

Управление образования администрации Борисовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
Е. Лавро
« 02 » сентября 2016г

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Город мастеров»**
Срок реализации 3 года
Возраст обучающихся: 9-14 лет

Педагог дополнительного образования
Макарова Наталья Васильевна

Борисовка 2016

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Город мастеров»**

Вид: модифицированная

Направленность: художественная

Автор программы: Макарова Наталья Васильевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « 02 » сентября 2016г., протокол № 1

Председатель

Маг
Подпись

Е.Н. Магро

Ф. И. О.

Пояснительная записка

Каждому родителю очень важен процесс развития и роста своего ребенка. Но не каждый родитель может похвастаться наличием свободного времени на занятия с детьми. Часто дети после уроков предоставлены сами себе и свободное время тратят на просмотр телевизора, компьютерные игры и бесцельное «сидение» в интернете. А для гармонично развитой личности необходимо раскрыть таланты, подарить чувство уверенности в себе, научить создавать. На сегодняшний день более успешны люди те, которые мыслят не стандартно. Наверняка будучи детьми они обожали мастерить поделки, ведь будущий успех во многом зависит от того насколько развито воображение ребенка и сформированы навыки логического мышления. Когда ребенок мастерит что-то своими руками, он учится мыслить.

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является неотъемлемой ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Дает знания о истории ремесел, достижениях мировой культуры, российских традициях, о культурных особенностях нашего региона.

Данная программа является программой художественной направленности. Срок реализации программы 3 года. Возраст детей 9-14 лет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. N 33660).

Новизна.

Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Предусмотрены занятия на природе, на которых дети будут любоваться красотами природы, наблюдать, анализировать, выдумывать, научатся видеть в опавших листьях и валяющихся ветках не мусор, а материал для будущей работы. Изготовление групповых работ разовьет чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. У детей развивается эстетический вкус, чувство прекрасного.

Актуальность программы.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программа объединения «Город мастеров» направлена на развитие в детях способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно заработком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек создающий что либо своим трудом, будет ценить и работы других людей. Изготавливая какую либо поделку ребенок прилагает усилия, добивается результата, а радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности и робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Данная программа позволяет выявить интересы обучающегося, индивидуальные особенности развития, создать условия для самореализации творческой личности ребенка. Важная роль отводится формированию у обучающихся культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- знакомить с основами знаний в области дизайна, композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль не только словесно, но и наглядно;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при изготовлении своих работ;
- научиться совмещать в одной работе разные техники;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, соленого теста, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение и желание оказывать помощь товарищу;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, при выполнении коллективных работ, во время игр и экскурсий и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.

- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы:

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа.
- 2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа.
- 3 год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты

За период обучения, в объединении обучающиеся получают определенных объем знаний и умений, качество которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль - участие в выставках. Ежегодно в объединении проводят творческий отчет о работе педагога и детей проделанный за весь учебный год. Отчет проводится в форме выставки. Руководитель подводит итог всей учебной воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

В конце первого года обучения обучающиеся должны:

знать / уметь

- правила техники безопасности;

- гимнастику для снятия усталости глаз
- последовательность этапов работы в каждом разделе
- сочетание цветов
- основные и дополнительные цвета, смешение цветов
- В разделе «Соленое тесто»: рецепт соленого теста, основные приемы лепки, как соединять детали
- В разделе «волшебная бумага»: рецепт клейстера, виды папье-маше, уметь крутить трубочки из бумаги, плетение круглого дна
- В разделе «Бисероплетение»: последовательность этапов плетения, работать со схемами (параллельное плетение), как наращивать проволоку.
- В разделе «Волшебный мир игрушки»: основные швы, работать с выкройками

К концу второго года обучения обучающиеся должны:
знать / уметь

- правила техники безопасности;
- гимнастику для снятия усталости глаз;
- работать группами;
- оказывать помощь товарищу
- организовывать рабочее место, подбирать материалы, инструменты и приспособления
- В разделе «Соленое тесто»: самостоятельно заводить тесто
- В разделе «Волшебная бумага»: готовить клейстер, массу папье-маше, плетение веревочкой из газетной лозы
- В разделе «Бисероплетение»: чтение схем, наращивание нитей, крепление застежек и замков
- В разделе «Волшебный мир игрушки»: соединение деталей, пуговичное крепление

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:
знать / уметь

- правила техники безопасности;
- гимнастику для снятия усталости глаз;
- работать группами;
- оказывать помощь товарищу
- организовывать рабочее место, подбирать материалы, инструменты и приспособления
- знать что такое композиция, рельеф, барельеф
- применять в работе разные техники, представлять конечный результат

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ТРИ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Введение	2	2	2
2.	Соленое тесто	24	36	36
3.	Волшебная бумага	46	58	58
4.	Бисероплетение	34	72	72
5.	Волшебный мир игрушки	34	44	44
6.	Итоговое занятие	4	4	4
	Итого	144	216	216

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Введение. Диагностика обученности .</i>	2	1	1
2.	<i>Раздел «Соленое тесто»</i>	24	5	19
2.1	История возникновения. Рецепты изготовления теста.	2	1	1
2.2	Экскурсия. Сбор природного материала.	2		2
2.3	Лепка цветов и насекомых	4	1	3
2.4	Изготовление панно. (коллективная работа)	10	2	8
2.5	Декорирование бутылки, банки или стакана	6	1	5
3.	<i>Раздел «Волшебная бумага»</i>	46	10	36
3.1.	<i>Техника папье-маше</i>	14	3	11
3.1.1.	История возникновения бумаги, виды изделий, применение	2	1	1

3.1.2.	Изготовление декоративной тарелки	6	1	5
3.1.3.	Изготовление новогодних подарков: открытки, сувениры	6	1	5
3.2.	<i>Техника декупаж</i>	8	2	6
3.2.1.	Изготовление подставки под горячее	4	1	3
3.2.2.	Изготовление органайзера	4	1	3
3.3	<i>Смешанная техника</i>	6	2	4
3.3.1.	Изготовление елочных игрушек из лампочки, декор елочного шара	6	2	4
3.4.	<i>Плетение из газетных трубочек</i>	18	3	15
3.4.1.	История возникновения лозоплетения	2	1	1
3.4.2.	Заготовка бумажной лозы	2		2
3.4.3.	Салфетка из бумажной лозы	6	1	5
3.4.4.	Декоративный коробок	8	1	7
4	<i>Раздел «Бисероплетение»</i>	34	8	26
4.1.	История возникновения бисероплетения	2	2	
4.2.	Параллельное плетение на проволоке, изготовление цветов, бабочек	12	2	10
4.3.	Изготовление броши	6	1	5
4.4.	Дерево счастья	12	1	11
4.5.	Экскурсия МБУК «Борисовский Дом ремесел»	2	2	
5	<i>Раздел «Волшебный мир игрушки»</i>	34	9	25
5.1.	Экскурсия в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей»	2	2	
5.2.	«История игрушек», изучение основных швов (назад иголка, обметочный)	6	2	4

5.3.	Цветы из ткани, изготовление резинки для волос, подхвата для штор.	4	1	3
5.4.	Изготовление игольницы из баночки	6	1	5
5.5.	Изготовление мягкой игрушки	4	1	3
5.6.	Изготовление брелока	6	1	5
5.7.	Изготовление пенала-рыбки	6	1	5
6	<i>Итоговое занятие</i>	4	1	3
Всего		144	34	110

Содержание первого года обучения

Раздел 1. Знакомство, введение (2 часа)

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство с программой первого года обучения, цели и задачи. Диагностика обученности.

Форма занятия: Комбинированное, инструктаж, рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, инструктаж.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности, иллюстрации, работы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Раздел 2. «Соленое тесто» (22 часа)

2.1. История возникновения вида искусства, рецепты изготовления теста (2 часа)

Теория: История возникновения и развития биокерамики. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление теста, лепка мелких насекомых, цветов.

Форма занятия: Ознакомление.

Методы и приемы: Словесный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, образцы готовых изделий, мука, соль, вода, стеки, ножницы, кисти, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.2. Сбор природного материала (2 часа)

Теория: Красавица-осень

Практика: Изготовление поделок.

Форма занятия: экскурсия.

Методы и приемы: словесный, практический.

Материалы и оборудование: хорошая погода.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.3. Лепка цветов, листиков, насекомых(4 часа)

Теория: Техника лепки, виды сушки изделий, подкова как оберег.

Практика: Изготовление цветов, изготовление подковы на счастье.

Форма занятия: творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: тесто, иллюстрации, готовые работы.

Форма подведения итогов: выставка.

2.4.Изготовление панно «Красавица-осень»,коллективная работа(10 часов)

Теория: Беседа о любимых временах года, дары и яркие краски осени. Что такое композиция, как и чем клеить детали, ремонт поломанной поделки.

Практика: Поиск образа, изготовление деталей панно, сушка и окрашивание деталей, оформление работы.

Форма занятия: беседа, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, клей, краски, кисти, лаки, иллюстрации, готовые работы.

Форма подведения итогов: выставка.

2.3.Декорирование бутылки, банки, стакана (6 часов)

Теория: Поделки как элемент декора помещения, подарок.

Практика: Изготовление вазы из бутылки: разработка идеи, грунтовка, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком работы. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: бутылка, банка, краски, кисти, губки, тесто

Форма подведения итогов: беседа, выставка.

Раздел 3. «Волшебная бумага» (34 часа)

3.1Техника папье-маше(14 часов)

3.1.1. Все о бумаге. (2 часа)

Теория: История возникновения бумаги, виды изделий, применение.

Практика: Изготовление клейстера, подготовка бумаги.

Форма занятия: путешествие в мир игрушки

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Фартук, клеенка, вода, мука, газеты, кисточка, полотенце.

Форма подведения итогов: беседа, просмотр.

3.1.2. Изготовление декоративной тарелки (6 часов)

Теория: Последовательность изготовления работ в технике папье-маше.

Практика: Подготовка и наклеивание бумаги на тарелку.

Сушка изделия, роспись

Форма занятия: рассказ, ознакомление, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Фартук, клеенка, вода, мука, газеты, кисточка, полотенце, краски, кисти, палитра, лак.

3.1.3. Праздник к нам стучится. (6 часов)

Теория: Все о Новом годе и подарках.

Традиция наряжать елку, дарить подарки.

Практика: Изготовление новогодних подарков, открыток, сувениров.

Форма занятия: рассказ, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые открытки, шаблоны для открыток, книги по оформлению интерьеров. Фартук, клеенка, цветная бумага, клей, краски, кисти, баночка-непроливайка, линейка, ножницы.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.2 Техника декупаж (8 часов)

3.2.1. Изготовление подставки под горячее (4 часа)

Теория: История возникновения и развития техники декупаж. Виды декупажа.

Практика: Декупаж на плоской поверхности. Подготовка фанеры, грунтовка, декорирование мотивами из салфеток.

Форма занятия: рассказ, ознакомление, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги иллюстрации по декупажу, фанера, клей, кисти, краски, салфетки, распечатки, лак.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.2.2. Изготовление органайзера(4 часа)

Теория: Организация рабочего места.

Практика: Изготовление органайзера из коробок, оклейка бумагой, салфетками, украшение лентами цветами и др.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Пустые коробки от хлопьев, чая, втулки от бумаги, скотча, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, распечатки

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.3. Смешанная техника (6 часов)

3.3.1. Изготовление елочных игрушек из бросового материала.

Теория: Бросовый материал. Вторая жизнь перегоревшей лампочки.

Практика: Изготовление елочных игрушек из лампочки, декор елочного шара.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Краски, клей, ленты, бусины, кисти, палитра, лампочка, фартук, клеенка.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.4. Плетение из газетных трубочек (18 часов)

3.4.1. История возникновения лозоплетения(2 часа)

Теория: история возникновения лозоплетения, беседа о технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Плетение из газетных трубочек, как способ утилизации макулатуры.

Практика: Заготовка бумажной лозы. Нарезание бумаги, скручивание газетных трубочек.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги по лозоплетению, бумага, клей, ножницы, спица или палочка.

Форма подведения итогов: беседа

3.4.2. Заготовка бумажной лозы (2 часа)

Теория: технология изготовления газетной лозы, какая бумага подходит, как нарезать и скручивать бумагу.

Практика: Заготовка бумажной лозы. Нарезание бумаги, скручивание газетных трубочек.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический
Материалы и оборудование: Готовые работы, книги по лозоплетению, бумага, клей, ножницы, спица или палочка.
Форма подведения итогов: беседа

Салфетка из бумажной лозы (6 часов)

Теория: Способы соединения трубочек друг с другом. Завершение работы, как прятать кончики.
Практика: Плетение основы-круга. Окраска изделия, покрытие лаком.
Форма занятия: творчество
Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический
Материалы и оборудование: Ножницы, клей, отвертка, шило, газетные трубочки, морилка, лак.
Форма подведения итогов: беседа, выставка

Декоративный коробок (8 часов)

Теория: технология изготовления
Практика: Оплетение бумажного коробка газетными трубочками.
Форма занятия: творчество
Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический
Материалы и оборудование: Бумажный коробок, газетные трубочки, клей, ножницы, морилка, лак
Форма подведения итогов: беседа, выставка

Раздел 4. «Бисероплетение»(34 часа)

4.1. История возникновения бисероплетения(2 часа)

Теория: техника безопасности при работе с бисером, история стеклоделия, бисера и изделий из него, технология изготовления работ, материалы для работы. Беседа о украшениях, о возможности самостоятельного изготовления украшений.
Практика: Составление узоров, орнаментов, композиций. Цветовое решение.
Форма занятия: рассказ, знакомство с новым видом искусства.
Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический
Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши
Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.2. Изготовление цветов, бабочек (12 часов)

Теория: Параллельное плетение, соединение деталей. Как восстановить поломанное изделие. Вспоминаем лето, беседа о бережном отношении к природе.

Практика: Параллельное низание бисера на проволоку. Плетем цветы и насекомых, Оформление готовых работ для панно в рамку.

Форма занятия: путешествие в лето, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши

Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.3. Изготовление броши (6 часов)

Теория: Как хранить украшения из бисера, крепление застежки.

Практика: Изготовление броши на выбор: цветок, бабочка, вишенки.

Зарисовка схемы, плетение деталей броши, прикрепление деталей броши к основе.

Форма занятия: путешествие в лето, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши

Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.4. Дерево счастья (12 часов)

Теория: Беседа на тему: «Что такое счастье?»

Практика: Подбор цветовой гаммы для изготовления кроны. Сборка дерева, лепка ствола из соленого теста, окраска дерева.

Выставка работ.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, соленое тесто, гуашь, кисти, баночка-непроливайка, лак

Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.5. Экскурсия в МБУК «Борисовский Дом ремесел» (2 часа)

Форма занятия: экскурсия

Раздел 5. «Волшебный мир игрушки» (34 часа)

5.1. Экскурсия в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей» (2 часа)

Форма занятия: экскурсия

5.2. «История игрушек», появление кукол, игры детей на Руси.(6 часов)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами, история возникновения игрушек, материалы для работы

Практика: изучение швов: «вперед иголка», «назад иголка», «обметочный», Подбор ткани для изготовления игрушек и украшений, подбор ниток и игл, Изготовление оберега котов-неразлучников.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Ткань, нитки, иголки, утюг, ножницы, карандаш, бумага, линейка, синтепон.

Форма подведения итогов: беседа

5.3. Цветы из ткани(2 часа)

Теория: Беседа о личной гигиене, уходе за волосами.

Практика: Изготовление резинки для волос или подхвата для штор. Подбор ткани, ниток, перенесение выкройки на ткань. Собираание цветов в украшение.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: ткань, ножницы, нитки, иглы, нитковдеватель, линейка, карандаш.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

5.4. Игольница (6 часов)

Теория: Как и где хранить иглы и мелкую фурнитуру

Практика: Изготовление игольницы из баночки. Раскрой ткани, оформление крышечки банки, украшение игольницы лентами, тесьмой, бисером.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия. Баночка, клей, ножницы, ткань, нитки, иглы, ленты, бисер, бусины, тесьма, картон, синтепон или халопайбер, карандаш, линейка.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

5.5. Мягкая игрушка (4 часа)

Теория: Беседа на тему «Скоро лето», море и морские обитатели.

Практика: Выбор ткани, перевод выкройки на ткань, раскрой, шитье и оформление игрушки.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, выкройки, ножницы, ткань, нитки, иглы, ленты, бисер, бусины, тесьма, картон, синтепон или халофайбер, карандаш, линейка.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

5.6. Брелоки (6 часов)

Теория: Где хранить ключи?

Практика: Изготовление брелока для ключей или ключницы. Выбор ткани, перевод выкройки на ткань, раскрой, шитье.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, выкройки, ножницы, ткань, нитки, иглы, ленты, бисер, бусины, тесьма, картон, синтепон или халофайбер, карандаш, линейка.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

5.7. Изготовление пенала-рыбки (6 часов)

Теория: Подводные обитатели

Практика: Изготовление пенала-рыбки, подбор ткани и ниток, раскрой деталей, учимся вшивать молнию.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, выкройки, ножницы, ткань, нитки, иглы, ленты, бисер, бусины, тесьма, картон, молния, карандаш, линейка, нитковдеватель.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

6. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: беседа о пользе ручного труда, вспоминаем чему научились за год. Составляем план работы на будущий год.

Практика: подготовка работ к выставке

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Лучшие работы учащихся.

Форма подведения итогов: беседа, выставка.

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Введение.</i>	2	1	1
2.	<i>Раздел «Соленое тесто»</i>	36	4	32
2.1	Вспоминаем пройденный материал. История, рецепт теста.	2	1	1
2.2	Экскурсия. Сбор природного материала.	2		2
2.3	Лепка солонки	4	1	3
2.4	Изготовление барельефов на срезе дерева или на разделочной доске	14	1	13
2.5	Декорирование бутылки, банки или стакана, изготовление вазы.	14	1	13
3.	<i>Раздел «Волшебная бумага»</i>	58	8	50
3.1.	<i>Техника папье-маше</i>	34	5	29
3.1.1.	Вспоминаем пройденный материал. История возникновения бумаги, виды изделий, применение	2	1	1
3.1.2.	Изготовление массы папье-маше	6	1	5
3.1.3.	Изготовление животных, птиц из массы папье-маше.	14	1	13
3.1.4	Ватное папье-маше. Изготовление игрушек	12	2	10
3.2.	<i>Плетение из газетных трубочек</i>	24	3	21
3.2.1.	Вспоминаем пройденный материал. История возникновения лозоплетения	2	1	1
3.2.2.	Заготовка бумажной лозы	2		2
3.2.3.	Изготовление конфетницы из газетных	8	1	7

	трубочек.			
3.2.4.	Плетение корзинки	12	1	11
4	<i>Раздел «Бисероплетение»</i>	72	9	63
4.1.	Вспоминаем пройденный материал. История возникновения бисероплетения	2	2	
4.2.	Низание цепочек в одну нить: змейка, цветочки, зигзаг.	16	2	14
4.3.	Закрепление и удаление нитей, прикрепление замков	4	1	3
4.4.	Изготовление фенечек, браслетов	16	2	14
4.5.	Изготовление бисерных сеток для пасхальных яиц	34	2	32
5	<i>Раздел «Волшебный мир игрушки»</i>	44	7	37
5.1.	Экскурсия в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей»	2	2	
5.2.	Вспоминаем пройденный материал: основные швы (вперед иголка, назад иголка, обметочный). Разновидности тканей.	4	1	3
5.3.	Изготовление игрушки-подушки	14	1	13
5.4.	Изготовление игрушек на шарнирах	24	3	21
6	<i>Итоговое занятие</i>	4	1	3
Всего		216	30	186

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Знакомство, введение (2 часа)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой второго года обучения, цели и задачи. Диагностика обученности.

Форма занятия: Комбинированное, инструктаж, рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, инструктаж.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности, иллюстрации, работы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Раздел 2. «Соленое тесто» (36 часов)

2.1. История возникновения вида искусства,

рецепты изготовления теста (2 часа)

Теория: Вспоминаем пройденное. История возникновения и развития биокерамики. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление теста, лепка мелких насекомых, цветов.

Форма занятия: Беседа.

Методы и приемы: Словесный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, образцы готовых изделий, мука, соль, вода, стеки, ножницы, кисти, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.2. Сбор природного материала (2 часа)

Теория: Красавица-осень

Практика: подготовка растений к сушке.

Форма занятия: Прогулка.

Методы и приемы: Словесный, практический.

Материалы и оборудование: Хорошая погода.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.3. Изготовление солонки (4 часа)

Теория: Техника лепки, виды изделий, назначение изделия, сервировка стола.

Практика: Поиск идеи, составление эскиза, лепка солонки, сушка изделия, окрашивание, лакировка.

Форма занятия: творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: тесто, иллюстрации, готовые работы.

Форма подведения итогов: выставка.

2.4. Изготовление барельефа на срезе дерева (14 часов)

Теория: Беседа о охране природы. Что такое барельеф и рельеф, композиция.

Практика: Поиск образа, подготовка среза, нанесение рисунка, нанесение теста, сушка и окрашивание, лакировка работы.

Форма занятия: беседа, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, клей, краски, кисти, лак иллюстрации, готовые работы.

Форма подведения итогов: Выставка.

2.5. Декорирование бутылки, банки, стакана с элементами декупажа (14 часов)

Теория: Поделки как элемент декора помещения, подарок. Что такое декупаж, его виды.

Практика: Изготовление вазы из бутылки: разработка идеи, грунтовка, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком работы. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Форма занятия: Творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Бутылка, банка, краски, кисти, губки, тесто, декупажные салфетки

Форма подведения итогов: Беседа, выставка.

Раздел 3. «Волшебная бумага» (58 часов)

3.1 Техника папье-маше (34 часа)

3.1.1. Вспоминаем пройденный материал. (2 часа)

Теория: История возникновения бумаги, виды изделий, применение.

Практика: Изготовление клейстера, подготовка бумаги.

Форма занятия: путешествие в мир игрушки

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Фартук, клеенка, вода, клей, газеты, кисточка, полотенце.

Форма подведения итогов: беседа, просмотр.

3.1.2. Изготовление массы папье-маше (6 часов)

Теория: Масса папье-маше, способы изготовления.

Практика: Подготовка бумаги (туалетная бумага, яичные лотки), проваривание массы, отжимание, перемешивание с клеем.

Форма занятия: рассказ, ознакомление, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Фартук, клеенка, вода, клей, газеты, кисточка, полотенце, краски, кисти, палитра, лак.

3.1.3. Изготовление поделок из массы папье-маше. (14 часов)

Теория: Сушка изделий, обработка, окрашивание, хранение.

Практика: Изготовление игрушек, сувениров.

Форма занятия: Рассказ, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, иллюстрации. Фартук, масса папье-маше, клеенка, клей, краски, кисти, стеки, баночка-непроливайка, проволока, ножницы.

Форма подведения итогов: Беседа, выставка

3.1.4. Ватное папье-маше (12 часов)

Теория: Традиция наряжать ёлку, старинные игрушки.

Практика: Снеговик из ваты. Изготовление каркаса, обмотка ватой, сушка, окрашивание.

Форма занятия: путешествие в прошлое, ознакомление, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги, вата, клей, кисти, краски, салфетки, проволока, лак.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.2. Плетение из газетных трубочек (24 часа)

3.2.1. Вспоминаем пройденный материал, история возникновения лозоплетения (2 часа)

Теория: история возникновения лозоплетения, беседа о технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Плетение из газетных трубочек, как способ утилизации макулатуры.

Практика: Заготовка бумажной лозы. Нарезание бумаги, скручивание газетных трубочек.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги по лозоплетению, бумага, клей, ножницы, спица или палочка.

Форма подведения итогов: беседа

3.2.2. Заготовка бумажной лозы (2 часа)

Теория: Технология изготовления газетной лозы, какая бумага подходит, как нарезать и скручивать бумагу.

Практика: Заготовка бумажной лозы. Нарезание бумаги, скручивание газетных трубочек.

Форма занятия: Творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги по лозоплетению, бумага, клей, ножницы, спица или палочка.

Форма подведения итогов: беседа

3.2.3. Изготовление конфетницы из газетных трубочек с квадратным дном (8 часов)

Теория: Как сделать квадратное дно, способы соединения трубочек друг с другом. Завершение работы, как прятать кончики.

Практика: Изготовление дна, плетение веревочкой. Окраска изделия, покрытие лаком.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Ножницы, клей, отвертка, шило, картон, газетные трубочки, салфетки декупажные, морилка, лак.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.2.4. Плетение корзинки с круглым дном (12 часов)

Теория: Для чего и какие бывают корзины, технология изготовления корзинки из лозы.

Практика: Плетение корзинки, изготовление ручки, окраска изделия.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Газетные трубочки, клей, шило, ножницы, морилка, лак

Форма подведения итогов: беседа, выставка

Раздел 4. «Бисероплетение» (72 часа)

4.1. Вспоминаем пройденный материал (2 часа)

Теория: техника безопасности при работе с бисером, история стеклоделия, бисера и изделий из него, технология изготовления работ, материалы для работы. Беседа о украшениях, о возможности самостоятельного изготовления украшений.

Практика: Составление узоров, орнаментов, композиций. Цветовое решение.

Форма занятия: рассказ, знакомство с новым видом искусства.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши

Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.2. Низание цепочек в одну нить (16 часов)

Теория: Цепочки змейка, зигзаг, цветочки, способы закрепления нитей, фурнитура.

Практика: Низание цепочек змейка, зигзаг, цветочки.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, иглы, нити, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: беседа

4.3. Закрепление и удаление нитей, прикрепление замков (4 часа)

Теория: Мода бижутерия. Как хранить украшения из бисера, бисерная фурнитура, крепление застежки.

Практика: Изготовление простых браслетов с застежкой.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши

Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.4. Изготовление фенечек, браслетов (16 часов)

Теория: Беседа на тему мода и мера в украшениях.

Практика: Подбор бисера для изготовления браслета. Плетение, закрепление застежки, удаление и наращивание нитей. Модный показ украшений.

Форма занятия: Творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, игла, нить, ножницы, плоскогубцы, фурнитура.

Форма подведения итогов: беседа, демонстрация изделий.

4.5. Изготовление бисерных сеток для яиц (34 часа)

Теория: Беседа о религии и вере. Традиция красить яйца на Пасху.

Практика: Подбор бисера для изготовления сетки. Подготовка яиц, декор лентой, плетение сетки, закрепление сетки на заготовке, оформление работы.

Форма занятия: Беседа, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, игла, нить, деревянное яйцо, ленты, ножницы, плоскогубцы, фурнитура.
Форма подведения итогов: Беседа, выставка изделий.

Раздел 5. «Волшебный мир игрушки» (44 часа)

5.1. Экскурсия в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей» (2 часа)

Форма занятия: экскурсия

5.2. Вспоминаем пройденный материал. (4 часа)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами, любимые игрушки, материалы для работы

Практика: основные швы: «вперед иголка», «назад иголка», «обметочный», Подбор ткани для изготовления игрушек и украшений, подбор ниток и игл
Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Ткань, нитки, иголки, утюг, ножницы, карандаш, бумага, линейка, синтепон.

Форма подведения итогов: беседа

5.3. Изготовление игрушки-подушки (14 часа)

Теория: Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушки-подушки, выбор ткани, перевод выкройки, сшивание деталей, набивка, оформление мордочки.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: ткань, ножницы, нитки, иглы, нитковдеватель, линейка, карандаш, синтепон.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

5.4. Изготовление игрушек на шарнирах (24 часа)

Теория: Виды игрушек (примитивные, шарнирные)

Практика: Шитье игрушки на шарнирах на выбор: зайка, мишка. Подбор ткани, выкраивание деталей, стачивание деталей, пуговичное крепление конечностей.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия. Ножницы, ткань, нитки, иглы, ленты, бисер, бусины, тесьма, картон, синтепон или халофайбер, карандаш, линейка, пуговицы.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

6. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: беседа о пользе ручного труда, вспоминаем чему научились за год. Составляем план работы на будущий год.

Практика: Подготовка работ к выставке

Форма занятия: Беседа, чаепитие, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование Лучшие работы учащихся.

Форма подведения итогов: Беседа, выставка

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Введение.</i>	2	1	1
2.	<i>Раздел «Соленое тесто»</i>	36	5	31
2.1	Вспоминаем пройденный материал. История, рецепт теста.	2	1	1
2.2	Экскурсия. Сбор природного материала.	2		2
2.3	Лепка карандашницы «Ёжик»	10	2	8
2.4	Разработка и изготовление картины-барельефа.	8	1	7
2.5	Изготовление напольной вазы.	14	1	13
3.	<i>Раздел «Волшебная бумага»</i>	58	8	50
3.1.	<i>Техника папье-маше</i>	26	3	23
3.1.1.	Вспоминаем пройденный материал. История возникновения бумаги, виды изделий, применение	2	1	1
3.1.2.	Изготовление массы папье-маше	4	1	3
3.1.3.	Выполнение композиции в технике папье-маше	20	1	19
3.2.	<i>Плетение из газетных трубочек</i>	32	5	27
3.2.1.	Вспоминаем пройденный материал. История возникновения лозоплетения	2	1	1
3.2.2.	Заготовка бумажной лозы	4	1	3
3.2.3.	Изготовление короба с крышкой из газетных трубочек.	14	2	12
3.2.4.	Картина мозаикой из газетной лозы (использование обрезков трубочек)	12	1	11
4	<i>Раздел «Бисероплетение»</i>	72	9	63

4.1.	Вспоминаем пройденный материал. История возникновения бисероплетения	2	2	
4.2.	Низание цепочек в две нити	18	2	16
4.3.	Закрепление и удаление нитей, прикрепление замков	4	1	3
4.4.	Изготовление ожерелья	16	2	14
4.5.	Вышивка бисером	32	2	30
5	<i>Раздел «Волшебный мир игрушки»</i>	44	5	39
5.1.	Вспоминаем пройденный материал. Основные швы (вперед иголка, назад иголка, обметочный). Разновидности тканей.	4	1	3
5.2.	Разработка эскиза интерьерной куклы	8	2	6
5.3.	Изготовление интерьерной куклы в смешанной технике	32	2	30
6	<i>Итоговое занятие</i>	4	1	3
Всего		216	29	187

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой третьего года обучения, цели и задачи. Диагностика обученности.

Форма занятия: Комбинированное, инструктаж, рассказ, ознакомление.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, инструктаж.

Материалы и оборудование: Плакаты по технике безопасности, иллюстрации, работы.

Форма подведения итогов: Беседа.

Раздел 2. «Соленое тесто» (36 часов)

2.1. Вспоминаем пройденный материал. История возникновения вида искусства, рецепты изготовления теста, окраска теста(2 часа)

Теория: История возникновения и развития биокерамики. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление теста.

Форма занятия: дискуссия.

Методы и приемы: Словесный, иллюстративный.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, образцы готовых изделий, мука, соль, вода, стеки, ножницы, кисти, клей.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.2. Сбор природного материала (2 часа)

Теория: Красавица-осень

Практика: Изготовление поделок.

Форма занятия: экскурсия.

Методы и приемы: словесный, практический.

Материалы и оборудование: хорошая погода.

Форма подведения итогов: Беседа.

2.3. Изготовление карандашницы «Ёжик» (10 часов)

Теория: Техника лепки, виды изделий, назначение изделия.

Практика: Поиск идеи, составление эскиза, лепка основы, проработка мордочки и деталей (грибы, ягоды), сушка изделия, окрашивание, лакировка.

Форма занятия: Творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: Тесто, иллюстрации, готовые работы.

Форма подведения итогов: Выставка.

2.4. Разработка эскиза и изготовление коллажа (8 часов)

Теория: Элементы украшения интерьера. Композиция и композиционный центр.

Практика: Поиск образа, нанесение рисунка, нанесение теста, сушка и окрашивание, лакировка работы.

Форма занятия: беседа, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, клей, природные материалы, краски, кисти, лак иллюстрации, готовые работы.

Форма подведения итогов: выставка.

2.5. Изготовление напольной вазы (14 часов)

Теория: Поделки как элемент декора помещения, подарок.

Практика: Изготовление напольной вазы из трубы: разработка идеи, грунтовка, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком работы. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Материалы и оборудование: труба, банка, краски, кисти, губки, тесто, марля, мешковина, клей, ленты, бусины, сухоцветы.

Форма подведения итогов: беседа, выставка.

Раздел 3. «Волшебная бумага» (58 часов)

3.1 Техника папье-маше (26 часов)

3.1.1. Вспоминаем пройденный материал. (2 часа)

Теория: Что можно сделать из вторсырья? История возникновения бумаги, виды изделий, применение.

Практика: Изготовление клейстера, подготовка бумаги.

Форма занятия: путешествие в мир игрушки

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Фартук, клеенка, вода, клей, газеты, кисточка, полотенце.

Форма подведения итогов: беседа, просмотр.

3.1.2. Изготовление массы папье-маше (4 часа)

Теория: Масса папье-маше, способы изготовления.

Практика: Подготовка бумаги (туалетная бумага, яичные лотки), проваривание массы, отжимание, перемешивание с клеем.

Форма занятия: рассказ, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Фартук, клеенка, вода, клей, бумага, кисточка, полотенце, краски, кисти, палитра, лак.

3.1.3. Изготовление композиции в технике папье-маше. (20 часов)

Теория: Папье-маше как способ утилизации бумаги.

Практика: Эскиз, лепка композиции.

Форма занятия: рассказ, творчество.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, иллюстрации, фартук, масса папье-маше, бумага, газеты, клеенка, клей, краски, кисти, стеки, баночка-непроливайка, проволока, ножницы.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.2. Плетение из газетных трубочек (32 часа)

3.2.1. Вспоминаем пройденный материал, история возникновения лозоплетения (2 часа)

Теория: история возникновения лозоплетения, беседа о технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Плетение из газетных трубочек, как способ утилизации макулатуры.

Практика: Заготовка макулатуры.

Форма занятия: беседа

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги по лозоплетению.

Форма подведения итогов: беседа

3.2.2. Заготовка бумажной лозы (4 часа)

Теория: технология изготовления газетной лозы, какая бумага подходит, как нарезать и скручивать бумагу.

Практика: Заготовка бумажной лозы. Нарезание бумаги, скручивание газетных трубочек.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые работы, книги по лозоплетению, бумага, клей, ножницы, спица или палочка.

Форма подведения итогов: беседа

3.2.3. Изготовление короба с крышкой из газетных (14 часов)

Теория: Как навести порядок в комнате.

Практика: Плетение короба, изготовление крышки, окраска изделия.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Ножницы, клей, отвертка, шило, газетные трубочки, салфетки декупажные, морилка, лак.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

3.2.4. Мозаика из газетных трубочек (12 часов)

Теория: Использование обрезков трубочек. Уход за изделиями из газетной лозы.

Практика: Подбор иллюстрации, эскиз, приклеивание трубочек, лакирование изделия

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Газетные трубочки, клей, шило, ножницы, морилка, лак

Форма подведения итогов: беседа, выставка

Раздел 4. «Бисероплетение» (72 часа)

4.1. Вспоминаем пройденный материал (2 часа)

Теория: техника безопасности при работе с бисером, история стеклоделия, бисера и изделий из него, технология изготовления работ, материалы для работы. Беседа о украшениях, о возможности самостоятельного изготовления украшений.

Практика: Составление узоров, орнаментов, композиций. Цветовое решение.

Форма занятия: Беседа.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, проволока, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши

Форма подведения итогов: беседа

4.2. Низание цепочек в две нити (18 часов)

Теория: Способы закрепления нитей, фурнитура.

Практика: Низание цепочек в две нити в крестик, колечки, ромбики.

Закрепление и удаление нитей, прикрепление замков.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, иглы, нити, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

4.3. Изготовление ожерелья (кораллы) (16 часов)

Теория: Способы закрепления нитей, фурнитура.

Практика: Выбор изделия, подбор цветовой гаммы, плетение ожерелья.

Закрепление и удаление нитей, прикрепление замков.

Форма занятия: творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, иглы, нити, ножницы, плоскогубцы, бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: беседа, демонстрация изделий.

4.4. Вышивка бисером (32 часа)

Теория: Вышивка на Руси. Особенности вышивки бисером.

Практика: Подбор бисера, выбор вышивки или броши, вышивка бисером оформление работы.

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия, книги, схемы, бисер, канва, игла, нить, ленты, ножницы, плоскогубцы, фурнитура.

Форма подведения итогов: беседа, выставка изделий.

Раздел 5. «Волшебный мир игрушки» (44 часа)

5.1. Вспоминаем пройденный материал. (4 часа)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами, история возникновения игрушек, материалы для работы

Практика: основные швы: «вперед иголка», «назад иголка», «обметочный», Подбор ткани для изготовления игрушек и украшений, подбор ниток и игл

Форма занятия: беседа, чаепитие.

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Ткань, нитки, иголки, утюг, ножницы, карандаш, бумага, линейка, синтепон.

Форма подведения итогов: беседа

5.2. Разработка эскиза интерьерной куклы (8 часов)

Теория: Многообразие интерьерных кукол.

Практика: Работа с литературой, рисование эскиза

Форма занятия: беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: бумага, карандаши, краски, ластик, кисти.

Форма подведения итогов: беседа, просмотр эскизов.

5.4. Изготовление интерьерной куклы в смешанной технике (32 часа)

Теория: Интерьерная кукла, как элемент декора.

Практика: Изготовление каркаса, изготовление головы, ручек и ножек, раскрой деталей, пошив, одежда и отделка одежды, сборка интерьерной куклы.

Форма занятия: Беседа, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование: Готовые изделия. Ножницы, ткань, нитки, иглы, ленты, бисер, бусины, тесьма, картон, синтепон или холофайбер, карандаш, линейка, пуговицы.

Форма подведения итогов: Беседа, выставка

6. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: Беседа о пользе ручного труда, вспоминаем чему научились за 3 года.

Практика: подготовка работ к выставке

Форма занятия: беседа, чаепитие, творчество

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, практический

Материалы и оборудование Лучшие работы учащихся.

Форма подведения итогов: беседа, выставка

Список литературы для педагога:

1. Беннет Стив, Беннет Рут Литтерль - 365 игр для детей и взрослых.-пер с англ.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006
2. ФумиКамидзё, Рози Шорт - Забавные зверята - пер с англ.-ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. - Цветы из бисера-Москва ИД МСП, 2005
4. Хобби клуб, Декоративное окрашивание – ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012

Интернет ресурсы

<http://www.livemaster.ru> – Ярмарка мастеров

<http://postila.ru/id2977140/gorod-masterov-dva-svoimi-rukami>

<https://vk.com/soverwenstvo.decora> - Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях

https://vk.com/mydecor_info - Декор, дизайн и рукоделие для вашего дома

<https://vk.com/toys.studio> - Мастерская игрушек. Handmade, рукоделие.

Список литературы для детей и родителей:

Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов-М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010

ФумиКамидзё, Рози Шорт - Забавные зверята - пер с англ.-ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2012

Таблицы

1. Плакаты по технике безопасности
2. Таблица по цветоведению