личности.	-	28	28
9	Оформление выставки.	-	14	14
10	Итоговое занятие.	-	12	12
Итого:		**48**	**168**	**216**

Содержание четвертого года обучения

1. Вводное занятие (4 ч.).

Теория: Цели и задачи. Правила техники безопасности труда и личная гигиена. Инструменты и оборудование для лепки. Глина – лучший пластический скульптурный материал, созданный самой природой.
Практика: Содержание работы кружка. Рассматривание выставочных поделок из глины.
***Форма занятия*:** Собеседование.
Материалы и оборудование: Таблица «Инструменты и принадлежности для работы с глиной», слайдовая презентация «Виды и жанры изобразительного искусства», готовые поделки из глины, компьютер.
Формы подведения итогов: Беседа.

2. Композиционное решение работы (24 ч.).

Подготовка эскизов (2 ч.)
Теория: Понятие «эскиз».
Практика: Рассматривание выставочных скульптур. Знакомство с «круглой» и рельефной скульптурой. Творческие работы прославленных советских мастеров (Мухина, Лебедева, Томский). Вид творчества – малые формы

(скульптурные миниатюры).
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением скульптур. Скульптуры из набора «Киндер – сюрприз». Просмотр презентаций.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись изделий составляющих композицию (20 ч.)
Теория: Беседа «Ценнейшее качество глины для скульптора – ее пластичность».
Практика: Подготовка глины к работе. Просмотр предложенных тем для выполнения скульптурных композиций.
***Форма занятия*:** Беседа.
Материалы и оборудование: Иллюстрации, фото скульптур, презентация «Скульптура», стеки, глина, вода, губка.
Формы подведения итогов: Беседа.

Составление композиции, завершающий этап (2 ч.)
Практика: Составление композиций, покрытие поделок лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Обобщение и систематизация полученных знаний.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, водоэмульсионная краска, гуашь, кисти, лак.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

3. Творческая работа, выполнение тематического панно (18 ч.).

Выбор темы, составление эскизов (3 ч.)

Теория: Понятие коллективной работы.
Практика: Просмотр тем для выполнения коллективной работы.
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Выставочные работы из глины.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись изделий (12 ч.)
Практика: Лепка панно из глины на выбранную тему.
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Иллюстрации, фото скульптур, презентация. Глина, стек, подставка, вода, губка.
Формы подведения итогов: Беседа.

Завершающий этап, составление композиции (3 ч.)
Практика: Составление композиций, покрытие поделок лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Обобщение и систематизация полученных знаний.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделий водоэмульсионной краской, гуашь, кисти, лак.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

4. **Лепка и роспись объемных изделий (18 ч.).**

Продумывание образов изделий, создание эскизов (6 ч.)
Теория: Понятие об объемных изделиях.
Практика: Просмотр тем для выполнения объемных поделок.
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Выставочные работы из глины.
Формы подведения итогов: Беседа.

Лепка, роспись изделий (12 ч.)
Практика: Лепка, роспись изделий, покрытие поделок водоэмульсионной краской, лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Обобщение и систематизация полученных знаний.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

5. **Творческая работа. Скульптурная композиция (18 ч.).**

Выбор темы, продумывание эскизов, шаблонов (2 ч.)
Теория: Беседа «Что такое скульптура?»
Практика: Презентация «Музеи мира», просмотр иллюстративного материала скульптурных композиций.
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак.
Формы подведения итогов: Беседа

Лепка, роспись изделий (14 ч.)
Практика: Лепка, роспись изделий из глины на выбранную тему.
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Иллюстрации, фото скульптур, презентация. Глина, стек, подставка, вода, губка.
Формы подведения итогов: Беседа.

Составление композиции, завершающий этап (2 ч.)
Практика: Составление композиции, роспись изделий, покрытие поделок водоэмульсионной краской, лаком, сушка.
***Форма занятия*:** Обобщение и систематизация полученных знаний.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

6. **Поделки и глины (30 ч.).**

Композиция «Веселая семейка»: бабка, маг, царь, клоун, казак, дворник.
Практика: Лепка персонажей (бабка, маг, царь, клоун, казак, дворник). Составление композиции «Веселая семейка».
***Форма занятия*:** Ознакомление.

Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

7. Коллективная работа (50 ч.).

Композиция «Для лучших друзей»: подсвечник «печка» (хозяин с гармошкой, бабка, внучка, мышка).
Практика: Лепка художественных персонажей (хозяин с гармошкой, бабка, внучка, мышка). Составление композиции «Для лучших друзей».
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

8. Мероприятия по развитию личности (28 ч.).

Композиция «Для лучших друзей»: подсвечник «избушка на курьих ножках».

Практика: Лепка подсвечника «избушка на курьих ножках».
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

9. Оформление выставки (14 ч.).

Композиция «Птичий двор»: птичка, цыпленок, курица, петух, гусь, сорока-ворона, попугай.

Практика: Лепка из глины героев композиции «Птичий двор».
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

10. Итоговое занятие (12 ч.).

Филимоновские и дымковские кони, барыни, петухи. Роспись игрушек.

Практика: Лепка из глины филимоновской и дымковской игрушки. Их роспись.
***Форма занятия*:** Ознакомление.
Материалы и оборудование: Поделки из глины, покрытие изделия водоэмульсионной краской, роспись гуашью, кисти, лак, сушка.
Формы подведения итогов: Выставка работ.

Список литературы

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - М. «Просвещение», 2006 г.
2. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001 г. («Легко и просто»).
3. Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас», школа Неменского. - М. «Просвещение», 2006 г.